

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	D37-268	“イキイキ働くためのコミュニケーション・シリーズ 心理的安全性② 心理的安全な職場を目指して～メンバー向け～	30	カラー	チームの心理的安全性を高めるために、チームのメンバーには何ができるか、どのようにできるかを、事例や解説を通して、メンバー間の相互理解の大切さと具体的な対策を紹介していく作品です。	R6	DVD
HR	D37-267	イキイキ働くためのコミュニケーション・シリーズ 心理的安全性① 心理的安全性の高め方～リーダー向け～	33	カラー	心理的安全性を高めるために、リーダーはどのようにチームを運営していけばよいのか、リーダーの役割や必要な対策を、事例や解説を通して、メンバー間の相互理解を軸に見ていく作品です。	R6	DVD
HR	D37-266	新入社員教育シリーズ 職場のマナー	18	カラー	挨拶・時間・服装・電話・メール・文章・名刺交換・席次・会議といったビジネスパーソンの基礎について学習できます。就職にむけた、基礎知識を学ぶことができる作品です。	R6	DVD
HR	D37-265	誰にも相談できない？ ～SOSの出し方を知っておこう～	20	カラー	子供の自殺の原因には、その生活環境が大きく関わっています。誰にも相談できず、あるいは相談しても相手にしてもらえず、最終的にはストレスを抱えて命を絶っています。本作品は、中学生・高校生向けにSOSの出し方や相談できる大人の見つけ方を伝えます。再現ドラマで事例を紹介し、実践的に学ぶことができる映像教材です。	R6	DVD
HR	D37-264	その自転車の乗り方で事故になります ヘルメットもきちんとかぶってね	18	カラー	身近な乗り物である自転車はルールやマナーを守らなかつたり、危険な乗り方により事故が後を絶たない。改訂された自転車安全利用五則に準拠し、特にヘルメットの着用について強く訴えかける作品です。	R6	DVD
HR	D37-263	灰色の青空 ～薬物乱用の背景を見つめて～	22	カラー	市販薬や処方薬のオーバードーズを行う若者が増加し、社会問題となっています。市販薬のオーバードーズや大麻の使用について取り上げ、「助けて」という言葉と薬と一緒に飲み込んでしまう若者たちの背景を見つめ、薬物乱用について考えるドラマ形式の作品です。	R6	DVD
HR	D37-262	今、警戒すべきは、巨大台風・・・ 早め早めの避難準備を	22	カラー	台風により各地で洪水や土砂災害等の大きな被害をもたらしています。近年の台風災害の巨大化・狂暴化する姿、その発生のメカニズムを解説します。また、被害を最小限に抑えるための備えや、命を守るための方法をわかりやすく紹介している作品です。	R6	DVD
HR	D37-261	巨大台風が上陸 早めに避難準備をしよう	19	カラー	台風に備えるための基礎知識として、なぜ台風はおこるのか、日本で台風が多いのはなぜか、気象庁から発表される台風情報の読み取り方を解説します。実験映像や過去の被害映像、イラスト・CGなどを使い、台風から命を守るポイント解説した作品です。	R6	DVD
HR	D37-260	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第6巻:対応の難しいケース編	25	カラー	教職員の日常によくある場面をドラマ化し、そこから保護者対応の基本的な心構え、対話の方法や相手の気持ちをどう察するか?などのテクニックを伝える第六巻です。生きづらさや葛藤を抱える保護者への対応や不当要求への対応などについて紹介している作品です。	R6	DVD
HR	D37-259	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第5巻:高校編	22	カラー	教職員の日常によくある場面をドラマ化し、そこから保護者対応の基本的な心構え、対話の方法や相手の気持ちをどう察するか?などのテクニックを伝える第五巻です。高校でよくある事例やディスカッション問題などについて紹介している作品です。	R6	DVD
HR	D37-258	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第4巻:中学校編	20	カラー	教職員の日常によくある場面をドラマ化し、そこから保護者対応の基本的な心構え、対話の方法や相手の気持ちをどう察するか?などのテクニックを伝える第四巻です。中学校でよくある事例やディスカッション問題などについて紹介している作品です。	R6	DVD
HR	D37-257	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第3巻:小学校編	22	カラー	教職員の日常によくある場面をドラマ化し、そこから保護者対応の基本的な心構え、対話の方法や相手の気持ちをどう察するか?などのテクニックを伝える第三巻です。小学校でよくある事例やディスカッション問題などについて紹介している作品です。	R6	DVD
HR	D37-256	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第2巻:保育園・幼稚園編	22	カラー	教職員の日常によくある場面をドラマ化し、そこから保護者対応の基本的な心構え、対話の方法や相手の気持ちをどう察するか?などのテクニックを伝える第二巻です。保育園・幼稚園でよくある事例やディスカッション問題などについて紹介している作品です。	R6	DVD
HR	D37-255	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第1巻:保護者対応の基本	20	カラー	教職員の日常によくある場面をドラマ化し、そこから保護者対応の基本的な心構え、対話の方法や相手の気持ちをどう察するか?などのテクニックを伝える第一巻です。対応の心構えや初期対応の重要性などについて紹介している作品です。	R6	DVD
HR	D37-254	〈速習〉仕事の基本とビジネスマナー DISC3:コンプライアンス・ハラスメント	60	カラー	新入社員研修で必須の項目を網羅的に収録した決定版の第三巻です。コンプライアンス・ハラスメントといった現代社会のキーワードと言える部分を詳細に解説した作品です。	R6	DVD
HR	D37-253	〈速習〉仕事の基本とビジネスマナー DISC2:コミュニケーション・報道・連絡・人間関係	70	カラー	新入社員研修で必須の項目を網羅的に収録した決定版の第二巻です。仕事をスムーズに進めるためのコミュニケーション、報告・連絡・相談、人間関係の基本について解説した作品です。	R6	DVD
HR	D37-252	〈速習〉仕事の基本とビジネスマナー DISC1:身だしなみ・あいさつ・お客様対応のマナー	85	カラー	新入社員研修で必須の項目を網羅的に収録した決定版の第一巻です。社会人としての身だしなみ、あいさつ、お客様対応のマナーの基本について解説した作品です。	R6	DVD
HR	D37-251	大学生生活オリエンテーション・シリーズ② 学生生活安全マニュアル ～身近なトラブルから身を守る～	24	カラー	飲酒、ドラッグ、偽装インターンシップなど大学生の周囲に潜んでいるリスクに気づき、適切に回避するための心構えと対処法を、ケースドラマを使いながら伝えます。ひとり暮らしを始める大学生、高校生のための安心・安全生活マニュアルになっている作品です。	R6	DVD
HR	D37-250	大学生生活オリエンテーション・シリーズ① 新生活安心マニュアル ～これで安心ひとりで暮らし～	23	カラー	大学進学で一人生活を始める学生に向け、食事、健康、生活管理、クレジットカード情報の流出、悪質商法など遭遇する可能性のあるリスクとその対応性を伝えます。ひとり暮らしへの不安を解消するための安心生活マニュアルになっている作品です。	R6	DVD
HR	D37-249	誰ひとり取り残されなないための職場の人権シリーズ① よかつたら"想い"を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～	29	カラー	職場における6つの人権テーマを切り口に、相手の思いを聴くこと・自分の思いを伝えること、お互いを受け止めあうことの大切さを登場人物たちと共に考えていきます。自分も相手も大切にするためにはどういったコミュニケーションが必要なのか?ドラマを通して学んでいく作品です。	R6	DVD
HR	D37-248	ネットワーク社会のトラブル 第2巻 情報モラル～スマートフォンのトラブル対策～	20	カラー	SNS上のいじめ、オンラインゲームの高額課金、ケータイ依存など、子供たちの間で急速に広まるスマートフォンなど情報端末を使用する際のトラブルとその対処法を、具体的な事例を取り上げて解説します。	R5	DVD
HR	D37-247	ネットワーク社会のトラブル 第1巻 情報と社会生活～情報活用のルールとマナー～	17	カラー	SNSの急速な普及により、インターネット上で子供たちが、罪の意識なく犯罪の加害者・被害者となる例が急増している。情報の発信や利用をする前に立ち止まって考えることを、具体例を通して解説します。	R5	DVD
HR	D37-246	仕事の基本とルール 第1巻 学生と社会人の違い	23	カラー	業務を覚える前に、知らなければならない仕事の基本とルールがあります。本DVDは、社会人1年生が失敗を重ねて成長する過程をドラマで演出した、学生・内定者、新入社員に最適な研修用教材です。	R5	DVD
HR	D37-245	危ない!!自転車の自分のルール 中学生・高校生のための自転車安全教室	17	カラー	中学生・高校生にとつて、通学など日常生活で利用することが多い自転車。自転車はとても便利で楽しい乗り物ですが、自分勝手な乗り方をしていると想像がけない事故を起こしてしまうことがあります。自転車事故の被害者にも加害者にもならないために、自転車を運転するときに守らないといけない交通ルールとマナーを基本から紹介していきます。	R5	DVD
HR	D37-244	人権のすすめ	25	カラー	職場におけるハラスメント、いろいろな性、障害者をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの気づきを通して、多角的に人権問題を学んでいく映像教材です。「ハラスメント編」では特に、男性の育児休職取得に関して、「いろいろな性編」では特にトランスジェンダーのカミングアウトについて考えます。	R5	DVD
HR	D37-243	繊細過ぎる人のために。HSP対策 vol.2 繊細な人も幸せに！HSP対策テクニック	30	カラー	繊細過ぎることで生きづらさを感じてしまう人がHSP。自己理解が無いことで、知らず知らずのうちにストレスを抱えている人が多く見られる中、どのようにしてHSPと向き合っていくのか? Vol.2では人間関係・仕事・ネット社会など場面別のHSPへの対処法やHSPの長所を活かす方法について紹介しています。	R5	DVD
HR	D37-242	繊細過ぎる人のために。HSP対策 vol.1 あなたも当てはまるかも…繊細過ぎる“HSP”とは	28	カラー	繊細過ぎることで生きづらさを感じてしまう人がHSP。自己理解が無いことで、知らず知らずのうちにストレスを抱えている人が多く見られる中、どのようにしてHSPと向き合っていくのか? Vol.1ではHSPの基礎的な部分を紹介します。	R5	DVD

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	D37-241	片袖の魚	34	カラー	自分を不完全な存在だと思ひ込み、自信を持ってないまま社会生活を送るひとりのトランス女性が新たな一歩を踏み出そうとする。ある日、出張で牧場の街を訪れることになったひかりは、高校時代の同級生・久田敬に現在の自分の姿を見て欲しいと考え、勇気を出して連絡するが……。日本で初めて、トランスジェンダーの役を当事者が演じた作品です。	R5	DVD
HR	D37-240	荒野に希望の灯をともし ～医師・中村哲 現地活動35年の軌跡～	88	カラー	中村哲氏が建設した用水路群の水は、千ばつの大地を恵み豊かな緑野にし65万人の命を支えている。アフガニスタンとバキスタンでの35年間の活動を、遺された文章と1000時間におよぶ記録映像をもとにふりかえる。一貫した支援姿勢の、心のうちに迫る。	R5	DVD
HR	D37-239	医師 中村哲の 仕事・働くということ	47	カラー	アフガニスタンとバキスタンで、病や戦乱、そして千ばつに苦しむ人々のために35年にわたり活動を続けた医師・中村哲。「私たちに確乎とした援助哲学があるわけではないが、唯一の譲れぬ一線は、『現地の人々の立場に立ち、現地の文化や価値観を尊重し、現地のために働くこと』である。」と自身の活動を振り返る。その活動から「働く」とは何かを考えます。	R5	DVD
HR	D37-238	役に立つ防災教育シリーズ 第3巻 地震後の被災生活	21	カラー	子どもたちが自分で自分の命を守るよう、その為に必要なことは何かなどを学ぶことができるDVDです。災害のときの生活、トイレや水道、電気が使えない、食料が不足している…様々な状況が予想されます。地震後の被災生活について、解説しています。	R5	DVD
HR	D37-237	役に立つ防災教育シリーズ 第2巻 地震のときの行動	35	カラー	子どもたちが自分で自分の命を守るよう、その為に必要なことは何かなどを学ぶことができるDVDです。教室にいたら…廊下にいたら…特別教室にいたら…、家にいたら…外出だったら…。地震のときの心得とともに、地震がおこったときにどのように行動したらよいかをわかりやすく解説しています。	R5	DVD
HR	D37-236	役に立つ防災教育シリーズ 第1巻 地震と津波のメカニズム	36	カラー	子どもたちが自分で自分の命を守るよう、その為に必要なことは何かなどを学ぶことができるDVDです。地震とはなにか、震度とマグニチュードのちがい、なぜ地震が起こるのか、余震について、ゆれの種類と緊急地震速報、なぜ津波が起こるのか、津波が来たときどうなるのかなどイラストやCGでわかりやすく解説しています。	R5	DVD
HR	D37-235	情報の達人3 レポート・論文を書こう！ 誰にでも書ける10のステップ	83	カラー	レポート・論文を作成する具体的な手順と方法について解説する。テーマの選択、文献の収集、読解、執筆など、一連の過程について、10のステップに沿って説明する。大学でのレポート・論文はもちろん、卒業後の報告書や企画書の作成などでも発揮できるスキルの伝達をめざす。	R5	DVD
HR	D37-234	情報の達人2 ゼミ発表をしよう！ テーマ選びからプレゼンテーションまで	67	カラー	ゼミ発表におけるテーマ選びからプレゼンテーションまでの一連の過程を通して、情報活用の手順と方法について解説する。情報活用の過程を「探索と収集」「整理と分析」「加工と発信」の三領域に分け、必要な知識と技能についてステップバイステップで説明する。	R5	DVD
HR	D37-233	情報の達人1 図書館へ行こう！ インターネット時代の情報活用入門	77	カラー	情報を主体的に使いこなす力、「情報リテラシー」について解説する。図書、雑誌からDVD、インターネットまで揃えた「メディアセンター」である図書館を舞台に、情報を入力、活用する方法について説明しながら、現代社会における情報リテラシーの大切さを実感させる。	R5	DVD
HR	D37-232	楽しい子育て支援・保育ビデオ ほめ上手 叱り上手	25	カラー	良い親子関係をつくり出すほめ方、叱り方を学びます。赤ちゃんが生まれたときからの信頼関係を築く方法を示します。	R4	DVD
HR	D37-231	子どもの「遊び」	78	カラー	「遊び」は子どもの活動の基本。「よく遊びよく遊べ」といって遊びの中にこまごま遊びがはいる。その視点から「遊び」を理論的・学術的に考察する。 ①楽しむ、喜びを追求する活動である ②自発的な活動である ③その活動自体が目的である。 ④遊ぶ楽しみを保育現場から解説する	R4	DVD
HR	D37-230	子どもの社会性を育てる～保育現場に見る「保育・人間関係」～	27	カラー	子どもが社会性を身につけていくために、保育園などの保育現場ではどのようなことが行われ、子どもたちはどう成長していくのかを学びます。保育園での子どもたちの日々の生活の中での社会性の獲得について見ていきます。	R4	DVD
HR	D37-229	映像で学ぶジェンダー入門①男らしさ/女らしさ	18	カラー	社会を覆うジェンダーステレオタイプ。男らしさ、女らしさといった考えは無意識に存在します。そうした考えは、しばしばステレオタイプ化し、多くの弊害をもたらします。教育の場においてそうした固定観念が、どういった影響をもたらしているのかなどについて考えます。	R4	DVD
HR	D37-228	映像で学ぶジェンダー入門②多様な「性」	15	カラー	一言に「性」と言ってもそのあり方は非常に多様です。日本の社会において人は「男」か「女」のいずれかの性別に割り振られ生活することが前提となっていますが、本当に性別とは男女の2つしかないのでしょうか。この巻では性別のありかたの多様性について様々な事例をもとに考えます。	R4	DVD
HR	D37-227	映像で学ぶジェンダー入門③結婚・家庭におけるジェンダー	22	カラー	結婚、家族のあり方について、以前に比べて多様なあり方が認められてきています。しかし「女は結婚して、子供を産むことが一番の幸せだ」といった価値観は根深く、そうした考え方は様々な弊害を引き起こします。この巻では結婚や家庭におけるジェンダーに関する様々な事例について、身近な事例をもとに考えます。	R4	DVD
HR	D37-226	希望の給食	35	カラー	近年では給食への地場産物や有機農産物の導入が注目を集めています。給食を見つめなおすことは、食への権利、地域の発展、自治体による自治などの課題を見つめることになります。給食から、生産者の育成や自然環境の保全、子どもの貧困といった課題を考えます。	R4	DVD
HR	D37-225	知っておこう 白い煙の正体 屋内作業編ー溶接ヒュームから	28	カラー	溶接ヒュームは、作業員に神経障害等の健康障害を及ぼす恐れがあることが明らかになりました。アーク溶接を継続して屋内作業場でする作業員を、どのような対策をして、溶接ヒューム（白い煙）のばく露から守るのか、分かりやすく解説しています。	R4	DVD
HR	D37-224	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ 1 相手を理解する	18	カラー	言葉の使い方やものの考え方の違いから生じる戸惑いを題材として、コミュニケーションにおける想像力や柔軟性の大切さをドラマ形式で描いています。	R4	DVD
HR	D37-223	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ 2 コミュニケーション	22	カラー	コミュニケーションにおける「丁寧さ」、また「ほめる」のように、相手を肯定的に認めるコミュニケーションの意味合いなどを寸劇や短い解説で描いています。	R4	DVD
HR	D37-222	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ 3 方言の旅	30	カラー	身近な話し言葉「方言」について、生活や学校で使われている様子や国立国語研究所の研究成果を交えて描いています。ロケ地は、東京と山形県三川町で、三川町の地元の方々に多数出演していただいています。	R4	DVD
HR	D37-221	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ 4 暮らしの中の「あいまいさ」	35	カラー	日本語の特徴としてよく指摘される「あいまいさ」を取り上げ、あいまいな表現のはたす役割、あいまいさが引き起こす問題、それを解決するための工夫について、いくつかのエピソードをもとに紹介します。	R4	DVD
HR	D37-220	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ 5 日本語の音声に耳	16	カラー	声の調子を変えることにより、私たちはいろいろな気持ちや意図をつたえています。音声には方言による違いや、日本人が外国人かによる違いもあります。様々な音声に耳を傾け、その動きや背景を考えてみましょう。	R3	DVD
HR	D37-219	仮想通貨入門 vol.1 仮想通貨の基礎知識	21	カラー	仮想通貨の誕生からほかの通貨との違いについて解説。暗号資産とも呼ばれ、株や不動産などと同じようにひとつの金融資産としても注目を集めている。仮想通貨とはなんなのか。どのような仕組みでセキュリティが管理されているのか。今後私たちの生活でどのように使われていくのか。そして、購入の方法や課税はどうなっているのか。	R3	DVD
HR	D37-218	仮想通貨入門 vol.2 取引の方法や税金の仕組み	25	カラー	仮想通貨の購入方法や税金の仕組みを解説。仮想通貨取引の特徴やそこから利益について解説。暗号資産とも呼ばれ、株や不動産などと同じようにひとつの金融資産としても注目を集めている。今後私たちの生活でどのように使われていくのか。そして、購入の方法や課税はどうなっているのか。	R3	DVD
HR	D37-217	コンプリートコスモス 第1集 太陽系の神秘	91	カラー	鮮明なコンピュータ・グラフィックスをNASAの最新映像と組み合わせ、太陽系、銀河系、さらに宇宙の最果ての領域について解説する最新の宇宙シリーズ。（英語、米語、スペイン語、ドイツ語、フランス語、オランダ語、日本語の7ヶ国語の音声・字幕あり）	R3	DVD

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	D37-216	コンプリートコスモス 第2集 人類と宇宙	19	カラー	鮮明なコンピュータ・グラフィックスをNASAの最新映像と組み合わせ、太陽系、銀河系、さらに宇宙の最果ての領域について解説する最新の宇宙シリーズ。(英語、米語、スペイン語、ドイツ語、フランス語、オランダ語、日本語の7ヶ国語の音声・字幕あり)	R3	DVD
HR	D37-215	コンプリートコスモス 第3集 天空への道しるべ	27	カラー	鮮明なコンピュータ・グラフィックスをNASAの最新映像と組み合わせ、太陽系、銀河系、さらに宇宙の最果ての領域について解説する最新の宇宙シリーズ。(英語、日本語の2ヶ国語の音声・字幕あり)	R3	DVD
