

令和４年度導入（Ｒ５～閲覧） 長野県視聴覚ライブラリー新規教材 一覧

通番	分野	分類 番号	教 材 タ イ ト ル 名	分	白黒 カラー	内 容 要 約	導 入	媒体
1	社会(世界史)	D23-13	アメリカ合衆国の誕生	25	カラー	17世紀初頭からの移植に始まって、北米に形成されたイギリスの植民地は1世紀を経て独立します。独立革命の経過、独立宣言、憲法制定等、アメリカ合衆国誕生の歴史が描かれています。	R4	DVD
2	社会(世界史)	D23-14	イギリスの産業革命	20	カラー	繊維工業に始まり、重工業や交通の飛躍的発展をもたらした産業革命の全体像をイギリス各地に残る遺跡遺物を中心に描き、それらがもたらした世界的影響を考えます。	R4	DVD
3	HR	D37-221	夕焼け	35	カラー	主人公の瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族するのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。	R4	DVD
4	HR	D37-222	ドラマで考える LGBTsと社会 4 地域社会編「ありのままで過ごせるコミュニティ」	30	カラー	トランスジェンダーの登場人物を中心に誰もが地域社会の一員として、居心地よく過ごすことができるための様々な地域の取り組みの工夫を描きます。自分の身近にLGBTsの人はいないと考えがちな地域の中において、無意識の差別をしていないかを考えさせるドラマです。	R4	DVD
5	HR	D37-223	STOP! デートDV	22	カラー	10代カップルのおよそ3組に1組の割合でデートDVが起こっていると言われます。若者間で起こるデートDVのパターンをドラマ化し、解説パートではデートDVが起こった時どうすれば良いか、被害者、加害者とその友人がそれぞれ必要なことを提示し理解を深める教材です。	R4	DVD
6	HR	D37-224	性ひが い ひとりで苦しんでいませんか？	18	カラー	小学生の女の子ゆかが、通学路でわいせつ行為をされたことで悩んでいると、アニメキャラ「見守りくん」が現れて、性被害について語り始めます。ゆかは「見守りくん」から、性被害から自分を守る方法を学んでいき、さらに友だちを守ることの大切さにも気づいていきます。そして、嫌なことをされたら、「嫌だ」と拒絶することの重要性を伝えます。	R4	DVD
7	HR	D37-225	防ごう高齢者虐待	28	カラー	高齢化の進む現代社会において、介護は、多くの人にとって避けて通れない問題となっています。弱い立場の高齢者を心ならずも虐待してしまうことは、誰でも起こり得ます。認知症の親の介護をする2つの事例をドラマで描き、虐待を未然に防ぐにはどうすれば良いかを考えていきます。	R4	DVD
8	HR	D37-226	プラットフォーム・ビジネス「自由な働き方」の罫	35	カラー	インターネットショッピングやSNSが当たり前になった私たちの暮らし。その中で、ユーザーに代表されるフードデリバリーサービスも拡大している。日本でも、配達員たちがユーザーと結成し、会社側へ報酬や評価に関する情報の透明性や、団体交渉を求める動きが始まっている。作品では、ユーザーの配達員やエタの取材を通して、「自由な働き方」がはらむ問題点を提起する作品となっています。	R4	DVD
9	HR	D37-227	自分ごとSDGs	22	カラー	持続可能な環境・社会・経済を実現するために掲げられた「SDGs」。この教材では、2人の姉弟と一緒に、SDGsに取り組んでいる人たちのインタビューを見て、身の回りにいる身近なものからSDGsについての考えを深めていきます。SDGsの基礎知識を学ぶだけでなく、SDGsを自分ごととして捉え、行動していくきっかけとなる教材となっています。	R4	DVD
10	HR	D37-228	手品師	15	カラー	手品師として大舞台に出ることを夢見ている青年シャルル。彼は母親の死を知らず毎日母を迎えに駅に来る少年ピエールを手品で慰める。そんなある日、大舞台の出演依頼を受ける…がその日はピエールの誕生日。一緒に祝う約束をしていたシャルルは迷い、悩む。自分にとって大切なことは何か、決心するまでの葛藤を感じることができる。最終的には少年との約束を守った「誠実な」手品師の姿が道徳的に描かれる。	R4	DVD
11	HR	D37-229	知ってほしい、自転車加害事故の現実 自転車通学をする生徒・学生のみなさんへ	18	カラー	自転車は、通学、外出するのに手軽な移動手段です。交通ルールを守ることは、自分自身の安全を守るとともに、周囲の人の安全を守ることにつながります。ながらスマホ運転の危険性を示すとともに、自転車保険の大切さにも触れます。一時停止の標識のある交差点での正しい交通方法を解説します。	R4	DVD
12	HR	D37-230	災害から一人の命も取り残さないために 要配慮者の備えと避難行動	27	カラー	災害の際、高齢者、障害がある人、難病の人、乳幼児や妊産婦、外国人など、配慮が必要な方々がいます。多くの命を守るために、どう備え、どう行動すればよいのでしょうか。配慮者自身に求められていることは何でしょうか。また、地域の人たちに何ができるのでしょうか。総合的な学習の時間、HRなどで、防災について考えてみませんか。	R4	DVD

