

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
芸術 (書道)	V72-24	ペン習字入門 Vol3 行書	45	カラー	ペンの持ち方から、基本である楷書の書き方、続け字のコツ、流麗な行書まで、検定協会賞受賞の講師が丁寧に指導。○行書は曲線で書く ○字の続け方 ○手の使い方 ○行書文の書き方	H13	VHS
芸術 (書道)	V72-23	ペン習字入門 Vol2 ひらがな	45	カラー	ペンの持ち方から、基本である楷書の書き方、続け字のコツ、流麗な行書まで、検定協会賞受賞の講師が丁寧に指導。○ひらがなの基本 ○書き方の注意 ○続け字の書き方 ○連絡の特徴と書き方	H13	VHS
芸術 (書道)	V72-22	ペン習字入門 Vol1 楷書	45	カラー	ペンの持ち方から、基本である楷書の書き方、続け字のコツ、流麗な行書まで、検定協会賞受賞の講師が丁寧に指導。○ペンの持ち方 ○楷書の書き方 ○筆順 ○漢字のひらがなの位置のとり方	H13	VHS
芸術 (書道)	V72-21	比田井天来の生涯	60	カラー	書の変革にかけた情熱の生涯。その足跡は遊歴先の各地に今も残されています。全国ロケを敢行して天来の残した足跡を追い、さらに天来を知る人々の証言を交えながら、現代書道誕生の現場を再現している。	H9	VHS
芸術 (書道)	V72-20	高等学校書道教材 かなの歴史と書法	20	カラー	かなはどのようにして誕生したか、用具と筆の持ち方、基本線の書き方、筆づかい、仮名の名品ー漢字から発生した日本独自のかな書体を生成の過程をたどり、平安古筆を中心に豊富な具体例で解説。	H5	VHS
芸術 (書道)	V72-19	高等学校書道教材 草書の歴史と書法	20	カラー	草書とはどんな書体なのか、草書のなりたち、草書のくずし方の基本、草書の特徴、草書の名品ー木簡資料などから草書の発生をさぐり王羲之・孫過庭ほか名品を紹介し、くずし方の基本を立体的に解説。	H5	VHS
芸術 (書道)	V72-18	高等学校書道教材 行書の歴史と書法	20	カラー	行書とはどんな書体なのか、楷書・草書との比較にみる特徴、行書のなりたち、筆づかい、形や用筆の上での特徴、行書の名品ー王羲之を中心に蘇東坡・黄山谷まで、行書特有の美を系統的に解説する。	H5	VHS
芸術 (書道)	V72-17	高等学校書道教材 楷書の歴史と書法 2	20	カラー	龍門石窟と造像記、北魏周辺の歴史と書法、北魏の楷書。北魏楷書の様式と書法ー馴染み深い唐代の典型楷書とは別に、様々な表情を見せる北朝の楷書を、造像記・摩崖・墓誌銘等豊富な資料で解説する。	H5	VHS
芸術 (書道)	V72-16	高等学校書道教材 楷書の歴史と書法 1	20	カラー	楷書とはどんな書体か、楷書のなりたち、楷書の特徴、字形のとり方、楷書の表情、唐の四大作家ー書写のもっとも基本となる書体である楷書の発生から、唐代の典型楷書の確立までを具体的に解説する。	H5	VHS
芸術 (書道)	V72-15	漢字の歴史	58	カラー	中国国家文物局等の取材協力のもとに、中国国宝を軸にした第1級の漢字史料を映像化したもの。・漢字の誕生・インの甲骨文字・青銅器文字・春秋時代、秦の文字統一・隷書・楷書・印刷の発明・現代の文字。	H4	VHS
芸術 (書道)	V72-14	遥かなる漢字の旅 3 文字文化の将来	43	カラー	好評を得たNHKの番組のビデオ化。第3巻は「文字文化の将来」、「21世紀漢字はどうなる」で漢字の将来についてくわしく解説。楽しみながら漢字の学習ができる。国語、世界史での活用も可能。	H4	VHS
芸術 (書道)	V72-13	遥かなる漢字の旅 2 書体の変遷	41	カラー	好評を得たNHKの番組のビデオ化。第2巻は「書体の変遷」で「書は人なり」。書体の変遷の様子をわかりやすく解説。楽しみながら漢字の学習ができる。国語、世界史での活用も可能。	H4	VHS
芸術 (書道)	V72-12	遥かなる漢字の旅 1 漢字誕生	42	カラー	好評を得たNHKの番組のビデオ化。第1巻は「漢字誕生」で「愛はこうして生まれた」。漢字誕生のいきさつをわかりやすく解説。楽しみながら漢字の学習ができる。国語、世界史での活用も可能。	H4	VHS