HR	D37-214	君が笑っていた ソーシャルディスタンスの罠	23	カラー	新型コロナウイルスは、感染者、その家族・親族や病院関係者への誹謗中傷、差別を生んだ。単身・シングルマザー世帯などすでに経済的に逼迫していた人々に加え、学生・一般世帯の人々をも厳しい生活状況へ追い込んでいる。本作品は、感染症で急減に姿を変える社会の現実を通じ、差別やいじめのないあるべき未来とは何かを語り合うための教育映画作品。	R3	DVD
HR	D37-213	バナナの逆襲 2 「ゲルテン監督、訴えられる」	87	カラー	企業側は、ドキュメンタリー映画の上映中止を要求し監督を訴える。過激な妨害工作と米国メディアの暗部を描いた作品。	R3	DVD
HR	D37-212	バナナの逆襲 1 「敏腕の弁護士ドミンゲス、現る」	87	カラー	ニカラグアのバナナ労働者が、米国大企業を相手に農業被害訴訟を起こし、その裁判を請け負った弁護士の戦いを描いた作品。	R3	DVD
HR	D37-211	バナナ植民地フィリピン	33	カラー	私たちが安価なバナナを消費する一方で、それを支えるフィリピンのバナナ農園では危険な農業を使い健康が害されている。スライドを中心に世界の情勢に迫った作品。	R3	DVD
HR	D37-210	甘いバナナの苦い現実	78	カラー	フィリピンのミンダナオ島のバナナ生産現場の現状からバナナを通して世界と日本を見つめなおす作品。	R3	DVD
HR	D37-209	スマホは情報モラルが大切 2巻 「もう一度よく考えよう！写真や動画の投稿」	18	カラー	ドラマ編と解説編に分かれ、写真の投稿（個人情報流出）と、動画の投稿（炎上）についてそれぞれエピソードが作られている。 SNSに投稿した写真に、個人が特定できる情報が潜んでいる場合があることや社会上・モラル上問題がある動画を投稿することで、炎上し、将来にわたって影響を及ぼすこともあるネットの危険性を考える作品。	R3	DVD
HR	D37-208	スマホは情報モラルが大切 1巻 「ネットいじめをしない！SNSでの出会いに気を付けよう！」	25	カラー	ドラマ編と解説編に分かれ、ネットいじめ・SNSでの出会いについてそれぞれエピソードが作られている。それぞれの立場にたって、自分だったらどんな行動をとるか、どんな返信をするか、視察する生徒に考えさせ、どういうことが起こる可能性があるのか。危険を予測することの大切さを伝える作品。	R3	DVD
HR	D37-207	シリーズ映像で見る人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別	17	カラー	日本国憲法第14条の条文をめぐる議論に注目し、ここに「部落差別の禁止」が明確に記載されたことも明らかにした。だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」とを、いま改めて憲法の意義とともに問いかける作品。	R3	DVD
HR	D37-206	シェアしてみたらわかったこと	46	カラー	東京のどこかにあるシェアハウス。ここは、年齢も社会的立場も異なる個性豊かな人たちが、同じ屋根の下に暮らしている。この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともある。人権をテーマにした作品。	R3	DVD
HR	D37-205	いのちを学ぶ 生きること死ぬこと	22	カラー	生と死の現場にいる人々取材し、かけがえのない命の尊さを伝えることをテーマにしたものです。命を支える家族や周囲の人びとの真摯な姿から、命の大切さを訴えかけます。	R2	DVD
HR	D37-204	ドライブレコーダーの証言 危険予測を学ぶ	23	カラー	ドライブレコーダーの映像をもとに、事故の原因を探り、問題点を明らかにし、正しい運転の方法を再現、事故を未然に防ぐ、危険予測の方法を学べるよう構成し、安全運転を訴えます。生徒としてはドライバーの視点を知ることにより、安全を考えることができる。	R2	DVD
HR	D37-203	放射線について考えてみようシリーズ 放射線の正しい理解	18	カラー	東京電力福島第一原子力発電所事故により、放射線は恐ろしいものとして印象付けられました。この作品は、放射線の正しい知識を身に付けさせることを目指しています。	R2	DVD
HR	D37-202	一瞬の過ち失われた未来 女子大学生 ある自転車死亡事故より	21	カラー	ある女子大学生が自転車で死亡事故を起こしたことにより、順風満帆だった人生が一変してしまう様子を描き、事故の悲惨さと自転車も乗り方を誤れば凶器となり得ることを強く訴えます。	R2	DVD
HR	D37-201	熱中症は怖くない！～予防対策10か条～	35	カラー	猛暑日の続く、最近の夏に多い熱中症。しかし熱中症は正しく対策すれば防げるのです。この教材は熱中症の危険と正しい管理、応急措置の仕方等を、アニメで分かりやすく説明し、コンパクトにまとめています。	R2	DVD
HR	D37-200	海を取り返す～原子力災害と向き合う～	16	カラー	原子力災害は、未来へと続く、終わりのなき災害です。しかし、災害を論じているだけでは何も前には進めません。原子力災害を教訓に果敢に地域に新生に挑む人々の証言から、児童、生徒、学生、社会人が共に地方の未来を考えるための地域教育教材です。	R2	DVD
HR	D37-199	涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代へ伝えて	28	カラー	数年前、修学旅行で長崎を訪れた中学生が語り部の被爆者に「死に損ない」そののじつた出来事をきっかけに、中3の女子生徒が「戦争を次世代に伝えて」と書いて法務大臣賞を受賞した人権作文を脚色し、映像化した作品です。「なぜ日本は戦争を止められなかったのか」という疑問を持った女の子が、戦争体験者の曾祖父や、元特攻隊員、元兵士から話を聞きとりながら、戦争前と今、平和を築いていく物語です。	R2	DVD
HR	D37-198	サラーマット～あなたの言葉で～	36	カラー	この作品の主人公・珠美は、新しく職場に来たフィリピン人のミランダに対し、様々な「違い」を「壁」と捉え、面倒な存在だと感じてしまいます。しかし、自分とは異なる文化や考え方を持つミランダとの対立や交流を通して、珠美は新たな視点に気づかされ、「違い」は様々な問題解決の糸口になることも学んでいきます。	R2	DVD
HR	D37-197	高校生進路対策シリーズ 第3巻 入試小論文編	25	カラー	「何を書けばいいかわからない」と多くの受験生が悩んでいる小論文で、「正解」を導き出す考え方や書き方のルールを解説します。	R2	DVD
HR	D37-196	あの日の写真館 長野県	32	カラー	日本各地の懐かしい風景画像DVD。長野県の明治35年から昭和18年までの懐かしい風景を、音楽にのせて収録しています。付録映像「昔の生活道具」「服装の画像」	R1	DVD
HR	D37-195	みんなで考えるLGBTs3巻	22	カラー	③性的指向と性自認(解説編) 統計によると、人口の8%前後がLGBTsであると推定されています。本巻では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。	R1	DVD
HR	D37-194	みんなで考えるLGBTs2巻	19	カラー	②いろいろな性～心の性・表現する性～ トランスジェンダー、Xジェンダー、クエスチョニング…、心の性・表現する性は実に多種多様です。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、性について考えます。(「授業実施のための展開案」PDF付き)	R1	DVD

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	D37-193	みんなで考えるLGBTs1巻	23	カラー	①いろいろな性～好きになる性～ 本巻は、同性愛者である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。(「授業実施のための展開案」PDF付き)	R1	DVD
HR	D37-192	BBC ニッポンの旅 第1巻 北海道・東北・信州	50	カラー	英国のジョアンナ・ラムレイが見た、日本を彼女の視点で紹介する。信州では洪温泉に宿泊。天然温泉の入浴や日本独自のスタイルがジョアンナには新鮮に映る。	H30	DVD
HR	D37-191	岸本誠の目からウロコのLGBT基礎講座	32	カラー	行政も企業も知らないでは済まされないLGBT問題。パートナー婚を提唱する岸本誠牧師が、リアルな体験例をもとに、基礎の基礎から現状、さらには「これから」をわかりやすく丁寧に解説します。(2017年)	H30	DVD
HR	D37-190	思いやりが命を救う いじめゼロを願って	20	カラー	学校警察が連携していじめや非行に立ち向かう「防犯サミット」の事例や、友達同士の助け合いによっていじめなどを解決する取り組み事例を見ながら、各自ができるサポートの仕方で行動することの大切さを訴えます。(2014年)	H30	DVD
HR	D37-189	あした咲く	36	カラー	それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱える中で、姉妹での対立や、父との対話、そして、地域の人々とのふれあいを通じて、別の視点や価値観に気づきます。自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろん全ての人が「自分の花を」イキイキと咲かせることのできる、多様性尊重社会。その実現をめざすきっかけとなる人権啓発ドラマ。	H30	DVD
HR	D37-188	認知症対策シリーズ 無事に帰れる街づくり～認知症の道迷い(徘徊)には理由がある～	19	カラー	認知機能が低下した状態では、自動車事故などの事故に遭うリスクが高まります。どうして認知症の人に、道迷いが起こるのでしょうか。その原因と道に迷った人への対応を主に紹介します。(2018年制作)	H30	DVD
HR	D37-187	いじめ回復マニュアル—大人たちから君たちへ—	17	カラー	いじめが社会問題になって20年以上。「いじめはいけない」「いじめは悪い」「いじめに勝て」「人を傷つける行為はいけない」……表面的な言葉にたよらず、誰もがもっている心の弱さや悪意を自覚し、向き合い、乗り越えることの必要性を訴える。	H29	DVD
HR	D37-186	ストップ！薬物乱用 危険ドラッグの恐怖	24	カラー	危険ドラッグは、法の網をぐりぬけるために「お香」「バスソルト」「ハーブ」「アロマ」など、一見ただけでは人体損取用と思われないよう目的を偽装して販売されている。しかし身体への影響は麻薬や覚醒剤となんら変わらない。その種類を知るとともに、乱用防止や対策について説明する。	H29	DVD
HR	D37-185	高校生面接力向上シリーズ 第2巻 就職試験編	45	カラー	就職試験においての面接のマナーなどの基礎を教える映像コンテンツ。就職試験での面接についての説明から面接でのマイナスポイント、身だしなみとマナー、面接官の視点について収録。また、面接の模範例も収録されている。	H29	DVD
HR	D37-184	高校生面接力向上シリーズ 第1巻 大学受験編	45	カラー	大学受験において面接試験の突破力をつける映像コンテンツ。大学受験での面接についての説明から面接でのマイナスポイント、面接官の視点について収録。また、面接に挑むにあたり、考えの整理の方法や面接の模範例も収録されている。	H29	DVD
HR	D37-183	熊本地震から学ぶ こんな対策があなたを救う	26	カラー	熊本地震の大きな特徴を5つ挙げ、特徴から学ぶことのできる教訓を被災者の方のインタビューや専門家の解説を交えて紹介。大地震への様々な対策を視聴者に伝える防災ビデオ。特徴1:想定外の揺れ 特徴2:安否確認にSNS 特徴3:避難生活の質 特徴4:具体的な備蓄品 特徴5:揺れに対する備え	H29	DVD
HR	D37-182	いのちと死の授業 第4巻 学校における自殺予防教育～こころの危機に寄り添う～	19	カラー	子どもたちの自殺を予防するためには、学校や地域全体での取り組みが不可欠だ。実際に現場で行われている、参加型の授業の紹介を通じて、生徒自身は、自己や友人の「こころの危機」を自覚できる。別に教員向け解説DVD(25分)付。	H29	DVD
HR	D37-181	いわたくんちのおばあちゃんぼく、戦争せんけえね	20	カラー	広島島の原爆にまつわる実話をもとにした絵本『いわたくんちのおばあちゃん』(原作:「いわたくんちのおばあちゃん」作:天野夏美 絵:はまのゆかり/主婦の友社刊)をアニメ化。原爆や戦争の悲惨さを伝え、平和や命の尊さ、大切さを訴える。	H29	DVD
HR	D37-180	防災教育シリーズ 命を守る避難の3原則 第4巻:家庭教育編 釜石の奇跡に学ぶ	29	カラー	いざという時、子どもたちに自分の命をどのように守るかを指導する、家庭での防災用コンテンツです。釜石での防災教育を指導された片田敏孝教授の監修で伝える防災教育の教材です。	H28	DVD
HR	D37-179	防災教育シリーズ 命を守る避難の3原則 第3巻:中学編 釜石の奇跡に学ぶ	29	カラー	防災の知識と防災の3原則が身につく、中学生向け防災研修用コンテンツです。釜石での防災教育を指導された片田敏孝教授の監修で伝える防災教育の教材です。	H28	DVD
HR	D37-178	防災教育シリーズ 命を守る避難の3原則 第2巻:小学生編 釜石の奇跡に学ぶ	31	カラー	いざという時、逃げられる意識が身につく、防災用コンテンツです。釜石での防災教育を指導された片田敏孝教授の監修で伝える防災教育の教材です。	H28	DVD
HR	D37-177	防災教育シリーズ 命を守る避難の3原則 第1巻:教員・教諭編 釜石の奇跡に学ぶ	69	カラー	いざという時、子どもたちに自分の命をどのように守るかを指導する、防災用コンテンツです。釜石での防災教育を指導された片田敏孝教授の監修で伝える防災教育の教材です。	H28	DVD
HR	D37-176	新・人権入門	25	カラー	企業における人権課題を16のショートドラマで分かりやすく解説。視聴者がドラマの出演者と一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。	H28	DVD
HR	D37-175	学生相談の基本 高校・高等専門学校・大学向け	45	カラー	教員、相談担当者向け研修教材。話しを聴くときの基本である(1)受容(2)共感(3)自己一致のスキルを相談対応のながれの中でわかり易く解説。言葉の抑揚、声の調子、表情についても理解が深まります。	H28	DVD
HR	D37-174	デジタルプレゼンテーション 成功への技術	45	カラー	「スライドショー」を使ったデジタルプレゼンテーションが主流で、高校生の講演会や公の発表の場面でも定着してきました。事前準備の不足は、本番でのトラブルや説得力の不足につながり、せっかくの「デジタル」を本意なものにしてしまう可能性があります。このビデオは、デジタルならではの落とし穴への対処法やスマートな「デジタル」を行うためのコツを紹介しています。	H28	DVD
HR	D37-173	「知らなかった」ではすまされない 中学生・高校生のための自転車交通ルール	19	カラー	危険な自転車運転がもたらす結末は……。リアルな再現映像で自転車事故の怖さを感じ取ることができます。それによって交通ルール・安全運転の大切さを心に刻み込むことができます。	H28	DVD
HR	D37-172	見過ごしてしまった危険 ストーカー対策のポイント	23	カラー	ストーカーの手口は多様化、巧妙化しています。メール等で脅迫されるという被害も深刻化しています。ストーカーから身を守るためには、どのようにしたらよいのかをわかりやすく解説しています。	H28	DVD
HR	D37-171	嗚呼 満蒙開拓団	120	カラー	満洲事変以後、政府の国策により旧満洲に送り込まれた開拓団民は約27万人と言われ、日本の敗戦によって多くの人が悲惨な体験をした。生き残った人たちの語る逃避の様子や資料などを通して、見る人の心に強く訴えます。	H28	DVD
HR	D37-170	未来 —SNSの罠—	18	カラー	いじめ、危険ドラッグ、違法サイトへのアクセスなど、その温床となっているのがSNSといわれる。子どもたち自身、SNSとどう向き合うのが問われる。生徒たちがとるべき対応について、問題解決のヒントを探ります。	H28	DVD
HR	D37-169	ブラックバイトに負けない！ —クイズで学ぶしごとのルール—	38	カラー	残業代未払い、セクハラ、パワハラ、長時間過密労働、サービス残業、雇止め。そんなブラックバイトの実態はどうなっているのか。働く人なら誰でも知っておくべき「しごとのルール」を学び、ブラックバイトに負けない知識と勇気を身につけていきましょう。	H28	DVD
HR	D37-168	ゼロから始める主権者教育 18歳の選挙権	47	カラー	2016年、選挙権年齢が引き下げられ、約240万人の新しい有権者が誕生します。市民としての意識を育む学びとは何か。選挙の基礎知識の解説に留まらず、生徒たちの主体性を育むためのヒントを探る。選挙に向けて動く若者、社会問題に気づき、活動を始める10代、20代の若者たちの姿にそのヒントを探るだけでなく、海外の主権者教育も紹介しています。	H28	DVD

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	D37-167	日経ビデオ大学進学シリーズ 第2巻 大学選びのポイント Q&A編	25	カラー	大学進学に伴うさまざまな不安や悩み、疑問点をQ&A形式で大学生が答えます。＜Q&A例＞・高校と大学の授業は何か違うのですか？・大学と専門学校は何か違うのですか？・親と自分の希望する進路が違ふときはどうすればよいですか？・大学進学にかかる費用はどれくらいですか？など。	H28	DVD
HR	D37-166	日経ビデオ大学進学シリーズ 第1巻 大学選びのポイント 基本編	25	カラー	「あまりよく考えずに大学を選んでしまった」「イメージだけで大学を選んだ」ということにならないために生徒に「調べて」「動いて」「考える」を実践させる大学進学指導用の映像教材。進路が漠然としている生徒が、周囲からの助言を基に調べて動いて将来に対して真剣に考えるドラマ形式の作品です。	H28	DVD
HR	D37-165	女性を守る 防犯マニュアル	20	カラー	昨今、個人情報流出から女性が思いがけない犯罪被害に巻き込まれるケースが増えている。犯罪事例をあげ、被害にあわないようにするためには、どうしたらよいのかを考えるきっかけになることを目的に制作された作品。	H27	DVD
HR	D37-164	imagination 想う つながる 一步ふみだす 2014年	34	カラー	子供の人權（いじめ問題）、同和問題、障害者の人權（発達障害）の3本立て。ラジオ局でパーソナリティのもとに、リスナーから相談の便りが届く、現代社会に悩む様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一步を見つけていくドラマ教材。	H27	DVD
HR	D37-163	えっ！これも人權？	30	カラー	誰にとっても大切な人權。それは「愛」でもあり、「やさしさ」でもあります。「人權」は決して難しいものではありません。人權教育につなぐための教材です。活用しやすいと大評判です。	H27	DVD
HR	D37-162	救命処置シリーズDVD 命を救え！ 心肺蘇生法とAEDの使用法(ガイドライン2010 対応)	22	カラー	・救命処置の必要性・心臓の動きの大切さ・傷病者の発見と119番通報の仕方・救命処置の手順・救命処置・その一 胸骨圧迫と人工呼吸・救命処置・その2 AED使用の手順についての中高生にわかりやすく教えている。	H27	DVD
HR	D37-161	聲の形	30	カラー	聴覚障害をおった主人公に対するいじめの問題です。いじめの加害者が被害者にもなりうる。いじめのメカニズムを知ることができます。2014年まで週刊少年誌で連載されていたので生徒も馴染みやすい内容となっています。	H27	DVD
HR	D37-160	スマホの安全な使い方教室～気をつけようSNSのトラブルに～	23	カラー	近年スマホを介したSNS等でのトラブルが増加しており、子供たちへの教育が重要となっています。本作品では個人情報の取り扱い、無料通話アプリやSNSに潜む危険など最新のピックを取り上げ、スマホの安全な使い方を学んでいきます。	H27	DVD
HR	D37-159	マララ 教育を求めて闘う少女	30	カラー	パキスタンの少女である彼女は、イスラム社会における女子教育の必要性を訴え活動している。その活動が認められ、2014年に最年少(17歳)でノーベル平和賞を受賞した。過去にはタリバンに銃撃されるなど、危険な目にあいながらも教育を受ける価値を訴え続けている。	H27	DVD
HR	D37-158	「心が伝わる」ビジネスマナーの基本	90	カラー	ビジネスマナーの根本には思いやり、心くばりが必要です。「企業人として働くということ」「挨拶・言葉づかい」「電話の基本」「携帯電話・メールの基本」などを収録。2012年刊。	H26	DVD
HR	D37-157	ネットワーク社会の情報モラル 全2巻 ～情報安全教育～ 第2巻 情報モラル	22	カラー	刻一刻と変化する情報社会に生きる中学生のためのDVD。変わりゆくネットワーク社会のルールとマナーを学ぶ。	H26	DVD
HR	D37-156	ネットワーク社会の情報モラル 全2巻 ～情報安全教育～ 第1巻 情報セキュリティ	24	カラー	刻一刻と変化する情報社会に生きる中学生のためのDVD。ネットワークの身近な危険性と安全対策を学ぶ。	H26	DVD
HR	D37-155	あなたの偏見、わたしの差別 ～人權に気付く旅～	30	カラー	人權という言葉を自分の問題として考える機会は少ない。視野を広げると様々な人權問題が出てくる。この作品では、人權問題に興味を持つ若者4人が、気付き・体験する旅を描いた作品であります。	H25	DVD
HR	D37-154	こころの病と向き合う	25	カラー	うつ病や統合失調症など心の病は、たれでもかかる可能性のある病気です。しかし、こうした病気に対する偏見はまだ根強いものがあります。心の病に対する偏見は、患者や家族を社会から阻害し、また、偏見によって適切な治療ができないためにさらに病気が悪化する場合があります。この作品は、心の病の罹患した人々や、周囲の人々の日常をドキュメントし、心の病に対する偏見について問い直し、心の病と向き合い考え	H25	DVD