令和４年度導入（Ｒ５～閲覧） 長野県視聴覚ライブラリー新規教材 一覧

通番	分野	分類 番号	教 材 タ イ ト ル 名	分	白黒 カラー	内 容 要 約	導 入	媒体
13	ＨＲ	D37-231	ボルネオ事件	78	カラー	マレーシア・ボルネオ島の熱帯林破壊には巨額の贈収賄がかかっていた。環境活動家や先住民族の闘士らは、命がけの調査と告発によって、世界のメガバンクを巻き込む腐敗政治のネットワークに切り込み、33年間続いた独裁政権を打倒するといった作品です。	R4	DVD
14	ＨＲ	D37-232	性の多様性とＬＧＢＴＱ＋	25	カラー	「性のあり方」はとても多様で、すべての人に関りががあります。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的でないとされる人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く現状についても伝えます。「性のあり方」について理解を深めることで、多様性を尊重した、誰もが過ごしやすい社会について考えることができる教材です。	R4	DVD
15	家庭	D59-113	幼児教育者になるための 保育所と幼稚園の１日	52	カラー	保育所も幼稚園も、就学前の児童を預かり児童の健全なる発達を支援する場所です。保育園は、厚生労働省のもと「福祉」の面から保育を行うのに対して、幼稚園は、文部科学省のもと「教育」の面から保育を行います。保育所は児童福祉施設であり幼稚園は教育施設とされています。そしてともに保育者として子どもの最善の利益を尊重する責務があります。保育所と幼稚園の違いと特徴、１日の保育の流れを解説します。	R4	DVD
16	家庭	D59-114	映像で学ぶ 幼児の発達と生活シリーズ 第1巻 幼児の心身の発達	24	カラー	乳幼児の発達は、様々な環境の影響を受けながら変化していきます。この巻では、乳幼児の発達がどのような過程で進んでいくのか、体の発達と心の発達、２つの視点で解説します。	R4	DVD
17	家庭	D59-115	映像で学ぶ 幼児の発達と生活シリーズ 第2巻 幼児の生活の特徴と家族の役割	23	カラー	ご飯を食べたり、トイレに行ったり、睡眠をとるなど、私たちが毎日当たり前に行っている生活習慣。この巻では、乳幼児期の子供の生活の特徴と家族の役割について解説します。	R4	DVD
18	家庭	D59-116	映像で学ぶ 幼児の発達と生活シリーズ 第3巻 幼児と遊び	20	カラー	子供の生活時間の中で大きな割合を占めており、発達に重要な役割を担っているのが「遊び」です。この巻では、乳幼児期の子供の姿を見ながら、子供の「遊び」の特徴や意味について解説します。	R4	DVD
19	家庭	D59-117	もっと！フェアトレード～世界につながる私たちの暮らし	33	カラー	貧困をなくし途上国の生産者を支えるフェアトレード。日本の実践者や研究者がこれまでの成果と、活動を広げるための視点を語る作品となっています。	R4	DVD
20	家庭(中学校)	D59J-14	食品の表示と安全を学ぼう！	25	カラー	私たちが適切に食品を選択するためには、食品の表示を正しく読み取り、食品の安全について正しく理解することが大切です。本作品ではまず身近な食品の表示の例を示して、食品表示の基本ルールを説明します。また、食品添加物の役割やその安全基準のメカニズムを、専門家の解説と図や表を交え、説明します。誤った情報に惑わされず、科学的根拠に基づき判断できる力を養うことをねらいとしています。	R4	DVD
21	農林業	D61-16	壊れゆく森から、持続する森へ	39	カラー	国土の7割を森林が占める日本。しかし林業従事者の減少の一方で、政府は林業の大規模化・集約化を促進しています。また、全国で伐採が進み、各地で土砂災害を誘発する原因となっています。様々な取材を通して持続可能な林業のあり方を提案します。	R4	DVD
22	農林業	D61-17	種子—みんなのもの？それとも企業の所有物？	41	カラー	農民による種子の保存を禁じる通称「モンサント法案」をめぐるラテンアメリカで巻き起こった、地域の食・経済・文化を守る人々の闘いを描いています。日本でも、主要農作物種子法の廃止が決まり、民間企業に市場が開放され、今まで以上に多国籍企業に支配される危険もあります。本作品が投げかける問いは、日本の私たちにも無関係ではありません。	R4	DVD
23	農林業	D61-18	ザ・玉掛け—安全な玉掛け作業の知識—	19	カラー	現場での仮設材・鉄筋・型枠材・その他資材・材料・工具をどのような治具を使用して行うのか等、安全な玉掛け方法のポイントを分かりやすく解説しています。	R4	DVD
24	農林業	D61-19	危ない 倒れる 移動式クレーンの脅威	43	カラー	現場で頻繁に使用されるラフテレーンクレーン・積載形トラッククレーンについて、安全に作業を進めるための基本的なポイントを分かりやすく解説しています。	R4	DVD

令和4年度導入（R5～閲覧） 長野県視聴覚ライブラリー新規教材 一覧

通番	分野	分類 番号	教 材 タ イ ト ル 名	分	白黒 カラー	内 容 要 約	導 入	媒体
25	保健 体育	D78-34	薬物乱用はなぜいけないのか	19	カラー	近年、若者を中心に大麻による検挙者が急増しています。大麻は他の薬物より安全といった情報もありますが、それは誤りです。本作品では、大麻を始めとした危険な薬物の種類とその有害性を紹介し、これらの薬物乱用が引き起こす問題点を示していきます。また、喫煙・飲酒の害や、医薬品の乱用の危険性についても解説。薬物乱用から薬物依存になっていく恐ろしさを伝え、薬物を拒絶する強い意志を持たせます。	R4	DVD