芸術 (書道)	V72-11	書道に親しむ 隷書を書く 作品を書こう	60	カラー	木簡・拓本から書体の特徴を。曹全碑・鮮于 碑の臨書。作品を書く手順。言葉を選ぶ。構想を練る。参考作品を必ず持つなど。	H3	VHS
芸術 (書道)	V72-10	書道に親しむ 草書を書く 篆書を書く	60	カラー	草書の変化に富む表現。鑑賞(古荀帖)。篆書の組立て方。書き方を辞書で調べる。鑑賞・現代中国の作家の作品など。	H3	VHS
芸術 (書道)	V72-9	書道に親しむ 名筆に学ぶ⑤かな 色々な書体を知る	60	カラー	鑑賞(寸松庵色紙)(緋色紙)(高野切第一種)(十五番歌合)。書体と漢字の歴史。自分の名前を古井書体で。金文体。篆書、隷書、草書の特徴など。	H3	VHS
芸術 (書道)	V72-8	書道に親しむ 名筆に学ぶ③楷書 名筆に学ぶ④行書	60	カラー	楷書の古典の三つのタイプ。臨書物そして背臨・做書という練習方法。行書の古典の三つのタイプ。行書の造形と動きなど。	H3	VHS
芸術 (書道)	V72-7	書道に親しむ 形に変化をつける 配置を考える	60	カラー	重複した筆づかい。点面をつけるか離すか。点面の組合せの工夫。布置と章法。均斉形式と、平衡形式。文字の配置。筆使いと字形など。	H3	VHS
芸術 (書道)	V72-6	書道に親しむ 名筆に学ぶ②行書 形をまとめる	60	カラー	興福寺段碑・閼亭序。臨書。中心のとり方。概形の考え方。部分のつりあいのとり方。点面の間のそろえ方など。	H3	VHS
芸術 (書道)	V72-5	書道に親しむ 濃淡で書分ける 名筆に学ぶ①楷書	60	カラー	イメージ・発想をもって書く。濃淡の標準のつかみかた。用具・用材の使い分け。亮墓誌。孔子廟堂之碑。臨書など。	H3	VHS
芸術 (書道)	V72-4	書道に親しむ リズムをつける 筆使いで書分ける	60	カラー	筆運びの経路と速さ。楷書と行書のリズムの違い。意前筆後。筆者の意思。書風。筆使いによる点面表現のいろいろなど。	H3	VHS
芸術 (書道)	V72-3	書道に親しむ 自然に書こう めりはりをつける	60	カラー	筆の持ち方。腕の構え方と全体の姿勢。心の持ち方。漢字の点画それぞれの筆使い。代表的な点画を通し、打ち込み方・運び方・はね方など。	H3	VHS
芸術 (書道)	V72-2	書道に親しむ まず書いてみよう 筆、墨、紙を知る	60	カラー	講座全体の構成とねらい。課題を手本なしで書いてみる。用具を選ぶポイント。手本を習う時のポイント等。	H3	VHS
芸術 (書道)	V72-1	漢字の表現 一篆書と隷書一	21	カラー	教育実践のニーズに応えて、新しい撮影技法により、篆書・隷書の用筆、運筆、字形等を的確に押さえた優れたソフトウェアである。	S62	β
芸術 (書道)	72-6	楷書	40	カラー	楷書の毛筆書写の具体的執筆性、用筆法、運筆法、造形法などの基本を網羅的に描いている。書Ⅰの導入に連している。	S60	16mm
芸術 (書道)	72-5	平仮名の表現	20	カラー	平仮名の字体、字源、漢字との調和などをふまえ、表現力を養い、学習意欲を高めるのにより。	S59	16mm
芸術 (書道)	72-4	日本の文字	45	カラー	私達の祖先がつくった文字「かな」の美を探る女流書家実作の記録である。併せて、平素眼にふれることのできない国宝・重文級の古名跡を鑑賞することができる。	S54	16mm
芸術 (書道)	72-1	書法	20	白黒	毛筆の持ち方、姿勢のとり方、筆のはこび方など、毛筆習字の初歩を解説している。	S52	16mm
芸術 (書道)	72-3	篆刻・刻字	22	カラー	書を硬い素材に彫ることは古くから伝わり、ここでは香川峰雲氏の刻字の実例をまた篆刻は落款印や好みの石の印影を鑑賞するもので、小林斗盆氏に示して頂きました。	S51	16mm

分野	分類 番号	タ イ ト ル	分	白 黒 カ ラ ー	内 容	購入 年度	備 考
芸術 (書道)	72-2	書	41	カラー	各書体に対する書家の揮毫姿勢、用筆法を的確にとらえると同時に「書はリズム」である ということを理解できるよう心がけてある。	S50	16mm