HR	D37-153	大本営最後の指令 ～遺された戦時機密資料が語るもの～	90	カラー	長野県大町市(旧社村)に残された兵事資料。これらは本来焼却処分が命じられたためにこの世に存在しないものである。この資料が語る戦争の真実。	H25	DVD
HR	D37-152	生きる行動生きる備え	22	カラー	自然災害は、時と場所を選ばず襲ってきます。その時、子どもたちは機微化の状況で、自ら早急判断し命を守る行動がとれるでしょうか？東日本大震災が襲った時、岩手県釜石市では、震災で壊滅的な打撃を受けながら、市内の小中学校にいた生徒全員が津波から逃れ無事でした。この地域では、防鎮の専門家と津波防災教育のための手引きを作り、小中学校の9年間、津波からの避難場所や経路を確認し、避難行動を	H25	DVD
HR	D37-151	松代大本営 ～地下壕が語りかけるもの～	30	カラー	2012年製作。建設に携わった方の証言を得ることに成功。アメリカ軍が撮影した当時の貴重なフィルムも、さらに特別な許可を得て今も残る天皇の御座所の撮影も行った。本編31分。さらに特典映像として、4人の証言者のインタビューが60分おさめられている。	H25	DVD
HR	D37-150	ヒロシマの記憶 幻の原爆フィルムで歩く広島	35	カラー	1945年、原爆が投下された3か月。黒工の風雲を告げる被爆者は日本人の手によつて撮影されました。当時撮影してフィルムは治療を受ける人や医師と看護師、焼き尽くされた建物、がれきりに埋まる町の様子が映し出されています。この作品は、詳細な状況が確認でき、映し出された映像と現在の場所を対比、過去と現在、戦争と平和、当時の記憶を	H25	DVD
HR	D37-149	長崎の記憶 幻の原爆フィルムで歩く長崎	37	カラー	1945年、原爆が投下された3か月。黒工の風雲を告げる被爆者は日本人の手によつて撮影されました。当時撮影してフィルムは治療を受ける人や医師と看護師、焼き尽くされた建物、がれきりに埋まる町の様子が映し出されています。この作品は、詳細な状況が確認でき、映し出された映像と現在の場所を対比、過去と現在、戦争と平和、当時の記憶を	H25	DVD
HR	D37-148	失われたいのちへ誓う 東日本大震災が教えたこと	20	カラー	東日本大震災で被災した人々、震災によって多くを失った人々の声を紹介しながら、震災後のこれからさどう生きるかを共に考える「いのちの教育」教材です。	H24	DVD
HR	D37-147	The A-bomb	46	カラー	原爆投下直後の広島を撮影した未編集フィルムをハイビジョン化した原爆フィルムを元に制作された教育用映像です。この映画の特徴は、広島を「熱線」被害、「煙風」被害、混乱を極めた『救護活動』、長期にわたる『放射線』被害の4項目に分け、原爆を知らない若い世代にも分かりやすい内容で伝えていることです。	H24	DVD
HR	D37-146	もし今、地震が起きたら	19	カラー	過去に起きた大地震の教訓を元に、地震時の心得終えが伝えられてきました。しかし、近年の地震被害に関する研究や、社会情勢の変化に伴い、それらの心得が現在でも有効かどうかの検証が進められています。未曾有の大災害となった東日本大震災の経験も踏まえ、今求められる地震時の心得、地震への備えを考えます。	H24	DVD
HR	D37-145	どうなる？今後の電力エネルギー	21	カラー	地球環境と原子力発電の役割に関して、再生可能なエネルギーの紹介と原子力発電の抱える課題がメインテーマである。①地球環境の危機、②再生可能エネルギーへの取り組み、③環境と原子力発電、④原子力発電が抱える課題	H24	DVD
HR	D37-144	語りつく伊那谷の戦争 いのちありて	55	カラー	長野県伊那谷弥生が丘高校の前身の伊那高女33回生の在学した4年間は太平洋戦争のただ中にあった。激流にのめこまれた娘たち、命をかけた教師と父兄たちの勇気と決断。私たちは忘れない。語り伝える。伊那高女学徒動員労働員の記録。	H24	DVD
HR	D37-143	海上保安官が見た巨大津波と東日本大震災復興支援	118	カラー	2011年3月11日午後2時46分に発生した東北地方太平洋沖地震により発生した巨大津波が、東北地方、関東地方沿岸に襲いかかる映像が海上保安官によって撮影されました。海上保安官の保安官が巨大津波と格闘しているシーンが記録されています。	H24	DVD
HR	D37-142	温暖化時代の豪雨災害	20	カラー	近年、温暖化現象によると考えられる局地的な集中豪雨が頻繁に発生している。都市化の進行が著しい現代、都市型災害への対策が必要とされている。こうした災害から身を守るためには、どうすればいいかを事例をあげて解説する。	H24	DVD
HR	V37-327	大地震発生！	22	カラー	地震の活動期に入った日本での地震発生メカニズムを明らかにし、能登半島地震、中越地震、阪神・淡路大震災の映像と体験談を教訓に危機意識の強化を図り、迫りくる大地震に備える。2007年作品	H23	VHS
HR	V37-326	被爆60年 ヒロシマの記憶 広島を歩く人のために	30	カラー	1945年、ヒロシマの原爆。その映像は日本人カメラマンの手で後世に伝えられた。原爆調査の一環として行われた日本映画社の撮影は、原爆投下後の2ヶ月後のこと。ハイビジョン映像としてよみがえった原爆映像に現在の映像とインタビューを交え、立体的に広島	H23	VHS

分野	分類番号	タイトル	分	白黒カラー	内 容	購入年度	備考
HR	D37-141	結核ってなに？	51	カラー	今でも1日に88人の新しい患者が発生し、6人が命を落としている、日本の重大な感染症が結核です。医療や生活水準の向上や薬のおかげで結核は過去の病気ではないかという誤解を生むようになっており、結核を分かりやすく伝え、予防と治療の大切さを訴える必要があります。高まっています。このDVDは精緻で美しいCGを使ったコンテンツで、インタラクティブ性とデジタル技術を活用すること、学年別にまたがみやすく、教えます。	H23	DVD
HR	D37-140	面接の身だしなみ 女子学生版	17	カラー	面接などにおける好印象を与える身だしなみについて解説をした教材です。この作品は、女子学生用でありスーツの選び方やブラウスの形(襟の形、スリーブの合わせ方)について解説しています。	H23	DVD
HR	D37-139	面接の身だしなみ 男子学生版	17	カラー	面接などにおける好印象を与える身だしなみについて解説をした教材です。この作品は、男子学生用でありスーツの選び方やシャツの形、ネクタイの結び方について解説しています。	H23	DVD
HR	D37-138	現代社会と人権 インターネットと人権	22	カラー	インターネットに関して起こっている人権侵害事件の背景やインターネットの特性について考えながら、情報社会のなかで人権と向き合うために私たちがどうすべきか探っていきます。2010年作品	H23	DVD
HR	D37-137	世界ウルルン滞在記 特別編 戦場で傷ついた子どもたち ～ドイツ国際平和村の10年～	97	カラー	「平和とは何か」を問いかける10年間の記録映像 チャプター①(約50分) 平和村との出会いとアンゴラの子どもたち チャプター②(約47分) 9.11世界同時多発テロとアフガニスタンの子どもたち	H23	DVD
HR	D37-136	ドキュメンタリー映画 辺野古不意合―名護の14年とその未来へ	90	カラー	歴史的な敗戦を経て、沖縄にどうするかという光が見えなかった。しかし、再び基地問題で沖縄が激震する。13年前、名護市は真二つに分断された。そして、今回同じことが繰り返されようとしている。名護市民はこの13年間を無駄に過ごしたわけではない。苦しみの中で、名護の明日を必死に考えている。泣き寝入りはしない。その13年を本土の人達に問いかける。	H23	DVD
HR	D37-135	ドキュメンタリー映画 基地はいらない・命の響き ～名護・辺野古の記憶と記録～	118	カラー	沖縄普天間基地の実体、辺野古への基地移設の動きを名護市の現状からとらえた2002年制作映画。在日米軍基地の75%が集中する沖縄。この小さな島・沖縄に、本土復帰後ではじめての米軍基地が建設されようとしている。米軍普天間基地移設問題を通ったドキュメンタリー。	H23	DVD
HR	D37-134	ドキュメンタリー映画 未決・沖縄戦	89	カラー	1945年4月から始まり、20万人以上の戦死者をたじた沖縄戦。60年以上を経た今でも、沖縄戦は終わっていない。大きな戦場のあった中南部から逃れた避難民・敗戦後でこつたがえず沖縄本島北部へ戻る。そこでは中南部とは別の沖縄戦が吹き荒れた。戦闘だけでなく戦争ではない。沖縄戦を、沖縄本島北部からとらえたはじめてのドキュメンタリー。12人の証言者の面々に耳を傾けよう。	H23	DVD
HR	D37-133	ヒロシマナガサキ	86	カラー一部白黒	白い光、黒い雨、あの夏の記憶『はだしのゲン』の中沢啓治氏ら14人の被爆者と、原爆投下に関与した4人のアメリカ人の証言を軸に25年の歳月をかけて完成させたヒロシマ・ナガサキの真実。日本の人口の75パーセントが、1945年以降の生まれとなった今、決して風化させてはならない語り部たちの証言。	H23	DVD
HR	D37-132	「子宮頸ガン」ってなに？	28	カラー	子宮頸がんは我が国で毎年新たに15,000人が発症し、3,500人が亡くなっています。さらに近年20代の女性がかかるケースが増えています。国内でワクチンの認可と予防接種が開始される中で、子宮頸がんのメカニズムを理解し、正しい知識を持つことが重要になっています。子宮頸がんの概要からその予防法などを分かりやすく解説しています。(2010年)	H23	DVD
HR	D37-131	若者の契約トラブル「しまったにまいったまされた!？」	25	カラー	若者の生活に欠かすことができないインターネットと、若者の被害が深刻なマルチ商法をテーマに、高校生から新社会人の若者向けに契約トラブルの回避方法と対処方法を学んでもらう。(2010年)	H23	DVD
HR	V37-325	高校生のボランティア活動	20	カラー	実際にボランティア活動を経験している高校生たちの姿を描いており、生の声がかんたんに盛り込まれている。地域住民にパソコン講習会を開く商業高校、環境問題を考える部活動、老人施設で車いすを修理する工業高校、活動をさらに広げようというフォーラムを運営する高校生。高校生たちがボランティアに興味をもつよう願うとともに、指導者の研究や成果もあつてほしい。	H22	VHS
HR	D37-130	最新版高校生の就職面接完全攻略法 あなたの希望する仕事は？	23	カラー	最近の面接では、集団面接や集団討議面接を取り入れる企業も増えています。このような形式の面接では自分の意見を述べるだけでなく、他人の意見をよく聞いたり、コミュニケーション能力の高さが重要になってきます。そこで、本作品では実際の面接の場面をシミュレーションし、解説しています。基本的なマナーを身に付けた上で的確に自己アピールが求められます。	H22	DVD
HR	D37-129	危険な場所から逃げろ！	19	カラー	地震・水害・火災・台風など起きるかわからない災害。被災しないためにはどうしたらよいかを学ぶ。山では…服装・一人歩きは絶対しない・山道を歩く時走らない・地形的に危険な場所を知る。川では…遊びの服装・河口付近の水位の変化に注意・中流域での危険・上流域の危険・突然の増水になった時。海では…岸辺のコンクリートや石は滑りやすく壊れていても走らない・近寄らない・テトラポットに乗って遊ばない。	H22	DVD
HR	D37-128	もったいないばあさんと考えよう世界のこと	41	カラー	■地球の問題と世界の子どもたち ーいま世界では何が起きているのかー 1.天気がおかしい 2.森がなくなる 3.土地がある 4.生きものがなくなる 5.食べ物が足りない 6.きれいな水が飲めない 7.戦争がおきる 8.難民がうまれる 9.子どもがはたらかされる 10.お金持ちと貧しい人の差がひろがっている	H22	DVD
HR	D37-127	PRO-TV Selects Vol.1	50	カラー	スラムに暮らすティーンエイジャーの少年達が監督した2作品に加え、大型バスでコミュニティを訪ねて作品を上映し、多角的にアメリカの銃社会を考えさせる作品。若者達はビデオ制作を通して、身近にある様々な社会問題を見つめます。Bullets in the Hood(2分) Bullets in the Hood Anti-Gun Violence Tour(15分) Dependent(13分)	H22	DVD
HR	D37-126	知ってますか 薬物のほんとのこと	22	カラー	「薬物は安全でない」という事実と、「薬物は自分だけでなく家族や周囲の人間まで苦しめ、そして、依存から抜け出すのは容易ではない」ことを、薬物体験者の説得力のある話を通して強く訴えかけます。問いかけや投げかけを多用する構成で、視聴者に他人事でなく自分のこととして考えさせ、なぜ薬物がいけないのかを納得させます。	H22	DVD
HR	D37-125	見れば決まる！ 知りたい仕事ライブラリー 第10巻 エディター・ミキサー・フォトグラファー	75	カラー	今の子供たちがやりたい職業をピックアップ、徹底取材し、観ているだけで体験できるように「現場のありのまま」を収録。映像を切ってつなげて加工するエディターは、スタジオにもっと映像が完成するまで帰ることはできない。こちやこちや音をきれいに整えパランスを取るミキサーの仕事は、意外なほど地味で根気のいる作業。重い荷物を背負ってセットを組む時間や撮影の準備は長い。体力に合わせた作業も必要でフォトグラファー	H22	DVD
HR	D37-124	見れば決まる！ 知りたい仕事ライブラリー 第9巻 フラワーコーディネーター・ブライダルコーディネーター	56	カラー	今の子供たちがやりたい職業をピックアップ、徹底取材し、観ているだけで体験できるように「現場のありのまま」を収録。パーティー会場やお店のディスプレイを花で飾る、フラワーコーディネーター。女性がかっこよく輝く結婚式を完璧なものにするべく走り回るのがブライダルコーディネーターは、結婚式が多様化するにつれ注目を集めている。	H22	DVD
HR	D37-123	見れば決まる！ 知りたい仕事ライブラリー 第8巻 コンシェルジュ・ウェ이터・フロント・施設管理	70	カラー	今の子供たちがやりたい職業をピックアップ、徹底取材し、観ているだけで体験できるように「現場のありのまま」を収録。コンシェルジュはホテルの人気を左右するサービス担当。ウェ이터は、お客さまにとって一番楽しい時を演出する仕事。フロントは英語力が求められるホテルの顔。ホテルが心地よいのは施設管理の担当者がメンテナンスをこなしているから。	H22	DVD
HR	D37-122	見れば決まる！ 知りたい仕事ライブラリー 第7巻 一級建築士・測量士・監理職	75	カラー	今の子供たちがやりたい職業をピックアップ、徹底取材し、観ているだけで体験できるように「現場のありのまま」を収録。一級建築士は、星、現場を飛び回り、夜、寒々と製図に向かい、測量士は、天気のよい日は1日外回り、雨な日は事務所でデータ整理と、大自然に則した日々。監理職は、度胸と技術で現場を渡る建設現場の地形。	H22	DVD
HR	D37-121	見れば決まる！ 知りたい仕事ライブラリー 第6巻 CGクリエイター・Webデザイナー	56	カラー	今の子供たちがやりたい職業をピックアップ、徹底取材し、観ているだけで体験できるように「現場のありのまま」を収録。普段目に見えないデザインのほとんどはCGだが、締め切りに追われ、連日続く残業、部屋にこもってコンピューター相手の日々、Webデザイナーはコンピューターと専用ソフトを駆使してホームページを製作するが、これからは「素人でも作れる時代」が来る。	H22	DVD
HR	D37-120	見れば決まる！ 知りたい仕事ライブラリー 第5巻 フードコーディネーター・パン職人・料理人	75	カラー	今の子供たちがやりたい職業をピックアップ、徹底取材し、観ているだけで体験できるように「現場のありのまま」を収録。雑誌やテレビの料理番組で活躍するフードコーディネーターは、華やかな世界だが裏方の存在。午前3時半から夕方までパンを作る作業が度々なく繰り返されるパン職人の1日。料理人は、遊ぶ時間ゼロの長期間の期間を費やし続けることが特徴。	H22	DVD
HR	D37-119	見れば決まる！ 知りたい仕事ライブラリー 第4巻 美容師・リフレクソジスト・スポーツインストラクター	61	カラー	今の子供たちがやりたい職業をピックアップ、徹底取材し、観ているだけで体験できるように「現場のありのまま」を収録。国家資格を取得してから3年以上と書かれる修業期間を乗り越えられた人だけが、お客さまの前に立ることができる美容師。足の裏をいかにマッサージする、数十年前で急成長を遂げたリフレクソジスト。健康と美顔の見栄えと上手い手技が求められる美容師の1日。料理人は、遊ぶ時間ゼロの長期間の期間を費やし続けることが特徴。	H22	DVD
HR	D37-118	見れば決まる！ 知りたい仕事ライブラリー 第3巻 介護福祉士・理学療法士・作業療法士	58	カラー	今の子供たちがやりたい職業をピックアップ、徹底取材し、観ているだけで体験できるように「現場のありのまま」を収録。笑顔と絶えずに介助やリハビリをこなし、休み間もない介護福祉士は、肉体的にも精神的にも過酷。立ち上がりやすい死な老人を全身で支え続ける理学療法士。顔には汗がにじみ、それでも笑顔を作り出す。	H22	DVD

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	D37-113	HIV/エイズってなに？ 1 感染のしくみ編	135	カラー	医学の祖、ヒポクラテス博士が、21世紀初頭のHIV/エイズについて調査研究をします。HIV/エイズの現状、免疫のしくみ、HIV感染のしくみ、最先端治療、感染予防、コンドームの正しい使い方、性感染症との関連性、感染経路など幅広い内容を網羅、圧倒される深い内容とCGIによる高画質映像で、見る人に強い印象を与えます。	H22	DVD
HR	D37-112	プロフェッショナル 仕事の流儀スペシャル 宮崎駿の仕事	146	カラー	NHKで、アニメーションとして放送されたものの、アニメーション制作にあつた宮崎駿の300日を追ったドキュメント、少しでも良い作品を生み出そうとする、全身全霊を賭けてゆくさまじいまでの気迫が感じられる現場。67歳にして、宮崎を創作に振り立てるものは人に楽しんでもらいたいという意識。だと、これまであまり語ることもなかった胸の内を明かす。	H22	DVD
HR	D37-111	ケータイ社会と情報モラル	30	カラー	2009年制作。「ケータイ社会」の中で起きている様々な問題や基本的なマナーを紹介しつつ、被害者や加害者にならないための具体策を、実際の生徒たちの生の声から紹介する教材。	H22	DVD
HR	D37-110	あしたをつかめ平成若者仕事 介護職員	24	カラー	介護職員は、老人ホームなどで、お年寄りの身の回りの世話をする仕事です。食事、おむつ交換、入浴など、さまざまな介助のほか、自立支援のためのサポートや介護記録の作成なども行います。働き始めて5年目の主人公は、東京の特別養護老人ホームでお年寄りのケアにあたっています。お年寄りがその人らしくいきいきと暮らせるように、本	H22	DVD
HR	D37-109	あしたをつかめ平成若者仕事 ホテル料理人	24	カラー	10年前にこの仕事を始めた主人公は、ホテルの料理人です。2年目の新米である主人公は、前菜・フルーツをつくる「コールドセクション」を担当、調理技能競技会に向けて自分の感じてきた「沖繩」をフレンチで表現しようと、夜も厨房で試作	H22	DVD
HR	D37-108	あしたをつかめ平成若者仕事 薬剤師	24	カラー	この10年前でこの仕事を始めた主人公は、薬剤師です。主人は薬剤師の仕事を、薬局の薬剤師と一緒に病院で働いています。薬は使用法を誤ると人命に関わる事象を起こしかねないため、薬剤師には「絶対ミスしない」という責任感と丁寧な仕事	H22	DVD
HR	D37-107	あしたをつかめ平成若者仕事 消防官	24	カラー	119番通報を受け、災害や事故現場にすぐに出勤する消防官。主人公が働くのは火災現場に駆けつける消防隊。勤務は24時間交代制、指令が出てからわずか12分で重さ約20kgの装備を背負い出動し、消火活動や人命救助を行う、体力と気力が試される仕事。大切な命を守れたとき、全ての苦勞を忘れる」という主人公の火災現場での奮闘	H22	DVD
HR	D37-106	あしたをつかめ平成若者仕事 小児科医	24	カラー	15歳未満の子どもの病気の診療、治療する小児科医。言葉で症状を的確に語ることで、子どもが相手なので、表情や様子に注意深く読みとる力、親とのコミュニケーション能力、そして子どもならではの病気の深い知識が必要。主人公は市民病院の小児科で働く2年目の若手医師。入院患者の子どもと向き合い、最善の治療方法を	H22	DVD
HR	D37-105	あなたの運転間違っていますか・自転車はクルマの仲間一	21	カラー	高校生以上の自転車利用者に、自転車は「軽車両」として道路交通法を守らなくてはならないことを訴え、自転車の正しい乗り方や、事故事例をもとに、どうすれば事故は防げるのかを改正道路交通法に基づき、分かり易く解説している。	H22	DVD
HR	D37-104	ネットいじめひとりで悩まない	23	カラー	ネット上のいじめ、いわゆるネットいじめが深刻な問題になりつつある。学校を離れても、メールや掲示板でいじめが続くために、教師や保護者が気付かないうちに急速に進むのが特徴。子どもをネットいじめの被害者にも加害者にもさせないよう、この作品はネットいじめがエスカレートする過程を描くことによって、子ども、教師、保護者がネットいじめ	H22	DVD
HR	D37-103	最新版高校生のAO入試面接完全攻略法 あなたが大学で学びたいことは？	25	カラー	■推薦入試とAO入試の流れ ■個人面接の受け答えの良い例、悪い例 ■入試面接でよく出る質問 ■集団面接のポイント など ■AO入試の流れ ■志望理由、自己PR書の深め方 ■大学が面接時に重視する要素	H22	DVD
HR	D37-102	10minボクッス生活指導全4巻セット (1)たばこの害、未成年の飲酒 (2)大麻の怖さ、薬物依存の怖さ (3)健康的な食生活、朝ごはんって大事	10	カラー	特に反響の大きい「生活指導」をセレクトし、健康の維持増進には、年齢や生活環境に応じた食事・運動・休養および睡眠の調和が必要であること、喫煙や飲酒、薬物乱用などの行為が心身に与える悪影響について学び、生徒たちが自ら問題を理解し、考えるきっかけをつくる。	H22	DVD
HR	D37-101	働くということ	28	カラー	望ましい職業観・勤労観の確立、主体的な進路決定や将来設計を考えさせる実践的なビデオ教材。 実際にフリーターを続けている若者への取材を通じて、その証言・実生活から、フリーターがおかれている現状、メリット、デメリット、将来の見通しを事実として伝える。	H22	DVD
HR	D37-100	日常の人権Ⅱ	23	カラー	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げ、ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などに苦しむ人々の心の痛みを伝える。「外国人の人権」「障がい者の人権」「部落差別」「インターネットでの人権侵害」	H22	DVD
HR	D37-99	日常の人権Ⅰ	23	カラー	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げ、ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などに苦しむ人々の心の痛みを伝える。「女性の人権」「子どもの人権」「高齢者の人権」	H22	DVD
HR	D37-98	いじめケース・スタディ	16	カラー	それぞれのケースに合わせて、どのように対応すれば、いじめ被害を解決できるか、保護者や教師にどのように相談していいかを、再現ドラマを交え解説する。	H22	DVD
HR	V37-324	傷つけられる思春期一子どもとの会話を取り戻すためにー	25	カラー	事例1「不登校をなげられ暴力へ」博一(16)は中学までは成績優秀でスポーツも万能。しかし名門進学校へ入学してから成績が落ち、不登校気味になり、暴力をふるう。事例2「非行行動を止めたもの」	H21	VHS
HR	D37-97	日経スペシャル ガイアの夜明け「危機を乗り越え」 「大空の安全を極めろ！～女性パイロット誕生への道～」・「新潟中越地震から1年～企業と社員 復興への闘い～」	71	カラー	●107人の犠牲者を出したJR西日本の列車脱線事故の後、交通機関の安全対策は今どうなっているのか、空と海の運行現場に着目し、安全確保への取り組みを見つめた。 ●2004年10月23日、大災害をもたらした巨大地震・新潟中越地震。実際に地震が起こった時に、私たちは自分の生活をどうやって守り、経営者は会社をどうやって守るべきなのか。	H21	DVD
HR	D37-96	日経スペシャル ガイアの夜明け「新潮流をつかむ」 「ファッションも鮮度が命～流行をすばやく追いかける～」 ・「オフィスを壊せ！～儲けるための職場改革～」	71	カラー	●「世界一忙しい市場」でも言われる日本市場で何が起きている。世界的かつアジア圏、メドインジャンプのノウハウを駆使してどうやって海外市場を攻略していくのか？ ●2003年3月、アメリカがイラク空爆開始。その時、戦争の裏側でマネーの世界も激しい動きを見せていた。それは世界の基軸通貨「ドル」をめぐる攻防。ドルは売りが、それ	H21	DVD
HR	D37-95	日経スペシャル ガイアの夜明け 「ニッポン式世界に挑む」・「ドル攻防24時」	71	カラー	●2003年経営不振に陥った西武百貨店。そこと統合し「ミレニアムグループ」を結成後、新たな第一歩として踏み出した。有楽町西武百貨店の改装への道のりを追う。 ●日本の産業再生のため、2003年4月に発足した産業再生機構。 2004年化粧品老舗大手のカネボウの再建を託された、産業再生機構の現場に密着。	H21	DVD
HR	D37-94	日経スペシャル ガイアの夜明け「再生への闘い」 「西武・そごう 再生への365日」・「過去の栄光を捨てろ！ ～企業再生のサムライたち～」	71	カラー	監修：平井文子(江)「光明寺」 1. 激化するソフトウェア巡る知的財産権論争 2. 変化するソフトウェアの法的保護 3. 知的財産部門の強化策 4. 知的財産権と法体系など	H21	DVD
HR	D37-92	日本列島 大災害の記録 Vol.3 大災害に学ぶ編	150	カラー	地震、津波、噴火、台風、豪雨、竜巻、高潮、土砂災害・・・過去の災害に学び、まさにに備える！20世紀以降、日本列島を襲った自然災害をまとめたNHK映像による「災害映像記録集」です。自然災害事例を防災の視点から分析、新しい防災情報を加えた33項目の解説編。	H21	DVD
HR	D37-91	日本列島 大災害の記録 Vol.2 気象災害編	150	カラー	地震、津波、噴火、台風、豪雨、竜巻、高潮、土砂災害・・・過去の災害に学び、まさにに備える！20世紀以降、日本列島を襲った自然災害をまとめたNHK映像による「災害映像記録集」です。明治43年の関東大水害から平成18年の北海道佐呂間町竜巻までの63項目の災害映像ファイルを取録。	H21	DVD
HR	D37-90	日本列島 大災害の記録 Vol.1 地震・津波・噴火編	150	カラー	地震、津波、噴火、台風、豪雨、竜巻、高潮、土砂災害・・・過去の災害に学び、まさにに備える！20世紀以降、日本列島を襲った自然災害をまとめたNHK映像による「災害映像記録集」です。明治24年の濃尾平野地震から平成19年の新潟県中越沖地震までの55項目の災害映像ファイルを取録。	H21	DVD
HR	D37-89	ヒロシマナガサキ	86	カラー	忘れてはならない、あの夏の日。証言『はだしのゲン』の中沢啓治氏ら14人の被爆者と、原爆投下に関与した4人のアメリカ人の証言を軸に25年の歳月をかけて完成させたヒロシマ・ナガサキの真実。	H21	DVD
HR	D37-88	NHKスペシャル 学徒兵 許されざる帰還～陸軍特攻隊の悲劇～	49	カラー	昭和19年、戦況が悪化するなかで、多くの学徒兵も投入された。パイロットとしての訓練は、わずか1年。陸軍特攻隊は、300人を超える学徒兵が海に散った。陸軍の特攻隊はどのように遂行されたのか。陸軍特攻の司令官が残した日記と元特攻兵の証言を軸にその真実を浮き彫りにする。	H21	DVD
HR	D37-87	地域から調べる環境シリーズ ④土から調べるー森林土に学ぶ土の役割	25	カラー	植物が自然に育つ森林土壌をモデルに、物質循環や保水性など、地域の畑地や水田が居住地域にはたしている役割を学ぶ。過剰な堆肥が問題になっているセロリ畑や茶畑。化学肥料の運用・有機物不足でCECが低下した圃場の地下水のpHを測定してみると、強酸性になっていた。その対策は・・・。	H21	DVD

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	D37-86	地域から調べる環境シリーズ ③大気から調べる 一温暖化・大気汚染と植物	25	カラー	地球温暖化やヒートアイランドのしくみから森林地のもつ気候緩和の働きを解説。また大気汚染のようすを植物や作物の反応からさぐる。皮膚がんなど人体への影響が指摘されてきている紫外線は、光化学スモッグ発生の原因にもなっている。サトイモやアサガオの葉の被害のようすで光化学スモッグの発生を調べる。	H21	DVD
HR	D37-85	地域から調べる環境シリーズ ②水から調べる 一水質調査と保全活動	25	カラー	地域の川や用水路を素材に、水質調査・浄化活動・水の利用法など実践例を紹介。生徒自ら調べ、あるべき水の世界を地域ごとに考えるヒントに。水の調査では、水質をあらわす生きものの分布を調べる方法、試薬を使った科学的な方法、五感を使った方法など、生徒1人1人が地域の川の水質を総合的につかむ手法を学ぶ。	H21	DVD
HR	D37-84	地域から調べる環境シリーズ ①生きものから調べる 一人と自然がつくる環境	25	カラー	すまいの周り、田舎は、用水路、里山、地域の中にはどんな生きものがいるのか？か？農業・農村が、多様な生きものをばくくんできたことを紹介。人と生きものが共生する豊かな環境について考える。	H21	DVD
HR	D37-83	失われた明日	30	カラー	暴走族加入防止啓発ビデオ。健二と光男は、学校で禁止されているのに、免許をとって原付バイクを乗り回していた。ある日、軽い気持ちで暴走族の集會へと顔を出す...	H21	DVD
HR	D37-82	「プロフェッショナル 仕事の流儀」第V期 バレエダンサー 岩田守弘の仕事	43	カラー	さまざまな分野の第一線で活躍中の「一流のプロ」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー。世界最高峰と呼ばれるロシア・ボリシイバレエ団で活躍する日本人ダンサー、外国人リストは岩田だ1人だ。高い技術力と表現力をもって、圧倒的な存在感を示す。祖国から遠く離れたロシアの地で逆境を乗り越え、道を切り開いた激動の人生。	H21	DVD
HR	D37-81	「プロフェッショナル 仕事の流儀」第V期 唄(はなし)家 柳家小三治の仕事	43	カラー	さまざまな分野の第一線で活躍中の「一流のプロ」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー。当世で名を馳せ、無類な動きを極端までそぎ落としたその話とは、「目の前の小三治が消えて登場人物が現れる」とまで称される。名人と呼ばれてなお、さらに芸の道を究めようとする真摯な日々々に密着する。	H21	DVD
HR	D37-80	「プロフェッショナル 仕事の流儀」第V期 動物園飼育員 細田孝久の仕事	43	カラー	さまざまな分野の第一線で活躍中の「一流のプロ」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー。並外れた飼育の技術で、海外からも注目を集める飼育員、細田の真骨頂は、動物の異変を察知する確かな目だ。向き合うのは、物言わぬ動物たち。出産直後のアルマジロの赤ちゃんに問題発生。残された時間は、24時間。	H21	DVD
HR	D37-79	「プロフェッショナル 仕事の流儀」第V期 京菓子司 山口富蔵の仕事	43	カラー	さまざまな分野の第一線で活躍中の「一流のプロ」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー。茶屋の家元として、京都の神社仏閣から絶大な信頼を集める老舗京菓子店の三代目。当代随一といわれる山口に、源氏物語の「夕顔」を趣向とした茶菓子を作るといふ逸話も。	H21	DVD
HR	D37-78	「プロフェッショナル 仕事の流儀」第V期 名人戦 森内俊之VS羽生善治 最強の二人、宿命の対決	43	カラー	さまざまな分野の第一線で活躍中の「一流のプロ」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー。最も長い伝統を誇る「名人戦」の中でも、「歴史に残る名勝負」と呼ばれる2008年の対局。森内と羽生の2人は、同い年で同期。20年以上にわたり、ともに戦ってきた「宿命のライバル」である。勝負師たちのドラマを描く。	H21	DVD
HR	D37-77	「プロフェッショナル 仕事の流儀」第V期 がん看護専門看護師 田村恵子の仕事	43	カラー	さまざまな分野の第一線で活躍中の「一流のプロ」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー。日本に104人いるがん看護専門看護師の先駆者の一人。患者は迫り来る最期を前に、死への恐怖や悔しさなどを抱えている。それをひとつひとつ取り除き、「希望は必ず見つかる」という。	H21	DVD
HR	D37-76	「プロフェッショナル 仕事の流儀」第V期 茶師 前田文男の仕事	43	カラー	さまざまな分野の第一線で活躍中の「一流のプロ」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー。茶葉の特徴を見抜き、それをブレンドして最高の味を引き出す「茶師」。前田は全国大会で日本一となり、その後、史上初の十段を獲得したプロ中のプロである。新茶のシーズン最盛期、茶師の意地をかけ、茶作りに挑む。	H21	DVD
HR	D37-75	「プロフェッショナル 仕事の流儀」第V期 ファクトリーマネージャー 吉田憲一の仕事	43	カラー	さまざまな分野の第一線で活躍中の「一流のプロ」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー。極寒のペーリング湖で、世界最大級の洋上加工船を舞台に120人の外国人を率いて、高品質のタラコやすり身などを製造する。世界有数のシアトルの市場で、9年連続で最高値を記録している。左腕を失う事故からはい上がった男の仕事の流儀。	H21	DVD
HR	D37-74	「プロフェッショナル 仕事の流儀」第V期 ハイパーレスキュー部隊長 宮本和敏の仕事	43	カラー	さまざまな分野の第一線で活躍中の「一流のプロ」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー。東京消防庁、ハイパーレスキューの部隊長。これまで国内外で100を超える人命を救出してきた。隊員から絶大な信頼を集める。隊員たちは、なぜこの男に命を預けるのか。	H21	DVD
HR	D37-73	「プロフェッショナル 仕事の流儀」第V期 ウェブデザイナー 中村勇吾の仕事	43	カラー	さまざまな分野の第一線で活躍中の「一流のプロ」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー。中村のウェブデザインは国際賞を総ナメに。中村はウェブで「新しいコミュニケーションの扉」ととらえる。使う人に驚きを与え、ページに引き込む仕掛けに満ちたウェブサイト制作の仕事に密着。	H21	DVD
HR	V37-323	ベトナム戦争 枯葉剤被害 〜いまだ癒されない傷あと〜	30	カラー	・ベトナム戦争で使用された「枯葉剤」による被害の現状 ・ベトナムの子どもたちに今も現れている様々な先天性異常 ・ベトナム全土のダイオキシン汚染調査 ・アメリカ軍退役軍人の子どもに現れた枯葉剤による先天性異常 他	H20	VHS
HR	D37k-2	世界遺産シリーズ 知床 海・川・森物語	31	カラー	知床を科学的に見つめ、具体的な特徴を解説しながら、大自然の不思議と魅力に迫ります。更に、人々と知床の自然との関わりを見つめ、貴重な生態系を守るための試みを紹介します。	H20	DVD
HR	D37k-1	ちょっと待って、ケータイ・ケータイに潜む危険 ー被害者にも加害者にもならないためにー ー子どもの携帯電話を考えるー	30	カラー	携帯電話を介してインターネット上に氾濫している有害情報がどのようなものか、それが子どもにとっていかに危険で有害であるかを解説しています。	H20	DVD
HR	D37-72	あなたの彼氏彼女は大丈夫？ ～恋人関係のDV被害～	19	カラー	夫婦の問題とされていたDV。若い婚姻関係のない恋人同士においても暴力による対等でない関係があります。これが後に「DV」や子ども虐待へ繋がっていきとわっています。どちらも暴力だということに気がきません。自分自身は被害者・加害者である。この認識から解決に向かっていくのです。	H20	DVD
HR	D37-71	夜回り先生2 水谷修のメッセージ	90	カラー	今、水谷は新たな課題と向かい始めた。一人で悩みを抱え、リストカットなどをすることでうろついて自分が生きている事を確認している「夜眠れない子どもたち」を救うことである。水谷の講演会と日々の取り組みを見つめ、大人は子どもたちとどう向き合えばいいかを問いかける。	H20	DVD
HR	D37-70	いじめ脱却マニュアル ーいいますぐできる対応法ー	32	カラー	子どもたちのいじめ体験を再現ドラマとして挿入しながら、よりわかりやすく、いじめへの対応法を解説します。子どもの心情を汲み取りつつ、それぞれの立場、目線、視点から総合的にいじめをとらえ、現場ですぐに活用できる対策が紹介されています。	H20	DVD
HR	D37-69	プロフェッショナル仕事の流儀 第I期 スタジオジブリ 鈴木敏夫の仕事	43	カラー	新新な試みに挑戦し、新しい時代を切り開こうと格闘中の挑戦者であり、数々の修羅場をくぐり、自分の仕事と生き方に確固とした「流儀」を持っている人たちを紹介。今回取り上げた人物は「自分は信じない 人を信じる」をモットーに活動するスタジオジブリ プロデューサー・鈴木敏夫	H20	DVD
HR	D37-68	プロフェッショナル仕事の流儀 第I期 英語講師 竹岡広信の仕事	43	カラー	新新な試みに挑戦し、新しい時代を切り開こうと格闘中の挑戦者であり、数々の修羅場をくぐり、自分の仕事と生き方に確固とした「流儀」を持っている人たちを紹介。今回取り上げた人物は「ラゴン様」のモデルとなった熱血英語教師・竹岡広信	H20	DVD
HR	D37-67	プロフェッショナル仕事の流儀 第I期 左官 狭戸秀平の仕事	43	カラー	新新な試みに挑戦し、新しい時代を切り開こうと格闘中の挑戦者であり、数々の修羅場をくぐり、自分の仕事と生き方に確固とした「流儀」を持っている人たちを紹介。今回取り上げた人物は「職人は臆病であれ」をモットーに活動する左官・狭戸秀平	H20	DVD
HR	D37-66	プロフェッショナル仕事の流儀 第I期 WHO医師 進藤泰邦子の仕事	43	カラー	新新な試みに挑戦し、新しい時代を切り開こうと格闘中の挑戦者であり、数々の修羅場をくぐり、自分の仕事と生き方に確固とした「流儀」を持っている人たちを紹介。今回取り上げた人物は二児の母であり、言葉や文化の違いを乗り越えて一人でも多くの人命を救おうとするWHO医師・進藤泰邦子	H20	DVD
HR	D37-65	プロフェッショナル仕事の流儀 第I期 量子物理学者 古澤明の仕事	43	カラー	新新な試みに挑戦し、新しい時代を切り開こうと格闘中の挑戦者であり、数々の修羅場をくぐり、自分の仕事と生き方に確固とした「流儀」を持っている人たちを紹介。今回取り上げた人物は「科学は最高のスポーツだ」という科学者・古澤明	H20	DVD
HR	D37-64	プロフェッショナル仕事の流儀 第I期 弁護士 宇都宮健児の仕事	43	カラー	新新な試みに挑戦し、新しい時代を切り開こうと格闘中の挑戦者であり、数々の修羅場をくぐり、自分の仕事と生き方に確固とした「流儀」を持っている人たちを紹介。今回取り上げた人物は年間100件以上の多量債務の相談を受ける弁護士・宇都宮健児	H20	DVD
HR	D37-63	プロフェッショナル仕事の流儀 第I期 アートディレクター 佐藤可士和の仕事	43	カラー	新新な試みに挑戦し、新しい時代を切り開こうと格闘中の挑戦者であり、数々の修羅場をくぐり、自分の仕事と生き方に確固とした「流儀」を持っている人たちを紹介。今回取り上げた人物は「依頼企業の抱える問題を解決するデザインを」をモットーに活動するアートディレクター・佐藤可士和	H20	DVD
HR	D37-62	プロフェッショナル仕事の流儀 第I期 パティシエ 杉野英美の仕事	43	カラー	新新な試みに挑戦し、新しい時代を切り開こうと格闘中の挑戦者であり、数々の修羅場をくぐり、自分の仕事と生き方に確固とした「流儀」を持っている人たちを紹介。今回取り上げた人物は「当たり前が一番難しい」と華やかな菓子に秘められた厳しい舞台裏で活動するパティシエ・杉野英美	H20	DVD

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	D37-61	プロフェッショナル仕事の流儀 第1期 小児心臓外科医 佐野俊二の仕事	43	カラー	新新な試みに挑戦し、新しい時代を切り開こうと格闘中の挑戦者であり、数々の修羅場をくぐり、自分の仕事と生き方に確固とした「流儀」を持っている人たちを紹介。今回取り上げた人物は「1%の可能性があればそれにかける」をモットーに活動する小児外科医・佐野俊二	H20	DVD
HR	D37-60	プロフェッショナル仕事の流儀 第1期 リゾート再生請負人 星野佳路の仕事	43	カラー	新新な試みに挑戦し、新しい時代を切り開こうと格闘中の挑戦者であり、数々の修羅場をくぐり、自分の仕事と生き方に確固とした「流儀」を持っている人たちを紹介。今回取り上げた人物は「信じる仕事で人を動かす」をモットーに活動するリゾート再生請負人・星野佳路	H20	DVD
HR	D37-59	ケータイ・ネット社会の落とし穴 VOL2 ケータイ社会の落とし穴	25	カラー	「メールと依存症」「ケイタイサイトと「不正請求」といった子供たちが陥りやすい罠＝新しいメディアの影の部分とその対処法をドラマ形式で紹介。ネット社会を健全に生きていくための基本を学ぶ教材。情報モラルを学ぶ教材。	H20	DVD
HR	D37-58	ケータイ・ネット社会の落とし穴 VOL1 ネット社会の道しるべ	25	カラー	「架空請求と個人情報」「メール交換と友達関係」「掲示板となすまし」といった子供たちが陥りやすい罠＝新しいメディアの影の部分とその対処法をドラマ形式で紹介。ネット社会を健全に生きていくための基本を学ぶ教材。情報モラルを学習する教材。	H20	DVD
HR	D37-57	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑 大工	24	カラー	「何になりたいのか、わからない」など今どきの中高生に向けて就職して間もないセンパイ達が熱く働く姿を見せます。希望職種に就くための資格・試験の実態や収入の目安に至るまで24分間でわかる「仕事」教材。今回は「ビシッと木を組み合わせた」をモットーに働く大工を取り上げます。	H20	DVD
HR	D37-56	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑 パティシエ	24	カラー	「何になりたいのか、わからない」など今どきの中高生に向けて就職して間もないセンパイ達が熱く働く姿を見せます。希望職種に就くための資格・試験の実態や収入の目安に至るまで24分間でわかる「仕事」教材。今回は「ケーキの向こうに笑顔が見たい」をモットーに働くパティシエを取り上げます。	H20	DVD
HR	D37-55	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑 美容師	24	カラー	「何になりたいのか、わからない」など今どきの中高生に向けて就職して間もないセンパイ達が熱く働く姿を見せます。希望職種に就くための資格・試験の実態や収入の目安に至るまで24分間でわかる「仕事」教材。今回は「あなたらしさを美しくしたい」をモットーに働く美容師を取り上げます。	H20	DVD
HR	D37-54	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑 救急救命士	24	カラー	「何になりたいのか、わからない」など今どきの中高生に向けて就職して間もないセンパイ達が熱く働く姿を見せます。希望職種に就くための資格・試験の実態や収入の目安に至るまで24分間でわかる「仕事」教材。今回は「早く的確に」をモットーに働く救命救急士を取り上げます。	H20	DVD
HR	D37-53	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑 市役所職員	24	カラー	「何になりたいのか、わからない」など今どきの中高生に向けて就職して間もないセンパイ達が熱く働く姿を見せます。希望職種に就くための資格・試験の実態や収入の目安に至るまで24分間でわかる「仕事」教材。今回は「おいしい街に来ませんか」をモットーに働く市役所職員を取り上げます。	H20	DVD
HR	D37-52	地球温暖化と異常気象エネルギーの活用を考える	20	カラー	地球温暖化がどうして起こるのか、そのメカニズムをわかりやすく解説し、温暖化防止と効果的なエネルギーが獲得のための様々な方法を紹介している。また、子どもや市民らが温暖化防止に取り組んでいる姿を紹介している。	H20	DVD
HR	D37-51	新・高校生のキャリアプラン 3. キャリアプランの立案 自分の将来設計を考えよう	20	カラー	正社員とフリーターの比較、プランを立て卒業後の進路について考えてみようなど。	H20	DVD
HR	D37-50	新・高校生のキャリアプラン 2. インターンシップ 自分を再発見しよう	20	カラー	自分を発見しよう、インターンシップの意義・重要性、県立普通科高校インターンシップの現場からなど。	H20	DVD
HR	D37-49	新・高校生のキャリアプラン 1. 自己分析と適性 自分を知ろう	20	カラー	高校時代に将来設計をたてることの大切さ、よりよく自己を理解するためには、など。	H20	DVD
HR	D37-48	プロフェッショナル 仕事の流儀 第IV期 歌舞伎役者 坂東玉三郎の仕事 妥協なき日々、美は宿る	43	カラー	歌舞伎役者・坂東玉三郎。気品のある美貌と、高い身体能力を生かした舞、そして伝統と役を深く理解した演技で、女形としてトップの地位に立ち続けてきた。伝統の世界で、新たな美に挑み続ける玉三郎の流儀に迫る。	H20	DVD
HR	D37-47	プロフェッショナル 仕事の流儀 第IV期 鮎(すし)職人 小野二郎の仕事 修業は、一生終わらない	43	カラー	現代の名工に選ばれた鮎職人・小野二郎。2007年、ミシュランガイドでも三つ星を獲得した。ひたむきに鮎に向き合う82歳の職人。「フランス料理界の帝王」の異名を持つシェフとの真剣勝負に密着。	H20	DVD
HR	D37-46	プロフェッショナル 仕事の流儀 第IV期 絵本作家 荒井良二の仕事 きのうの自分をこえてゆけ	43	カラー	国際的にも注目を集める絵本作家・荒井良二。起承転結のないストーリー、子どもの落書きのような絵が、子どもに大人気なのだ。「知識」や「理屈」で描いては子どもの心はつかめないと荒井は言い切る。	H20	DVD
HR	D37-45	プロフェッショナル 仕事の流儀 第IV期 文化財修理技術者 鈴木裕の仕事 仕事は体で覚えるな	43	カラー	国宝など文化財の修復で「紙」のエキスパートとして世界的に知られる文化財修理技術者・鈴木裕の仕事に迫る。福岡・九州国立博物館を舞台に、多彩な技と科学の目を駆使し挑む、静かな闘い。	H20	DVD
HR	D37-44	プロフェッショナル 仕事の流儀 第IV期 校長 荒瀬克己の仕事 育伸びが、人を育てる	43	カラー	奇跡と呼ばれる学校改革が教育界で話題の京都市立堀川高校。6年で国公立大学現役合格者は20倍以上に増加。生徒の力を引き出す秘密とは何か。校長・荒瀬克己の仕事を通し探る。	H20	DVD
HR	D37-43	プロフェッショナル 仕事の流儀 第IV期 ヘリコプターパイロット 森公博の仕事 空の伝説、試練の海へ	43	カラー	至難の救出劇を成功させてきた海上保安庁ヘリコプターパイロット・森公博。北海道・函館の航空基地で緊急出動に備える日々々に密着。漁船火災の緊急出動。悪条件が重なる中、森が下した決断とは？	H20	DVD
HR	D37-42	プロフェッショナル 仕事の流儀 第IV期 デザイナー 吉岡徳仁の仕事 箱中模索、未来創造	43	カラー	外からも依頼が相次ぐ工業・空間デザイナーの吉岡徳仁。携帯電話や一流ブランドショップの内装など多方面で活躍する。「未来の定番を作る」のが仕事という吉岡に密着。アイデアを形にする苦悩の姿に迫る。	H20	DVD
HR	D37-41	プロフェッショナル 仕事の流儀 第IV期 盲導犬訓練士 多和田悟の仕事 イヌは人生のパートナー	43	カラー	日本屈指の盲導犬訓練士・多和田悟。「犬語を話す」という多和田の手にかかれば、どんな犬も素直に従う。多和田は、訓練士学校の学生とともに、視覚障害者に盲導犬を引き合わせる「共同訓練」に臨んだ。	H20	DVD
HR	D37-40	プロフェッショナル 仕事の流儀 第IV期 海獣医師 勝俣悦子の仕事 かあちゃん、命と向き合う	43	カラー	イルカ、シャチ、アシカなどの海獣を専門に扱う獣医として、世界的に注目を集める勝俣悦子。国内では成功例のないカマイルカの赤ちゃんの飼育に挑む。しかし、カマイルカの体調が急変。命のドラマに密着する。	H20	DVD
HR	D37-39	プロフェッショナル 仕事の流儀 第IV期 花火師 野村陽一の仕事 一瞬の美にすべてを懸ける	43	カラー	全国の花火競技大会を席巻している花火師・野村陽一。その強さの背景にあるのは、1年をかけてミリ単位の精度で花火を作り上げるすさまじい執念。希代の花火師の職人魂の深奥に迫る。	H20	DVD
HR	D37-38	プロフェッショナル仕事の流儀 第III期 海上保安官 寺門嘉之の仕事	43	カラー	海上保安庁の潜潜水士。その中でも、選りすぐりのエリートだけで構成される「特殊救難隊」隊長の寺門嘉之。その流儀は「冷静に、心を燃やせ」。一年で最も海難事故が多い時期に取材班が密着した。	H20	DVD
HR	D37-37	プロフェッショナル 仕事の流儀 第III期 装丁家 鈴木成一の仕事 誇りは自分で創り出す	43	カラー	「本をヒットさせるなら、あの人に頼むしべし」と言われる男がいる。読者の目を引き、手に取らせると見事なデザインで、年間700冊を世に送り出す。依頼を受け、決して妥協を許さず、「コレしかない」というデザインをひねり出す。ベストセラーを除く支える職人の、仕事の流儀に迫る。	H20	DVD
HR	D37-36	プロフェッショナル 仕事の流儀 第III期 競馬調教師 藤澤和雄の仕事 未来を見ずえる者が勝つ	43	カラー	競馬界の革命児と言われる調教師・藤澤和雄。年間最多勝10回、有馬記念3連覇、海外G1制覇。その強さの秘密は目先の「一勝」より馬の「一生」を重視し、練習を積み重ねることだと藤澤は語る。2007年春、勝負の世界で生き抜く流儀に迫る。	H20	DVD
HR	D37-35	プロフェッショナル 仕事の流儀 第III期 中学教師 鹿嶋真弓の仕事 人の中で人は育つ	43	カラー	いじめや学級崩壊のないクラス作りを、学校ぐるみで進める一人の教師・蒲原中学の鹿嶋真弓。鹿嶋が生徒と向き合う流儀は「自分の価値観をぶつけ、さらけ出してみせること」。思春期を迎える生徒たちが、一人の教師との出会いで、自分を発見し、自信を持っていく姿に密着する。	H20	DVD
HR	D37-34	プロフェッショナル 仕事の流儀 第III期 ベンチャー企業経営者 南場智子の仕事 仕事でこそ、人は育つ	43	カラー	今、若者に大人気の、ネット上でユーザーが交流する携帯サイトがある。1日2億のページビューがあるというこの化け物サイトを仕掛けたのは、200人の社員を率いるベンチャー企業経営者・南場智子。キャリアウーマンから転身し、僅か8年で一躍業界のトップへ躍り出た南場の仕事に迫る。	H20	DVD

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	D37-33	プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅲ期 専門看護師 北村愛子の仕事 迷わず走れ、そして飛び込め	43	カラー	通常の看護師以上に、高度な医療の知識・技術を身につけた看護のスペシャリスト「専門看護師」。命の危機に瀕する患者を見るのが、クリティカルケア看護。(急性・重症患者看護)。北村の信念は「複雑で困難な現場にあえて飛び込む」こと。患者とその家族に向き合う北村の命の現場に密着する。	H20	DVD
HR	D37-32	プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅲ期 指揮者 大野和士の仕事 がけつづらの向こうに喝采(かっさい)がある	43	カラー	ミラノ・スカラ座、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場など世界各国の一流劇場から公演依頼が舞い込む指揮者・大野和士。2006年、ドイツイオペラの最高峰に挑むが、本番3日前、主役歌手が突然倒れる大アクシデント。公演失敗なら責任は全て指揮者に降りかかる。大野がとった驚くべき決断とは。	H20	DVD
HR	D37-31	プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅲ期 漫画家 浦沢直樹の仕事 心のままに、荒野を行け	43	カラー	谷亮子選手のニックネームにもなった漫画「YAWARA!」、ハリウッドで映画化が進むサイコサスペンス「MONSTER」など大ヒット作を生み出す浦沢直樹。国際的な人気を博すマンガ界のスーパースターの仕事の現場に初めて密着。その創作の秘密とは。	H20	DVD
HR	D37-30	プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅲ期 農家 木村秋樹の仕事 りんごは愛で育てる	43	カラー	インターネットで売り出すと10分で完売。そして腐らないりんご。そんな「奇跡のりんご」りんご作りは、化学的に合成された農薬や肥料を一切使わない。木村は、8年もの苦闘の末に、農業に頼らないりんご作りを成功させた。農業、そして人間に対する、木村の静かで強い愛情と情熱を追う。	H20	DVD
HR	D37-29	プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅲ期 ウイスキーブレンダー 奥水精一の仕事 優等生では面白くない	43	カラー	世界的ウイスキーブレンダー・奥水が目指すのは個性が輝く酒。今、挑んでいるのは25年ものの最高級ウイスキーのブレンド。しかし、原酒はこれまでにない難物ばかり。はたして、個性を生かした新しい高級ウイスキーは生まれるのか。	H20	DVD
HR	V37-322	しごとライブラリー インテリアコーディネーター	15	カラー	今人気の高い59種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-321	しごとライブラリー 家具製作工	15	カラー	今人気の高い58種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-320	しごとライブラリー ディスプレーデザイナー	15	カラー	今人気の高い57種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-319	しごとライブラリー リフォームプランナー	15	カラー	今人気の高い56種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-318	しごとライブラリー インテリアデザイナー	15	カラー	今人気の高い55種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-317	しごとライブラリー CGデザイナー	15	カラー	今人気の高い54種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-316	しごとライブラリー ゲームクリエイター	15	カラー	今人気の高い53種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-315	しごとライブラリー Webデザイナー	15	カラー	今人気の高い52種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-314	しごとライブラリー システムエンジニア	15	カラー	今人気の高い51種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-313	しごとライブラリー ITコーディネーター	15	カラー	今人気の高い50種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-312	しごとライブラリー ヘアメイクアーティスト	15	カラー	今人気の高い49種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-311	しごとライブラリー スタイリスト	15	カラー	今人気の高い48種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-310	しごとライブラリー ファッションアドバイザー	15	カラー	今人気の高い47種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-309	しごとライブラリー パタンナー	15	カラー	今人気の高い46種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-308	しごとライブラリー ファッションデザイナー	15	カラー	今人気の高い45種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-307	しごとライブラリー シェフ	15	カラー	今人気の高い44種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-306	しごとライブラリー パティシエ	15	カラー	今人気の高い43種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-305	しごとライブラリー 日本料理調理人	15	カラー	今人気の高い42種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-304	しごとライブラリー 管理栄養士	15	カラー	今人気の高い41種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-303	しごとライブラリー フードコーディネーター	15	カラー	今人気の高い40種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-302	しごとライブラリー 犬訓練士	15	カラー	今人気の高い39種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-301	しごとライブラリー 動物看護師	15	カラー	今人気の高い38種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-300	しごとライブラリー トリマー	15	カラー	今人気の高い37種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-299	しごとライブラリー 水族館飼育係	15	カラー	今人気の高い36種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	V37-298	しごとライブラリー ペットショップ店長	15	カラー	今人気の高い35種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-297	しごとライブラリー 声優	15	カラー	今人気の高い34種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-296	しごとライブラリー 放送作家	15	カラー	今人気の高い33種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-295	しごとライブラリー アナウンサー	15	カラー	今人気の高い32種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-294	しごとライブラリー テレビカメラマン	15	カラー	今人気の高い31種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	V37-293	しごとライブラリー プロデューサー	15	カラー	今人気の高い30種類を選び、仕事の内容やプロになるための道のりなどを紹介したビデオ。	H19	VHS
HR	D37-28	プロフェッショナル 仕事の流儀第Ⅱ期 ー玩具企画開発者 横井明裕の仕事	43	カラー	無数のモノがあふれる現代では、「トゲ」こそ商品の生命線だと考える。世界中で4000万個売れた「たまごっち」にも強烈なトゲがあった。	H19	DVD
HR	D37-27	プロフェッショナル 仕事の流儀第Ⅱ期 ーコンビニ・チェーン経営者 新浪剛史の仕事	43	カラー	長らくトップダウンでやってきた社員の意識を変え、一人ひとりが考えて納得した上で行動するプロセスが大切だと考える。	H19	DVD
HR	D37-26	プロフェッショナル 仕事の流儀第Ⅱ期 ー編集者 石原正康の仕事	43	カラー	作家にとって作品は子供であり、命、その作品を世に出す助産師の役割をするのが編集者だと言う。原稿を読み、言葉を尽くし褒めるのが石原流。	H19	DVD
HR	D37-25	プロフェッショナル 仕事の流儀第Ⅱ期 ー中学英語教師 田尻悟郎の仕事	43	カラー	英語を教える相手は中学生。「英語」という未知の世界に触れる生徒たちと向き合うとき、「楽しませる」ことを大切に。田尻の流儀とは。	H19	DVD
HR	D37-24	プロフェッショナル 仕事の流儀第Ⅱ期 ーベンチャー企業経営者 飯塚哲哉の仕事	43	カラー	経営者・飯塚哲哉が重視しているのが他の会社との提携戦略。その流儀とは。	H19	DVD
HR	D37-23	プロフェッショナル 仕事の流儀第Ⅱ期 ー棋士 羽生善治の仕事	43	カラー	“経験を積み重ねる中で培った「直感」や勝負の流れを読む「大局観」を生かして勝負する。”	H19	DVD
HR	D37-22	プロフェッショナル 仕事の流儀第Ⅱ期 ーゲーム開発部長 植村比呂志の仕事	43	カラー	大ヒットを生み出す秘訣は、現場で発想すること。部下に成功体験を積ませることも大事にしている。	H19	DVD
HR	D37-21	プロフェッショナル 仕事の流儀第Ⅱ期 ー高校教師 大瀬雅良の仕事	43	カラー	サッカーの技術だけでなく、服装や挨拶など、人として当たり前のことを大切にする。	H19	DVD
HR	D37-20	プロフェッショナル 仕事の流儀第Ⅱ期 ー樹木医 塚本こなみの仕事	43	カラー	“物言わぬ樹木の病気の予兆を見つけ、迅速に治療を行う樹木医・塚本こなみ。塚本の流儀は「木の立場で考える」こと。”	H19	DVD
HR	D37-19	プロフェッショナル 仕事の流儀第Ⅱ期 ー商品企画部長 佐藤章の仕事	43	カラー	ポイントは、“チーム”。会社の枠を超えてメンバーを集め、商品のコンセプトからパッケージ、さらには広告まで手がける。	H19	DVD
HR	V37-292	高校生 さわやか乗車マナーキャンペーン	26	カラー	乗車マナーの現場を実際に取材しながら、この問題をどう考え、その解決にどう取り組むかを示してくれる。	H18	VHS
HR	V37-291	メル友募集に潜む落とし穴 危機意識のない子どもたち	21	カラー	メル友募集を利用して、見知らぬ人からお金を物を買ってもらうことは危険です。中高生は、甘い話につられて犯罪の被害者や犯罪を犯す側にならないよう、自らが危機意識をもつ心構えの必要性を訴えます。	H18	VHS
HR	V37-290	出会い系サイト 狙われる女子中高生	16	カラー	女子高生の暴行傷害事件、脅迫された女子高生の事件、ネットワーク社会の裏側	H18	VHS
HR	V37-289	高校生のAO 入試面接の攻略	25	カラー	面接のしくみ、ねらいを理解し、面接時のマナー・言葉づかい・態度、さらにパーソナルプレゼンテーション能力を身につけるための方法を丁寧に解説します。大学は志願者に何を求め、面接でどのような質問をするのかなど、大学が求める学生像も見えていきます。	H18	VHS
HR	V37-288	人権って、なあに 12男女平等編	40	カラー	男女共同参画社会基本法が制定されたものの、非正社員が増大し、セクハラ、DVといった人権侵害も後を絶たない。本ビデオでは均等待遇、女性の人権を確立する活動を取り上げ、男女平等に向けた可能性を考える。	H18	VHS
HR	V37-287	人権って、なあに 11アイヌ民族編	40	カラー	北海道に昔から暮らす先住民、アイヌ民族。1997年、「アイヌ文化復興法」が制定されたに関わらず、偏見、差別は根強く存在している。本ビデオでは、民族の誇りを持って生きるアイヌの人々の姿や取り組みを追う。	H18	VHS
HR	V37-286	人権って、なあに 10障害者編	42	カラー	3人の障害者を持つ人の生き方と、と知的障害者が働く職場を紹介する。さまざまな障害を乗り越え、大学の教壇に立ったり、精神医療サーバーになったり、絵を描き続ける姿に心を打たれる。	H18	VHS
HR	V37-285	人権って、なあに 9野生活者編	40	カラー	ホームレスは厚生労働省の調査だけでも2万5千人を超えている。本ビデオでは野外生活者の現状や前向きに生きようとする姿、彼らを支える市民の活動や行政の取り組みを紹介し、温もりのある地域社会のあり方を探る。	H18	VHS
HR	V37-284	人権って、なあに 8AIDS編	38	カラー	人権侵害者は世界中で4000万人。先進国に比べても増加が続いている唯一の国が日本。その背景にはHIV/AIDSに対する無理解や偏見がある。感染者と共に生きる社会	H18	VHS
HR	V37-283	人権って、なあに 7メッセージ編	44	カラー	角界で活躍している5人からメッセージ。東ちづる(女優)・川田龍平(素書エイズ被害者)・星野昌子(国際ボランティア)・中坊公平(弁護士)・白井貴子(ミュージシャン)	H18	VHS
HR	V37-282	人権って、なあに 6子供の権利	35	カラー	子供たちが自立に向けていきいきと活動している姿を追い、虐待やいじめ、性的搾取などの問題にも触れ、本来の意味でのエンパワメントのあり方を探る。	H18	VHS
HR	V37-281	人権って、なあに 5移住外国人編	45	カラー	80年代後半からたくさんの外国人が働く場を求め日本にやってきたが、低賃金、劣悪で不安定な労働条件、偏見や差別など、問題が多い。21世紀における日本社会の国際化のあり方が、今問われている。	H18	VHS
HR	D37-9	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑④ 警察官	24	カラー	中学生・高校生に向けて、就職して間もないセンパイが、熱く働く姿を見せる。さらに、資格・試験の実態やライフスタイル、収入の目安に至るまで各24分間でわかる新しいカタチの「仕事」教材。【警察官】	H18	DVD
HR	D37-8	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑③ 声優	24	カラー	中学生・高校生に向けて、就職して間もないセンパイが、熱く働く姿を見せる。さらに、資格・試験の実態やライフスタイル、収入の目安に至るまで各24分間でわかる新しいカタチの「仕事」教材。【声優】	H18	DVD

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	D37-7	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑② プログラマー	24	カラー	中学生・高校生に向けて、就職して間もないセンパイが、熱く働く姿を見せる。さらに、資格・試験の実態やライフスタイル、収入の目安に至るまで各24分間でわかる新しいカタチの「仕事」教材。【プログラマー】	H18	DVD
HR	D37-6	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑① 保育士	24	カラー	中学生・高校生に向けて、就職して間もないセンパイが、熱く働く姿を見せる。さらに、資格・試験の実態やライフスタイル、収入の目安に至るまで各24分間でわかる新しいカタチの「仕事」教材。【保育士】	H18	DVD
HR	D37-18	そのバイト語はやめなさい！	40	カラー	TOIに合わせた正しいビジネス言葉違いができないと、本人だけでなく会社も恥をかくことになる。「社会人の正しい話し方」と「なぜそれが適切なのか」をドラマ仕立てで解説する。1 正しいビジネス言葉違いを学ぶ 2 こんな時どうする？ビジネス言葉違い	H18	DVD
HR	D37-17	あしたをつかめ平成若者仕事図鑑⑤ レスキュー隊員	24	カラー	中学生・高校生に向けて、就職して間もないセンパイが、熱く働く姿を見せる。さらに、資格・試験の実態やライフスタイル、収入の目安に至るまで各24分間でわかる新しいカタチの「仕事」教材。【レスキュー隊員】	H18	DVD
HR	V37K-3	かほりのカード体験記 IN USA	20	カラー	アメリカ旅行へ出かけたかほり。そこでのクレジットカードの使い方などを体験を通して解説している。	H17	VHS
HR	V37K-2	14才の私へ - fourteen years old - やっと会えてよかったね。話したいことがあったから。	23	カラー	14才の時、英語の授業中。突然流れ出した涙。そして不登校。一人の14才が苦しみながら自分のちからで立ち上がり人生をつかんで。生徒自身が生の声で綴るドキュメンタリー	H17	VHS
HR	V37-280	マルチ商法が若者を狙う - その被害の実態と対処法 -	35	カラー	マルチ商法の被害は、一部の騙されやすい人だけが被害のではありません。むしろ、真面目で、信頼されている人の方が、深入りしやすい分、被害も大きくなるともいわれています。このような事態を避けるための教材です。	H17	VHS
HR	V37-279	川が教えてくれたもの - 富士見高校の環境保護活動 -	24	カラー	なぜ湖は汚れるかを調べた高校生たちが、炭を焼いてそれを川に埋めることによって川をきれいなものにしようと考えたのでした。川を調べることから環境保護活動へと発展していった本県の富士見高校生たちの10年にわたる活動を追った作品。	H17	VHS
HR	V37-278	人権の扉をひらく 気づいてますか？身近な人権	25	カラー	ミニドラマとナレーションで構成。人権を身近に感じてもらうために、生活の中で出会う幅広い人権のテーマを取り上げています。それぞれのテーマでディスカッションが可能なように構成しています。	H17	VHS
HR	V37-277	人権に向き合うための6つの素材 ～街に、暮らしに、あなたのとなりに～	27	カラー	トス・ディグ・ハバ・オレンス、高野有、陣吉有、報道被害、HIV感染有等、向和問題。身近な人権問題を考えていく素材として、東京都人権施策推進指針の中から6つの課題を取り上げました。	H17	VHS
HR	V37-276	安全な自転車のルール	20	カラー	自転車は乗り方を間違えると凶器となる。たとえ未成年者でも自転車を操作する運転者であるということに注意を喚起し、事故の加害者になる自転車運転者も賠償責任を負わなければならないということを訴える。	H17	VHS
HR	D37-16	夜回り先生・水谷修のメッセージ	90	カラー	定時制高校教師の水谷修、48歳。薬物汚染から若者を救うために、夜の街に出て彼らに声をかけては話を傾け、講演で薬物の恐ろしさを訴えるとともに、若者たちのSO・SIに正面から向かい合う。「夜回り先生」の熱い活動をカメラが追った。	H17	DVD
HR	D37-15	おれおれ詐欺撃退法	15	カラー	色々な手口や言葉を使って現金をだまし取る「おれおれ詐欺」。それを知っているにも関わらず被害が急増、拡大しているのは何故でしょうか。この作品は、その撃退法を高齢者にもわかりやすく、事例ごとに紹介します。	H17	DVD
HR	D37-14	中学・高校生向 思春期の医学シリーズ(全5巻) ⑤アルコールの知識	20	カラー	このシリーズは、中学生・高校生を取り巻く心と身体に有害な事柄について、最新の医学情報を元に、教師と生徒の双方の立場に立ち、指導しやすく理解しやすいアニメやショートドラマでやさしく解説した番組です。	H17	DVD
HR	D37-13	中学・高校生向 思春期の医学シリーズ(全5巻) ④タバコの知識	20	カラー	このシリーズは、中学生・高校生を取り巻く心と身体に有害な事柄について、最新の医学情報を元に、教師と生徒の双方の立場に立ち、指導しやすく理解しやすいアニメやショートドラマでやさしく解説した番組です。	H17	DVD
HR	D37-12	中学・高校生向 思春期の医学シリーズ(全5巻) ③性病の知識	20	カラー	このシリーズは、中学生・高校生を取り巻く心と身体に有害な事柄について、最新の医学情報を元に、教師と生徒の双方の立場に立ち、指導しやすく理解しやすいアニメやショートドラマでやさしく解説した番組です。	H17	DVD
HR	D37-11	中学・高校生向 思春期の医学シリーズ(全5巻) ②麻薬・覚せい剤の知識	20	カラー	このシリーズは、中学生・高校生を取り巻く心と身体に有害な事柄について、最新の医学情報を元に、教師と生徒の双方の立場に立ち、指導しやすく理解しやすいアニメやショートドラマでやさしく解説した番組です。	H17	DVD
HR	D37-10	中学・高校生向 思春期の医学シリーズ(全5巻) ①エイズの知識	20	カラー	このシリーズは、中学生・高校生を取り巻く心と身体に有害な事柄について、最新の医学情報を元に、教師と生徒の双方の立場に立ち、指導しやすく理解しやすいアニメやショートドラマでやさしく解説した番組です。	H17	DVD
HR	V37-275	ゴミから暮らしを考える	30	カラー	私たちの豊かな生活は、裏返すとひたすらゴミの山を築き続ける生活ともいえる。ゴミは捨てるものから、捨てずに生かすものへと、今発想の大転換を図ることが必要であることを強く訴えます。	H16	VHS
HR	V37-274	凶器にもかわる携帯電話 - 中高校生の自己防衛 -	20	カラー	携帯電話の急速な普及により利便性も高まりましたが、その裏には危険性も隠れています。中高校生が、犯罪や被害に巻き込まれるケースが増えています。そうした被害に合わないための教材です。	H16	VHS
HR	V37-273	働き方を考える・フリーターの現実	30	カラー	現在、全国のフリーター総数は約200万人と言われている。このビデオでは、ドラマ形式で分かりやすくフリーターがいかに不利かを紹介していく。高校卒業後にフリーターとなったとき、年金制度や医療費の負担、正社員との雇用条件や年収の差などを解説する。	H16	VHS
HR	D37-5	速習ビジネスマナー ②好感をよぶ接客・訪問		カラー	【基本編】接客・訪問の基本マナー 【実践編】接客のマナー・訪問のマナー	H16	DVD
HR	D37-4	速習ビジネスマナー ①信頼される電話応対		カラー	【基本編】ビジネス電話の基本心得・携帯電話の留意点 【実践編】電話を受ける・電話をかける	H16	DVD
HR	D37-3	防ごう自転車事故	16	カラー	この作品は小学校高学年児童、中学校の生徒を対象にして自転車の交通ルール(道路交通法)や交通マナーを身につけることが大切であることを理解させるために制作した。	H16	DVD
HR	D37-2	文部科学省選定 いのち輝くとき 親と子を救う近隣の人の温かい心と地域社会の支え	30	カラー	最近、深刻な社会問題となっているのが、親による子どもへの虐待です。特に、地域社会から孤立している核家族の親が家庭生活の中で様々なストレスを抱え込み、そのはけ口として抵抗できない子どもへの虐待を行っている場合が増えているのではないのでしょうか。	H16	DVD
HR	D37-1	文部科学省選定 ドキュメンタリー&ドラマ 一明日はわが身 老人介護と助け合い	30	カラー	老いを自分自身の問題として受け止め、若者も、子どもも、みんなで手を取り合い、お年寄りにいたわりと思いやりをもてる人間関係こそ、我々がなすべき課題ではないだろうか。	H16	DVD
HR	V37-272	神の子たち	105	カラー	2000年7月10日に起きたマニラ市郊外バヤタスゴミ捨て場崩落事故が原因となり、その5日後、政府によりゴミの搬入が中止された。そこに住む人々はゴミ搬入再開までの4ヶ月の間、生活の糧を失うこととなった。たくましく堂々と生きる住民を克明に捉えた	H15	VHS
HR	V37-271	21世紀に遺しておきたい語り部シリーズーヒロシマー	70	カラー	吉岡幸雄1929年生まれ 爆心地より1.5kmで被爆、16才。原爆の子の優、韓国入原爆犠牲者慰霊碑等を紹介、自らの体験を語る 新見愛枝1926年生まれ 修学旅行中の中学生の旅館で被爆体験を語る 小泉利平1926年生まれ 自宅で被爆体験を語る	H15	VHS
HR	V37-270	出会い系サイト - 狙われる女子中高生 -	16	カラー	携帯電話の普及とともに、増えてきた「出会い系サイト」新たな出会いを提供するインターネットサービスですが、そこに危険な罠があることを知っていますか？女子高生の暴行傷害事件 脅迫された女子高生の事件 こすかい欲しきの売春事件などの被害者の証言	H15	VHS
HR	V37-269	知れば面白くなる！「会社」って何だろう	40	カラー	インタビューやコントを通して、入社予定者の方々に「会社」について知ってもらい、会社生活に対する不安をやわらげます。●新入社員のディスカッションによる、内定者へのアドバイス●現在活躍中の先輩社員を取材し、働くことの意義や面白さを紹介。他	H15	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	V37-268	もう一人の私 一個人情報の保護ー	27	カラー	私たちの暮らしの中の身近なプライバシー問題を、ドラマと解説部の2部構成で提起する。顧客の個人情報無断で扱ってきた主人公は出会い系サイトにプライバシーを無断で掲載され個人情報という「もう一人の私」を守ることの大切さを痛感する・・・	H15	VHS
HR	V37-267	オキナワ	60	カラー	ひめゆり学徒として体験した南部での過酷な戦争体験を通して、平和がなければ人間として生きることがむずかしいと訴える。	H15	VHS
HR	V37-266	インターネットの罠	20	カラー	個人情報の流失から迷惑メール、アダルトサイトや出会い系サイトにからむ問題などインターネットにからむトラブルが続かない。便利な情報収集ツールである反面、リスクな要素も多いインターネット。その危険性を読み解くメディアリテラシーの必要性を説く。	H15	VHS
HR	V37-265	知りたい仕事ライブラリー 第10巻「エディター・ミキサー・フォトグラファー」	75	カラー	イメージだけで将来を決めて現実とのギャップから挫折することのないように、リアルな現場を「ありのまま」に疑似体験することで生徒の進路指導に役立てようというシリーズ。第10巻は人気の広告業界を支える「裏方」の仕事について紹介する。	H15	VHS
HR	V37-264	知りたい仕事ライブラリー 第9巻「フラワーコーディネーター・ブライダルコーディネーター」	56	カラー	イメージだけで将来を決めて現実とのギャップから挫折することのないように、リアルな現場を「ありのまま」に疑似体験することで生徒の進路指導に役立てようというシリーズ。第9巻は人生のハレの日を演出する仕事について紹介する。	H15	VHS
HR	V37-263	知りたい仕事ライブラリー 第8巻「コンシェルジュ・ウエイター・フロント・施設管理」	80	カラー	イメージだけで将来を決めて現実とのギャップから挫折することのないように、リアルな現場を「ありのまま」に疑似体験することで生徒の進路指導に役立てようというシリーズ。第8巻はサービス業を代表するホテルマンをとりあげる。	H15	VHS
HR	V37-262	知りたい仕事ライブラリー 第7巻「一級建築士・測量士・篤職」	75	カラー	イメージだけで将来を決めて現実とのギャップから挫折することのないように、リアルな現場を「ありのまま」に疑似体験することで生徒の進路指導に役立てようというシリーズ。第7巻は建設・建築の世界に生きる「仕事人」を紹介する。	H15	VHS
HR	V37-261	知りたい仕事ライブラリー 第6巻「CGクリエイター・Webデザイナー」	56	カラー	イメージだけで将来を決めて現実とのギャップから挫折することのないように、リアルな現場を「ありのまま」に疑似体験することで生徒の進路指導に役立てようというシリーズ。第6巻はIT社会の最前線で働くソフトウェア技術者をとりあげる。	H15	VHS
HR	V37-260	知りたい仕事ライブラリー 第5巻「フードコーディネーター・パン職人・料理人」	75	カラー	イメージだけで将来を決めて現実とのギャップから挫折することのないように、リアルな現場を「ありのまま」に疑似体験することで生徒の進路指導に役立てようというシリーズ。第5巻は食の世界に生きる「仕事人」を紹介する。	H15	VHS
HR	V37-259	知りたい仕事ライブラリー 第4巻「美容師・リフレクソジスト・スポーツインストラクター」	61	カラー	イメージだけで将来を決めて現実とのギャップから挫折することのないように、リアルな現場を「ありのまま」に疑似体験することで生徒の進路指導に役立てようというシリーズ。第4巻はカリスマ美容師の登場で人気沸騰の美容師などを紹介する。	H15	VHS
HR	V37-258	知りたい仕事ライブラリー 第3巻「介護福祉士・理学療法士・作業療法士」	68	カラー	イメージだけで将来を決めて現実とのギャップから挫折することのないように、リアルな現場を「ありのまま」に疑似体験することで生徒の進路指導に役立てようというシリーズ。第3巻は高齢化社会に不可欠の人材である介護・リハビリ関係の仕事をとるあげる。	H15	VHS
HR	V37-257	知りたい仕事ライブラリー 第2巻「歯科衛生士・歯科技工士」	56	カラー	イメージだけで将来を決めて現実とのギャップから挫折することのないように、リアルな現場を「ありのまま」に疑似体験することで生徒の進路指導に役立てようというシリーズ。第2巻は人気の医療分野の中から歯科関係の仕事を紹介する。	H15	VHS
HR	V37-256	知りたい仕事ライブラリー 第1巻「動物看護士・トリマー・動物訓練士」	75	カラー	イメージだけで将来を決めて現実とのギャップから挫折することのないように、リアルな現場を「ありのまま」に疑似体験することで生徒の進路指導に役立てようというシリーズ。第1巻は人気の動物関係の仕事について紹介する。	H15	VHS
HR	V37-255	植村直己の夢と探検～極点をめざして～	80	カラー	植村さん自身の撮影と、極限まで同行取材したプロカメラマンの映像で綴る、感動のドキュメント。・北極点大ソリ単独行・グリーンランド30,000km大ソリ単独行・植村直己の生い立ち・アコンカグラ(8,848m)・南極大陸・マッキンリー	H15	VHS
HR	V37-254	身近な環境問題を考える	30	カラー	人類が直面している地球環境問題は、掘り起こし方によっては解決可能な身近な問題としてとらえることができる。この視点で、地球環境問題の現状や対策、実践可能な対応の仕方などを、ひとつひとつ整理しながら、わかりやすく描くジェネラルガイダンス。	H15	VHS
HR	V37-253	ありがとう	55	カラー	進行性筋肉萎縮症(筋ジストロフィー)のために23歳の生命を終えた石川正一君とその家族の人々の生き様を記録した作品。両親の粘り強い看護と、逆境にあっても明るい表情を絶やさない正一君。正一君が亡くなった後、家族全員が福祉の道へと進んでいく。	H15	VHS
HR	V37-252	アフガンニスタン難民ー平和を知らない子どもたち	18	カラー	パキスタン国内のアフガニスタン難民キャンプで1999年から2002年にかけてそこに生活する難民の子どもたちを取材しました。	H15	VHS
HR	V37-251	THE GROUND 一地雷撤去隊ー	83	カラー	カンボジアの大地、そこには無数の地雷が…狂った大地。「地雷原」命をかけた男の闘いが始まる!!	H15	VHS
HR	V37-250	忘れてはイケナイ物語 ーオキナワー	45	カラー	野坂昭如の「戦争童話集」が『婦人公論』に掲載された1971年、日本は「万博景気」。高度経済成長をもたらした豊かな時代で「戦争」を遠い過去の記憶にしようとしていた。1994年、黒田征太郎はニューヨークの書店で見つけたこの童話集を5年かけて映画化した。	H15	VHS
HR	V37-249	NO！脳からの警告	24	カラー	オープニングは、中学生による薬物乱用防止の映像メッセージを紹介。ギャップの渡辺徹が「なぜ、覚せい剤やシンナーなどの薬物を乱用してはいけないのか」と語りかけていく。画面いっぱい広がる脳の断面が、脳からの警告を伝えつづけるー。	H15	VHS
HR	V37-248	ごみは宝の山 ③ビン＆ドラム缶(第3巻)	20	カラー	リサイクル博士と、男女二人の子供が出演し、ドラマ仕立てで子供から大人まで楽しく判りやすく見てもらえるように製作したビデオです。20分程度の時間内で全6テーマについてのリサイクル事情を作品にしました。(ビン＆ドラム缶編)	H15	VHS
HR	V37-247	ごみは宝の山 ②あき缶＆紙(第2巻)	20	カラー	リサイクル博士と、男女二人の子供が出演し、ドラマ仕立てで子供から大人まで楽しく判りやすく見てもらえるように製作したビデオです。20分程度の時間内で全6テーマについてのリサイクル事情を作品にしました。(あき缶＆紙編)	H15	VHS
HR	V37-246	ごみは宝の山 ①鉄＆生ゴミ(第1巻)	20	カラー	リサイクル博士と、男女二人の子供が出演し、ドラマ仕立てで子供から大人まで楽しく判りやすく見てもらえるように製作したビデオです。20分程度の時間内で全6テーマについてのリサイクル事情を作品にしました。(鉄＆生ゴミ編)	H15	VHS
HR	V37-245	ここが危ない！バイク事故 ー事故例から学ぶ交通安全ー	23	カラー	バイクには若者をひきつける不思議な魅力がありますが、同時に事故も増えています。その大半を占めているのは、運転歴3年未満の新人ライダーによる事故です。この作品では実際の事故例からバイク事故の特徴を学び、事故を未然に防ぐ方法を解説します。	H15	VHS
HR	V37-244	ビジネスマナーのすべて6 電子メールのマナー	25	カラー	携帯電話や電子メールなど、最新のビジネス常識についても触れます。新入社員教育の教材として最適です。	H14	VHS
HR	V37-243	ビジネスマナーのすべて5 接待・冠婚葬祭・テーブルマナー	20	カラー	接待、冠婚葬祭、テーブルマナーについて、新入社員に求められるマナーのすべてを、「よい例」と「悪い例」を対比させながらドラマで再現します。	H14	VHS
HR	V37-242	ビジネスマナーのすべて4 訪問と対応のマナー	20	カラー	訪問と対応のマナーについて、新入社員に求められるマナーのすべてを、「よい例」と「悪い例」を対比させながらドラマで再現します。	H14	VHS
HR	V37-241	ビジネスマナーのすべて3 電話のかけ方・受け方	20	カラー	電話のかけ方、受け方について、新入社員に求められるマナーのすべてを、「よい例」と「悪い例」を対比させながらドラマで再現します。	H14	VHS
HR	V37-240	ビジネスマナーのすべて2 職場のマナー・受命と報告・対人関係	20	カラー	職場のマナー、受命と報告、対人関係について、新入社員に求められるマナーのすべてを、「よい例」と「悪い例」を対比させながらドラマで再現します。	H14	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	V37-239	ビジネスマナーのすべて1 あいさつ・言葉使い・敬語の使い方	20	カラー	あいさつ、言葉使い、敬語の使い方について、新入社員に求められるマナーのすべてを、「よい例」と「悪い例」を対比させながらドラマで再現します。	H14	VHS
HR	V37-238	新・物づくりのころ “なぜ”で仕事が面白くなる3 身につけよう改善活動の基本 ―“なぜ”で成果を上げる―	30	カラー	改善対象を見ついたり、アイデアを出したり、実施をしていくといった試行錯誤を繰り返しながら成果を出していく喜びは、何にも代え難いものがあります。第3巻では、改善の基本となる手順やヒントを紹介していきます。何を改善・どう糸口を/どう具体化/PLAN・DO・CHECK	H14	VHS
HR	V37-237	新・物づくりのころ “なぜ”で仕事が面白くなる2 プロフェッショナルとしての基本 ―“なぜ”でいい物づくりをする―	30	カラー	厳しい企業間競争の中で勝ち残っていくためには、品質の良い製品を、安く、早くつくることが求められます。第2巻では、真のプロフェッショナルとしての物づくりの考え方を、5つの“なぜ”を通して身につけてもらいます。なで品質・原価・納期・安全・規律意識が大切な	H14	VHS
HR	V37-236	新・物づくりのころ “なぜ”で仕事が面白くなる1 社会人としての基本 ―“なぜ”が人間の成長を促す―	30	カラー	いい物づくりの基本は、仕事に対する考え方やマナー、生活習慣等をしっかりと身につけることです。第1巻では、そういった基本の心構えを9項目に絞って学んでいきます。無断遅刻欠席/挨拶・返事/服装・身だしなみ/整理・整頓/上司・先輩の指示/報告・連絡/発言/健康/学習	H14	VHS
HR	V37-235	介護の現場で学ぶ 高校生のための社会福祉実習	44	カラー	学校で学んだ福祉介護の知識や技術を、実際の利用者や職員たちとの関わりをととして、生徒自らが体得し、対人援助技術の習得を実際に行う生徒たちの様子をビデオを見ながら学ぶ。	H14	VHS
HR	V37-234	ごみは警告する 資源循環型社会をめざして パート1(現状篇)	25	カラー	ごみは、燃やしてしまうとそれだけでいいの。史上最強の猛毒といわれるダイオキシンを発生させ、土や水を汚染し続ける埋め立て施設。事実と向き合うことで、きっと、ごみの警告が聞こえてくるはず・・・。	H14	VHS
HR	V37-233	人権ってなあに6(子ども篇) いきいき生きる 一人子どもの権利とエンパワメント	35	カラー	いつも当たり前と思っている制服や校則・・・夢を実現するために学校を辞めることを自分で決め、周囲の人から認めてもらったときのうれしさ。子どもたちが自立に向けて、いきいきと活動している姿を追う。	H14	VHS
HR	V37-232	もう一人の私 個人情報の保護	27	カラー	現代社会では、私たちの個人の情報は、行政機関だけでなく、民間企業や団体などいたるところに蓄積されています。個人情報を提供することで、様々なサービスを受けられると同時に、外部へ流出して人権侵害を引き起こす危険性があります。	H14	VHS
HR	V37-231	ま・さ・か わたしが!? 一情報社会を考える―	25	カラー	私たちは、インターネットなどによって不特定多数の人に瞬時に情報を発信できるようになりました。まさか、私の流した情報が、人をこんなに苦しめることになるうとは、・・・、まさか、私がこんな目に遭おうとは、・・・、このようなことが現代社会で起こりがちなのです。	H14	VHS
HR	V37-230	何かしたい 一ボランティア部をつくった高校生たち―	30	カラー	地域社会は、若者の力を必要としていて、高校生にもできる活動がたくさんあります。ボランティア活動は、社会に対する視野を広め、生きていく上で、何が大切かを学ぶ機会となります。	H14	VHS
HR	V37-229	森林は生きている 第1部 森のおたち	26	カラー	日本の森林はどのようにして生まれてきたのか。森林の発生と成長のドラマを、そこに住む動物たちとの共生生活を交えながら説き明かしていく。	H14	VHS
HR	V37-228	共に生きる 第1巻 ジェリービーン、ぼくの姉さん	30	カラー	強度行動障害を持った少女が、興奮して暴れたり、自分を傷つける行動を起こしたり、本人は、手加減ということが理解でちかいないため、周りは翻弄する。父親は家を出て、家族がそれぞれ自分の置かれた現状を考え悩みます。	H14	VHS
HR	V37-227	今日からKICK OFF? ISO14001 環境マネジメントシステム導入に向けて	30	カラー	目指せ! 環境調和型企業。環境マネジメントシステムの導入、ISO14001認証取得に向けたキック・オフ・ミーティングの活用。環境ISOって何だ? 導入により何が変わるか? どうすれば導入できるの?	H14	VHS
HR	V37-226	悲しい教訓(二輪車事故検証レポート)	21	カラー	スピード超過事故、出会い頭事故、交差点事故の3事例を検証しながら、友人を死なせてしまった若者が、事故後のリハビリセンターで辛い日々を送る姿を通してクルマ社会の一員として自覚と責任を持つことの大切さを訴える。	H14	VHS
HR	V37-225	高校生のボランティア学習マニュアル	20	カラー	高校三年生の相田さんの活動を通して、自分自身も多くの事を学び、高校生のボランティア学習の進め方を勉強します。	H14	VHS
HR	V37-224	スクール・セクハラ 中高校編	25	カラー	部活動の顧問でもある教師から、セクハラを受けた高校2年生の女子生徒のドラマを中心に、中学校、高校でのセクハラ、ジェンダー・ハラスメントを考える。文部科学省のガイドライン、スクールセクハラ4類型、被害を受けた子どもの示す前兆を示す。	H14	VHS
HR	V37-223	はじまりはいつも図書館3 辞書・事典の使い方 一参考図書の利用法入門―	19	カラー	辞典、事典、年鑑、白書、図鑑、便覧、ハンドブック、地図、索引、書誌等々、調査研究にとって基本的な資料である参考図書について、高校生に理解させておきたい。必要に応じて、ふさわしい参考図書を選び、活用する力を身につけることが目的である。	H14	VHS
HR	V37-222	はじまりはいつも図書館2 本の探し方 一分類と目録の基礎―	20	カラー	学校図書館をもっと使いこなすために、有効なツールである「目録」や「分類」に焦点を当てた。学校図書館で本を探す―日常的な光景だが、その目的、探し方はまちまちである。ある目的をもって図書館の本を探すときに有効な手立てとなるもの、それが「目録」である。	H14	VHS
HR	V37-221	はじまりはいつも図書館1 ようこそ学校図書館へ	22	カラー	生徒の中には、学校図書館をあまり利用したことがないもの、利用の仕方を知らないもの、がいる。図書館には、楽しい読み物や勉強に役立つ資料を集めて、いつでも利用できるようにしてあることなどを印象づけ、図書館を気軽に利用できる生徒を育てたい。	H14	VHS
HR	V37-220	職業への道	37	カラー	働きながら夜間高校へ通学している少年・安夫が、仕事への迷い、悩みなど曲折を経て、ものを創る喜び、働く生き甲斐、生きる手ごたえをつかんでいく姿を描く。周囲の人の理解と愛情の必要、職場の制度、労働条件、離職転職などの問題を追う。	H14	VHS
HR	V37-219	教師の行方カウンセリング 第3巻 日常における個別指導例	44	カラー	学校で行われる日常における個別指導をタイプ分けし、チャンス相談、呼び出し相談、定期面談の3タイプの事例を取り上げて、それぞれのケースでの指導のポイントについて分かりやすく解説する。	H14	VHS
HR	V37-218	教師の行方カウンセリング 第2巻 カウンセリングマインドを生かした個別指導	39	カラー	カウンセリングマインドとは、具体的にどのようなものか、5つのポイントをあげ、それぞれの場合での適切な対応、不適切な対応についての再現事例を取り上げながら解説する。	H14	VHS
HR	V37-217	教師の行方カウンセリング 第1巻 教師のカウンセリングマインド	30	カラー	教師は、学校での日常的なふれあいをとおして、子どもたちが抱える様々なストレスや悩みを受け止めなければならない。その際の態度や方法の基礎としての教師のカウンセリングマインドの必要性について解説する。	H14	VHS
HR	V37-216	メール	54	カラー	ホームページに覚えのない差別メールを書きこまれた女子高生・礼子。精神的な苦しみから立ち直っていく礼子と同級生や周囲の大人たちの交流を、爽やかに描く。浅茅陽子・三田村邦彦・藤竜也の配役と高校生たちが奏でる感動の青春劇。	H14	VHS
HR	V37-215	高校生のインターンシップ ―いきいき学校 いきいき地域―	21	カラー	インターンシップに積極的に取り組んでいる高校の映像を通して、インターンシップの意義や内容、実施にあたっての学校と企業との連携・協力の進め方、成果などを高校の教師、企業の関係者等に具体的に理解してもらう事をねらいとしている。	H14	VHS
HR	V37-214	地域から調べる環境 第4巻 森林土に学ぶ土の役割	20	カラー	地域の土地利用は、どんな土壌の働きを利用しているのか。森林・畑・市街地の土壌調査から、物質循環や保水性などの土の機能を学ぶ。そこから地域の畑地や水田が居住空間に果たしている役割と環境保全型農業の必要性を理解する。	H13	VHS
HR	V37-213	地域から調べる環境 第3巻 光・温度・大気汚染と植物	20	カラー	身の回りの温度・日射・大気汚染に対する、植物の働きと反応を調査する。大気環境が植物に影響を与え、植物も環境に影響を与えている関係を理解する。農業や生活の中で温度や光と植物との関係を巧みに利用する工夫を学ぶ。	H13	VHS
HR	V37-212	地域から調べる環境 第2巻 水の流れと水の汚れ	20	カラー	かつては、川や用水路の水を信頼し生活していた地域の暮らしと農業。聞き取り調査と水質調査から始め、水の役割や現状を理解していく。環境調査を土台に始まった琵琶湖の環境保全活動事例に「地域の環境創造」を学ぶ。	H13	VHS
HR	V37-211	地域から調べる環境 第1巻 人と自然がつくる環境	20	カラー	動植物は、水期からの環境変化から最近の急激な環境変化まで、総合的に敏感に反応して地域に根付いている。身の回りの生き物調査を通して人と自然の関わりで成り立つ環境の仕組みを発見し学ぶ。	H13	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	V37-181	上手な面接試験の受け方 受験の心構え・女性編	14	カラー	当日、今までしてきたことを生かすことができるでしょうか。この作品では「面接会場へ」「受付で」「名前を呼ばれて部屋へ入ったら…」「面接が終わって」と面接試験のポイント。鈴木さんの行動を例に分かりやすく解説している。	H13	VHS
HR	V37-180	上手な面接試験の受け方 受験の心構え・男性編	14	カラー	就職の面接試験に備えて、山本君はいろいろな準備をしてきました。そして今日は面接試験当日です。この作品では、「面接会場へ」「受付で」「名前を呼ばれて部屋に入ったら」など（受験の心構え）を山本君の行動を例に、解説している。	H13	VHS
HR	V37-179	上手な面接試験の受け方 受験に備えて・女性編	18	カラー	就職希望の鈴木さんは「やりがいのある仕事」を探している。先生に相談したり、希望する会社の先輩などの意見を参考に希望の会社に近づいていきます。会社選びから面接試験の準備まで、鈴木さんの行動を例に解説している。	H13	VHS
HR	V37-178	上手な面接試験の受け方 受験に備えて・男性編	18	カラー	高校三年生の山本君は卒業後、どんな会社に就職したらいいのか？会社についての情報はどのように調べたらいいのか？疑問がいっぱいです。希望する会社の面接試験に向けての準備の仕方を、わかりやすく解説している。	H13	VHS
HR	V37-177	将来の生き方を考える 7 ひろがる職業の世界	15	カラー	生活スタイルの変化や技術の進歩、新しい制度の発足に伴って生まれたより専門化された職業、今までにない新しい職業を取り上げ、その職業に就くための道すじや必要な資格、その将来性を紹介。変化する就業形態や雇用形態も見ていく。	H13	VHS
HR	V37-176	将来の生き方を考える 6 職業に生きがいを求めて	15	カラー	職業を選択する上で重要なことは、その職業にどのような生きがいを感じるかです。・現在の就業形態・自動車組立工・鉄筋工・美容師・造園師・職場での心がけ	H13	VHS
HR	V37-175	将来の生き方を考える 5 変わる社会の中で	18	カラー	現代社会はさまざまな面で、大きな社会変動に見舞われている。「情報化」、「国際化」、「高齢化」など、産業や社会がどのように変化していくか、その変化にどのように対処するのか、自分たちの人生設計を含めて考える。	H13	VHS
HR	V37-174	将来の生き方を考える 4 上級学校を考える	17	カラー	専修学校、高校、専門学校、短大、大学などを卒業し、就職した人々を紹介しながら自分の将来像を明確にして、進学を考えたことの大切さを知らせる。	H13	VHS
HR	V37-173	将来の生き方を考える 3 職業生活を考える	18	カラー	変化の激しい現代社会の中で、職業もまた大きく変化している。そのような現代社会の中で、これからの職業選択はどのようにすべきか、具体的な職業を示しながら最新の情報を提示する。さらに、会社選定のポイントも併せて紹介する。	H13	VHS
HR	V37-172	将来の生き方を考える 2 自分発見	19	カラー	自己確立の時期でもあるこの年代はまた、いわれなき劣等感や不相応の優越感に揺れる時期でもある。自己分析などを通して、自分とは何か、自分の能力・適正は、など自分自身を正確に認識することを考えさせる。	H13	VHS
HR	V37-171	将来の生き方を考える 1 進路学習って何だろう？	18	カラー	私たちの未来は無限に広がっている。しかし、実際には何を目標して、どう進んでいったらいいのだろうか。進路学習を通して、自分の個性、将来の方向、社会の動きなどを考えながら、計画を立てて生きていくことの大切さを知らせる。	H13	VHS
HR	V37-170	失われた青春 ～二輪車ハイスピード事故の恐怖～	24	カラー	5件の二輪車の死亡・重傷事故現場と、二輪車事故による3人の青少年身障者を追って、おそるべき実態をさぐり、それをもとに事故を起こさぬ運転は如何にあるべきかを科学的解説を交えて描いた二輪車安全対策の映画です。	H13	VHS
HR	V37-169	自転車事故 あなたも加害者に	22	カラー	交通社会の中で、これまで自転車は事故に遭う被害者とされてきた。事故の相手が同じ自転車であったり歩行者であったらどうか。特に高齢者や幼児に自転車は大きな危害を与える。自転車に加害者になってしまうケースを扱う。	H13	VHS
HR	V37-168	自転車の乗り方 迷惑物語 ～自分勝手な人っているよね！～	21	カラー	ルールやマナーに無頓着な自転車を、街の至る所で見かけます。その結果として現れているのが自転車事故の増加、危険で迷惑な自転車走行の主要パターンを取り上げ、ルールとマナーに基づいた正しい乗り方を明示している。	H13	VHS
HR	V37-167	木曽川 ～その源流をさぐる～	30	カラー	渾水から清流へと変貌する源流部の木曽川の生きた姿。地球上の水の循環と降水。積雪・土壌水・地下水などの状態で留まる水と、自然力による川の調節。流れを決め、流れを保つさまざまな要因と川の自然としての機能を探る。	H12	VHS
HR	V37-166	タバコの害シリーズ 女性と受動喫煙	21	カラー	日本の喫煙率は減少傾向にある反面、20～30歳の女性だけが増加傾向にある。女性の喫煙は男性以上にリスクが大きく、特に妊婦の喫煙は胎児にまで害が及ぶ危険がある。また煙による受動喫煙の害も考えなければならない。	H12	VHS
HR	V37-165	昭和から平成 映像がとらえた信州4 信州の四季と祭り	44	白黒	厳しさそのものといっている信州の冬。新緑と色彩豊かな春を謳歌すると、川遊びや高原に涼を求める夏が来よう。ひんやりした風を感じる頃、野山は錦繡に染まった秋に。四季折々の信州の自然と各地の伝統行事や祭りをふんだんに。	H12	VHS
HR	V37-164	昭和から平成 映像がとらえた信州3 信州の暮らし	46	白黒	かつてあたりまえだった家族総出の農作業、モノを運ぶ主流だったリヤカーやオート三輪、木造家からは子供たちの歌声が流れ、だっこちゃんやフラフラが流行。いつのまにか消え去った、私たちのすぐそばにあった暮らしの風物詩。	H12	VHS
HR	V37-163	昭和から平成 映像がとらえた信州2 信州の歩みⅡ	44	白黒	昭和40年代～現在。松代群発地震、あさま山荘事件、青木湖や犀川でのバス転落事故、松本サリン事件など、時代を震撼させた出来事。一方、長野冬季五輪・バレーンピック、長野新幹線、高速自動車道開通など、希望に満ちた明るい話題も。	H12	VHS
HR	V37-162	昭和から平成 映像がとらえた信州1 信州の歩みⅠ	42	白黒	終戦～昭和30年代。天皇の終戦詔諭で幕を開けた戦後。信州でも女性議員や民選知事の誕生など、新しい時代がスタート。飯田の大火や伊那谷の三六災害などの大災害の一方、県勢の甲子園選抜優勝、信越線の電化など明るい出来事も。	H12	VHS
HR	V37-161	骨髄移植 いのちのボランティア	34	カラー	ある患者の闘病過程を追いつつ、骨髄移植がどのように行われたか記録。ドナー登録した人、実際に骨髄を提供した人の話も交え、将来ドナーとなる可能性を持つ、多くの人たちにも広く骨髄移植への理解と支援を求めるもの。	H12	VHS
HR	V37-160	ジェンダー・フリーな社会をめざして 第3巻 今どき「女と男」事情～恋愛・結婚・子育て～	42	カラー	○ドラマ ○三歳児神話の問題 ○夫婦別姓への壁 ○育児や家事シェア ○性別役割分業を超えて	H12	VHS
HR	V37-159	ジェンダー・フリーな社会をめざして 第2巻 彼女たちの挑戦～女性たちの多様な働き方～	40	カラー	○職種におけるジェンダー・バイアス ○企業におけるキャリアアップ ○マスメディアの送り手として ○出産・育児と仕事の両立 ○女性たちが創り出す新しいビジネススタイル	H12	VHS
HR	V37-158	ジェンダー・フリーな社会をめざして 第1巻 ジェンダーってなに？～自分らしさの発見～	46	カラー	○ジェンダーとの出会い ○親の世代に感じるジェンダーのギャップ ○ジェンダー・フリーな教育をめざして ○男女のつきあいにつながるジェンダー ○マスメディアの影響について ○作家：葛森樹さんへインタビュー 他	H12	VHS
HR	V37-157	ケースで学ぶ セクシャルハラスメント対応	30	カラー	セクハラ訴訟が提起されたとき、使用者責任が問われるか否かは日常のセクハラ対策の取り組みと密着、相談への管理者の対応次第。法律が企業・管理者に要求する雇用管理上の配慮義務の実際を具体的な事例とともに解説する。	H12	VHS
HR	V37-156	改正均等法とセクシュアル・ハラスメント	25	カラー	1999年4月1日施行の改正男女雇用機会均等法。同法とその指針に基づいてセクハラとなりうる行為、企業・経営者の配慮義務など最低限持つべき知識を解説。	H12	VHS
HR	V37-155	阪神・淡路大震災 災害時の保健婦の活動	37	カラー	震災直後から4ヶ月後に至までの、保健婦の活動と証言を記録。応援の派遣保健婦や医療チーム、多くのボランティアらとの協力体制をとりながら、各地区の状況に応じた救援活動を手探りで進めていった。	H12	VHS
HR	V37-154	介護福祉士国家試験対策 実技試験の演習	42	カラー	解答例だけでなく、問題自体の分析「問題の設定条件」と、求められている介護動作のポイントを示しているの、理解しやすくなっている。過去の出題を参考に、6つの問題を用意した。	H12	VHS
HR	V37-153	薬物に奪われた青春	22	カラー	薬物への欲求を抑え続ける苦しみと幻覚や妄想への恐れや不安など、薬物依存から抜け出すことがいかに困難であるかを訴え、たつた一度の好奇心から始めた薬物が人としての自由を奪い、一生の闘いとなることを伝えていく。	H12	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	V37-152	目で見えるボランティア活動シリーズ 第5巻 ネパールに学校を建てよう	30	カラー	東京の世田谷ボランティア協会の呼びかけで、世田谷区立中学校の子どもたちと先生が、ネパール高地の村に学校がないことを知った。自分たちの手で学校を建てようと空き缶回収でこれにあてた。	H12	VHS
HR	V37-151	目で見えるボランティア活動シリーズ 第4巻 青春の鼓動が聞こえる＝学校における福祉教育ユースアクション計画＝	30	カラー	京都市において、ユースアクションと呼ばれる市内の中、高校生を対象にした一週間にわたるボランティア体験学習を紹介。	H12	VHS
HR	V37-150	目で見えるボランティア活動シリーズ 第3巻 ふれあいの輪を広げるために＝ボランティア活動入門＝	30	カラー	ひとくちにボランティア活動といっても、様々な事例や活動がある。これに参加し共に働くにはどのようなアプローチをしたらよいか、いくつかの事例を紹介する。	H12	VHS
HR	V37-149	目で見えるボランティア活動シリーズ 第2巻 ボランティア活動と安全	30	カラー	身障者、子ども、お年寄り、スポーツなどを対象としたボランティア活動につきものの事故に備えるにはどのようにしたらよいか。ボランティア活動と安全を考える。	H12	VHS
HR	V37-148	目で見えるボランティア活動シリーズ 第1巻 明日を見つめて＝学校における福祉教育＝	30	カラー	神奈川県上郷高校、茨城県友部町、調布第六中学校を例にとり、こどもたちの日常のボランティア体験学習を記録し、紹介したもの。	H12	VHS
HR	V37-147	おきなわ戦いの図 命どう宝	118	カラー	絵のプロセスを縦軸に、その戦渦の現場と証言を横軸にして描かれたこの作品は、単なる反戦映画にとどまらず大きな歴史の中での「おきなわ」、その人間悲劇の極致を冷徹な眼差しで捉える。	H12	VHS
HR	V37-146	人権ってなあに 2(女性編) ジェンダーフリーー男女共同社会ー	25	カラー	セクハラ、女性への暴力、賃金格差、夫婦別姓、家事、育児の役割分担。性による差別を乗り越え、様々な立場から「ジェンダーフリー」を考え、女と男が自由に生きることを目指す人々を紹介する。	H12	VHS
HR	V37-145	人権ってなあに 1(入門編) あなたへのメッセージ	41	カラー	「人権」って、言葉にするとなんだか堅苦しい。でも、周囲に「これって変だな？」と疑問に思うことってきっとあるはず。各界で活躍されている5人の方からあなたへのメッセージ集。(落合恵子、吉田ルイ子、水六輔、江橋崇、おすぎ)	H12	VHS
HR	V37-144	危険物取扱者の責務	20	カラー	最近ガソリンスタンドに対するニーズは、コンビニエンスストア、ビデオショップ、喫茶コーナーなど、多様化されている。こうした動きに対して、安全で快適な危険物の安全な取り扱い監督を行う危険物取扱者の責務について解説する。	H12	VHS
HR	V37-143	みんなともだち手話イチ・ニッ・サン 第10巻 みんなで話そう	35	カラー	○手話ならではの表現 ○手話のイントネーション ○指や空間の利用 ○手話は世界共通 ○手話とジェスチャーはどこがちがうの？	H12	VHS
HR	V37-142	みんなともだち手話イチ・ニッ・サン 第9巻 出かけよう	41	カラー	○待ち合わせ ○電車で乗ろう ○水族館で遊ぼう ○おみやげを買おう ○楽しかったね	H12	VHS
HR	V37-141	みんなともだち手話イチ・ニッ・サン 第8巻 この手で歌おう⑤	53	カラー	○心の瞳 ○旅立ちの日に ○夜空ノムコウ	H12	VHS
HR	V37-140	みんなともだち手話イチ・ニッ・サン 第7巻 この手で歌おう④	41	カラー	○はじめの一步 ○この星に生まれて ○切手のないおくりもの	H12	VHS
HR	V37-139	みんなともだち手話イチ・ニッ・サン 第6巻 この手で歌おう③	30	カラー	○チューリップ ○さんぽ ○ありがとうきようなら	H12	VHS
HR	V37-138	みんなともだち手話イチ・ニッ・サン 第5巻 この手で歌おう②	40	カラー	○翼をください ○贈る言葉 ○長い間	H12	VHS
HR	V37-137	みんなともだち手話イチ・ニッ・サン 第4巻 この手で歌おう①	41	カラー	○この手で歌おう ○友達はいいな ○OWAになって踊ろう	H12	VHS
HR	V37-136	みんなともだち手話イチ・ニッ・サン 第3巻 身の回りのこと	46	カラー	○一日の生活 ○一週間のスケジュール ○一年のカレンダー ○手話の上手な表現 ○間違いない探し	H12	VHS
HR	V37-135	みんなともだち手話イチ・ニッ・サン 第2巻 あいさつをしよう	42	カラー	○あいさつをかわそう ○きいてみよう ○答えよう ○好きなもの、得意なこと ○耳の聞こえない人の家に行こう	H12	VHS
HR	V37-134	みんなともだち手話イチ・ニッ・サン 第1巻 手話ってなあに？	40	カラー	○手話ってなあに ○あなたの名前は？ ○いくつ？ ○家族を紹介しよう ○五十音	H12	VHS
HR	V37-133	老人患者の正しい介護 第3巻 糖尿病患者の介護／腎疾患患者の介護	30	カラー	糖尿病患者の介護／腎疾患患者の介護	H12	VHS
HR	V37-132	老人患者の正しい介護 第2巻 心疾患患者の介護／呼吸器疾患患者の介護	30	カラー	心疾患患者の介護／呼吸器疾患患者の介護	H12	VHS
HR	V37-131	老人患者の正しい介護 第1巻 脳血管障害患者の介護／高血圧患者の介護	30	カラー	脳血管障害患者の介護／高血圧患者の介護	H12	VHS
HR	V37-130	21世紀の福祉の仕事 ボランティア編	30	カラー	ボランティア奨励校として認定されている、東京都の女子聖学院中学校・高等学校の生徒有志による活動を取材した。ここでは、授業の後で、おむつを作り、それを老人保健施設へ届けるといふボランティア活動を長く続けている。	H12	VHS
HR	V37-129	21世紀の福祉の仕事 盲導犬歩行指導員・療法師編	30	カラー	盲導犬育成施設としては日本で一番歴史が長く、実績がある「アイメイト協会」の指導員の方を取材。協会では、視覚障害者の方が歩行の自由を獲得することにより、一般社会の中で積極的に生活していくことを最終目標としている。	H12	VHS
HR	V37-128	21世紀の福祉の仕事 児童指導員・保母編	30	カラー	北区にある保育園を取材。0歳から5歳まで、総勢90名の子ども達が賑やかに生活。ベテラン保母たちが、日常生活の基本的なしつけから、運動会・遠足・花見などの行事を精力的にこなす他、地域の育児相談を受け付けている。	H12	VHS
HR	V37-127	21世紀の福祉の仕事 介護福祉士・ホームヘルパー編	30	カラー	ビデオで取材した一柳さんは、保母からホームヘルパーになった人で、現在介護福祉士の資格をとるべく勉強中。仕事はハードで、体力がないと務まらない世界だが、相手のうれしそうな笑顔を見ると、疲れも吹き飛ばすという気持ちになる。	H12	VHS
HR	V37-126	21世紀の福祉の仕事 社会福祉士・ケースワーカー編	30	カラー	社会福祉士の資格をもつて働く、在宅介護支援センターの高田さんの仕事場面を取材したり、福祉事務所相談員として働く人たちにインタビューを試みた。国家資格である社会福祉士も、年々受験者が増加している。	H12	VHS
HR	V37-125	21世紀の仕事 ツアーコンダクター・通訳編	25	カラー	ビデオでは「通訳ガイド」を取材した。当然、英語での高度なコミュニケーション能力が要求されるが、むしろ、日本について分かり易く説明できる知識とセンスが必要であると言える。運輸省の通訳案内士の資格が必要。	H12	VHS
HR	V37-124	21世紀の仕事 ガーデンプランナー・樹木医編	25	カラー	まだ、新しい資格だが、環境保全のエキスパートとして注目されてきている。第一線でバリバリ働くエキスパートを取材・収録。仕事への意欲と、今後の若手に向けた期待と情熱が伝わってくる。	H12	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	V37-123	21世紀の仕事 税理士・公認会計士編	25	カラー	税金とは？という問いかけから始まり、ナレーション、インタビューを交えて仕事の概要・資格の取得方法をわかりやすく説明する。また、関連職種でFP(ファイナンシャルプランナー)も収録。	H12	VHS
HR	V37-122	大江磯吉に学ぶ	30	カラー	差別により幾度も替えざるを得なかった教師、大江磯吉。しかし、磯吉は、一人ひとりの個性を大切にし、自由で民主的な学校にするために、三十四年の短い生涯を懸命に生き抜いた。	H12	VHS
HR	V37-121	赤の他人はなかりけり	31	カラー	封建社会で被差別民衆に光を当てた一茶。誇り高く「えた」身分を詠んだ一茶の俳句に学ぶ『花の陰 赤の他人は なかりけり』『えた寺の 桜まじまじ 咲にけり』	H12	VHS
HR	V37-120	ドキュメンタリー 結婚	33	カラー	プロポーズに屈託なくこたえたが、家族の猛烈な反対と無理難解な親戚の前に、五年の歳月が必要。しかも縁を切ると言われ、まだ見ぬおじいさんに対し、長女は「私たちがいることを認めてほしい」と語る。	H12	VHS
HR	V37-119	愛と自由のために ～くら子のメッセージ～	34	カラー	本名高橋くらの。1907年生まれ。水平社運動の中で、大正から昭和のはじめにかけて、長野県でただ一人の女性弁護士として活躍し、その短い生涯を部落解放のために捧げた。くらの残したメッセージを考える。	H12	VHS
HR	V37-118	やさしい法律シリーズ 著作権法入門	29	カラー	著作権法のアウトラインと、その主な問題点とを、具体的な事例によって、できるだけ分かり易く描き、著作権の権利の保護を図り、文化の発展に寄与する…という、この法律の根底にある考え方を浮かび上がらせようとしたものです。	H11	VHS
HR	V37-117	街で生きる障害者と共に	30	カラー	私たちは障害を持つ人たちのことをどれだけ知っているでしょうか。障害者と健常者が自然な関わりを持つためにはどうすべきか、様々な問題点を指摘します。	H11	VHS
HR	V37-116	その時、君なら ～あるいじめの体験から～	20	カラー	いじめている生徒、いじめられている生徒、心では何とか力になってやりたけれど行動にでられない生徒、それを傍観している生徒のようすや心理などを、その傍観者の視点に立てて描いたドラマ。	H11	VHS
HR	V37-115	旅立とういま ～こずえさん20歳の青春～	60	カラー	サリドマイド禍で両腕を失った山口県に住む吉森こずえさん(21歳)を14年間にわたり継続取材。広い社会に羽ばたいて生きる吉森さんの姿を描くドキュメント。	H11	VHS
HR	V37-114	のぞみ5歳 ～手さぐりの子育て日記～	45	カラー	金沢に住む繁男さん・裕子さん夫婦は、全盲の障害を乗り越え、一人娘「のぞみ」ちゃんを育ててきた。5年目の春を迎えた今、家族3人は堅い絆に結ばれている。家族の原点を見つめた5年間の感動の記録。	H11	VHS
HR	V37-113	地球温暖化と食料の未来 2025年からのメッセージ	30	カラー	地球温暖化は、21世紀の世界の食糧事情にどのような影響を及ぼすのか。近未来をシミュレーションし、地球温暖化と食糧の行方に警告を発し、「共生の世紀」の実現に向けて、メッセージを発する。	H11	VHS
HR	V37-112	遺伝子組換え食品って何？	43	カラー	遺伝子組み換え食品とは何か。本当に安全なのか。その疑問を解明するために、日本国内をはじめ、アメリカやヨーロッパの実状を取材し、安全な食を求めるための取り組みを報告する。	H11	VHS
HR	V37-111	ダイオキシン汚染	27	カラー	猛毒ダイオキシン類による汚染が大きな社会問題となっている。埼玉県西部や茨城県南部の地域を取材し、汚染の現状を浮き彫りにする。またゴミの減少・分別回収などについても考える。	H11	VHS
HR	V37-110	地球を救う25の方法	28	カラー	私たちは、地球規模の環境破壊に直接かかわっていないかと思いがちである。しかし、それは大きな間違いだ。私たち一人一人のライフスタイルを点検し、生活のありようを改める必要を訴える。	H11	VHS
HR	V37-109	いじめ・早期発見チェックポイント35	60	カラー	いじめの深刻な問題点を、教育者、家族のみんなに認識してもらいます。いじめの種類、構造・いじめられっこの特徴での対応の仕方の具体例等。	H11	VHS
HR	V37-108	生命ある限り・被爆者が語る証言の記録	49	カラー	話したい、伝えたい、…私たちが最後の被爆者であることを願って、1945年広島と長崎の夏空に作製した原爆。今もお、後遺症に心と体がむしばまれ続ける人々の記録。	H11	VHS
HR	V37-107	八月の暑い空ー最後の特攻隊ー	52	白黒	米軍機B29の爆撃で焼土と化しつづつあった日本の惨状を、自らを犠牲にして救おうと、神風特攻隊に志願していった青年たちの苦悩と慟哭を描いた。	H11	VHS
HR	V37-106	三月三日の風 水平社誕生物語	53	カラー	「人の世に熟あれ、人間に光りあれ」全国水平社創立者の一人、西光万吉(本名:清原一隆)の全国水平社創立大会までの歴史を探ります。	H11	VHS
HR	V37-105	ストップザ・悪徳商法	21	カラー	典型的な悪徳商法の具体的な手口を取り上げ、どこが問題かを指摘する。	H11	VHS
HR	V37-104	水田の秘密 環境と生命の物語	24	カラー	国土の環境を守り、私たちの生命の糧であるお米を生み出す水田の秘密に迫る。	H11	VHS
HR	V37-103	ヒロシマに一番電車が走った	30	カラー	原爆投下のわずか3日後、広島市の街に路面電車が走り始めた。戦争に行った男たちに代わって、車掌をつとめる少女たちは、傷つきながらも、生き残った人たちのために電車に乗り込んだのでした。	H11	VHS
HR	V37-102	ヒロシマ・ナガサキ ～核戦争のもたらすもの～	46	カラー	50年前の広島・長崎における悲惨な被害を、人類が再び引き起こさないよう、警告の意味を持って両市が共同企画したもので、正しく原爆の被害の実態を伝えるために科学的に解説されています。	H11	VHS
HR	V37-101	レーザーからのメッセージ	27	カラー	この作品は女性のインタビュアーを起用、レーザー・星野一義さんの登場や若者のフィーリングにあった音楽の使用などによって若者が気楽に観て、安全運転とは何かを知ってもらえるよう構成に工夫をこらしている。	H11	VHS
HR	V37-100	あの日の校舎で ～五十年前に被爆した長崎の記憶～	20	カラー	長崎で救護にあたった軍医、看護婦そして生きのびた被爆者が、当時の惨状を証言する。この人類にとって最初の体験を次の世代に語り継ぐ。	H11	VHS
HR	V37-99	ストップ！DRUG 薬物・その本当のおそろしさをあなたは知らない	20	カラー	近年、特に若者たちの間で、一時的な興味から薬物にはしる傾向がみうけられる。このビデオでは専門医・専門家の解説を加えながら、薬物の恐ろしさを強く訴えることにより青少年の薬物乱用防止の一助とする。	H11	VHS
HR	V37-98	風ものがたり 食と農と環境	58	カラー	効率を最優先させる都市化社会が忘れ去った自然の中での暮らし。自然と人間の共生とは、都市と農村の共生とは、原点を問いかける。	H11	VHS
HR	V37-97	環境教育資料シリーズ 地球の砂漠化	12	カラー	地球上の各地で砂漠化が進んでいる。特に発展途上国における乱開発、無秩序な開墾や伐採、あるいは放牧が原因だといわれる。タカラマカン砂漠の状況取材して、その因果関係について考える。	H11	VHS
HR	V37-96	環境教育資料シリーズ 大気汚染	12	カラー	二酸化炭素ガスによる温暖化の進行、ますます増大するオゾンホール、ヨーロッパで被害の大きい酸性雨、そしてダイオキシンなどを取り上げ、地球規模での大気汚染の状況を概観し、問題点を考える。	H11	VHS
HR	V37-95	環境教育資料シリーズ 水の汚染ー河川・湖沼・海ー	12	カラー	河川や湖沼、海洋などの汚染は、主に生活排水と産業排水が原因である。最近の水質汚染が著しいアジア諸国の状況を見ながら、自然環境に及ぼす影響、そこに生活する人々への影響について考える。	H11	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	V37-94	響きあう父と子	60	カラー	作家・大江健三郎さんの息子、光さんは、頭部にコブを持って生まれ、知的障害とともに生きることを運命づけられた。その光さんが10代で音楽に目覚めて作曲を開始するなど、父子30年を描いたドキュメンタリー。	H11	VHS
HR	V37-93	核戦争後の地球 第2部 地球凍結	45	カラー	第2部は死の灰の影響で地球が凍結する《核の冬》を描く。	H11	VHS
HR	V37-92	核戦争後の地球 第1部 地球炎上	60	カラー	核戦争とその後の地球を、第一線の科学者の予測に基づき最新技術で映像化。第1部は全面戦争後の地球の惨状を描く。	H11	VHS
HR	V37-91	水俣病ビデオQ&A	30	カラー	水俣病の公式発見から40年を迎えた今日、水俣病について改めて考えよう企画されたビデオ。病気発生から今日の水俣まで、水俣病のすべてが映像を通して分かりやすく解説されている。	H11	VHS
HR	V37-90	「私たちの水」第3巻 「生き物のつながりの中に入ろう」	30	カラー	「川の生き物調べ」を始めたグループが、下流域の調査を始める。やがて干潟や葦原が生き物にとって重要な拠点であることを知った子供たちは生態系について考えていこうになる。	H10	VHS
HR	V37-89	「私たちの水」第2巻 「水の神様を探せ」	30	カラー	ふとしたことから水神様マップを作ることになったグループが、中流の田園地帯へ調査に行く。グループは「水の神」は「田の神」でもあり「山の神」でもあることを教わり、さらに上流の山間地へと向かう。	H10	VHS
HR	V37-88	「私たちの水」第1巻 「水源の森を守れ」	30	カラー	「川と私たちの暮らし」を研究していたグループが、上流の水源林に注目し仙人の案内で川に入っていく。子供たちは、山の土に触れながら保水性や洪水防止効果などを学んでいくが、一方では山の荒廃など山林保護の重要性も痛感する。	H10	VHS
HR	V37-87	ゴミは蘇る 資源循環型社会を目指して パートⅡ（実践編）	40	カラー	日本中の処分場を全部集めてもその寿命はあと7年といわれている。自分の町の処分場が一杯で使えなくなり、新しい処分場ももう作れなくなったとき、今までと違ったやり方でゴミの処理を考え出した町がある。	H10	VHS
HR	V37-86	ゴミは警告する 資源循環型社会を目指して パートⅠ（現状編）	25	カラー	ゴミは、燃やして埋めればそれだけよいのか。史上最強の猛毒といわれるダイオキシンを発生させる清掃工場、土や水を汚染し続ける埋め立て処分場、大量生産、大量消費、大量廃棄の時代は確実に人と自然を蝕む。	H10	VHS
HR	V37-85	恐るべき電磁波汚染	35	カラー	高圧線や電気機器から出る電磁波が、人体に悪影響を与えている疑いが濃くなっている。電磁波の危険性とその対策を紹介する。第1部【アメリカからの警告】 第2部【野放しニッポン】	H10	VHS
HR	V37-84	環境と健康 ゴミ処理と資源の再利用	20	カラー	都市部を中心とする現代のゴミ処理の現状から、主な問題点を的確に取り上げ、資源問題を身近な問題としてとらえた。インスタントカメラやゴミを巡る地方自治体とのトラブルなど、時事的問題点を取り上げている。	H10	VHS
HR	V37-83	食品の安全衛生	20	カラー	食中毒や食品添加物、輸入食品、健康食品などについて検証するとともに、消費者自らが注意すべき問題についても学ぶ。	H10	VHS
HR	V37-82	自然環境とその保全	25	カラー	人間の様々な欲望が自然環境を破壊している。私たちの生存と健康が脅かされ始めている今、どう考えどう行動するべきか。	H10	VHS
HR	V37-81	大気汚染と健康	25	カラー	大気汚染を引き起こす要因と、これによる健康への影響を調べるとともに、汚染を防止する取り組みを考える。	H10	VHS
HR	V37-80	水質・土壌汚染と健康	25	カラー	人間の生活によって水や土壌が汚染され健康にまで影響を及ぼしている。その原因と対策を学ぶ。	H10	VHS
HR	V37-79	もしもし・・・ ～電話の奥の甘いワナ～	23	カラー	中学3年生の由佳、テレクラ電話で知り合った男性とラブホテルに。テレクラ…電話の奥の甘いワナが…。	H10	VHS
HR	V37-78	阪神大震災 ―被害と対応・神戸市の記録―	30	カラー	20秒間の激震をもたらした都市直下型大震災の被害と対応を神戸市の記録を映像で紹介。	H10	VHS
HR	V37-77	悔恨（交通事故加害者の追跡報告）	25	カラー	実際に事故を起こした加害者とその家族や関係者を追跡し、皆が破滅の人生に追い込まれてしまう現実を再現。	H10	VHS
HR	V37-76	地球汚染 第二部 海はひそかに警告する	60	カラー	151種類の化学物質に汚染された北海道のアザラシ、PCBが検出されたイルカ等の海洋汚染について。	H10	VHS
HR	V37-75	地球汚染 第一部 大気に異変が起きている	60	カラー	フロンガスや炭酸ガスによるオゾン層の破壊や温暖化現象について。	H10	VHS
HR	V37-74	あなたも加害者 ～マルチまがい商法～	25	カラー	サークルに入会したものの、実は会員制であった。訓練と題して、実際に商品の販売を行い…。	H10	VHS
HR	V37-73	修学旅行事前研究 沖縄 平和学習＝歴史・自然・文化＝	30	カラー	沖縄を4つのエリアに区分して、映像とCGで見学のポイントを紹介している。	H10	VHS
HR	V37-72	学びあい・支えあい ―生涯学習とボランティア活動―	21	カラー	ボランティア活動と生涯学習の密接な関係をわかりやすく展開。互いに学びあい支えあいながら、それぞれの人生を、家庭や地域、社会全体を豊かにしていくボランティア活動のすばらしさを伝える。	H10	VHS
HR	V37-71	心の叫びが聞こえますか ―いじめ、自殺を考える―	35	カラー	いじめに悩み死を選んだ中学生と、いじめが犯罪であり、人権侵害であることの検証。いじめにあっている子供を早期に救うために家庭、学校、地域それぞれの立場で協力し、いじめをなくす大切さをアピールする。	H10	VHS
HR	V37-70	科学と核廃棄物	25	カラー	稼働中の原子炉と炉心の撮影、英国とスウェーデンでの取材を交え、核廃棄物と放射能の科学について考察。核廃棄物の危険性を明らかにし、絶対的解決がないことを示唆する。	H10	VHS
HR	V37-69	男と女―高校生の性を考える―	37	カラー	愛していたらセックスしてもよい？もし妊娠していたら？―高校生の性に対する本音を、ロールプレイングで拾い上げる。そして性のテーマの重要性を訴えます。	H10	VHS
HR	V37-68	援助交際を考える	20	カラー	増加する性非行。身も心も傷つくのは女性なのに…。取材による再現映像と子供たちの生の声で構成。援助交際＝性の商品化であることを示し、性非行防止を強く訴えます。	H10	VHS
HR	V37-67	セクシュアル・ハラスメントと女性の人権	24	カラー	男女で感じ方・考え方に大きな差のあるセクシュアル・ハラスメント。その認識の違いが職場でのセクハラを引き起こします。セクハラの原因をはじめるに、セクハラへの対応策等わかりやすく示します。	H10	VHS
HR	V37-66	「地球人になろう」シリーズ 高校生のボランティア入門	30	カラー	ボランティア学習を通して様々な体験をしている高校生。2つの高校と1つの地域を取り上げ、高校生たちの活動と同時に、かれらの生き生きとした発言を積極的に取り入れています。	H10	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	V37-65	国際人としてのマナー	30	カラー	外国人との交流を通して、お互いが気持ちよくおつきあいできる基本的な日常のマナーを学ぶ。公共の場、ビジネスの場などで、簡単な英語を交え、具体例を紹介しながら解説。	H10	VHS
HR	V37-64	廃棄物とその処理	25	カラー	ゴミには産業廃棄物と一般廃棄物があり、その量は年々増大している。この処理、現状や問題点など、これからの課題についても学ぶ。	H9	VHS
HR	V37-63	ワイルド・スワン	60	カラー	動乱の中国を生き抜いた女たちの姿を描き、世界中でベストセラーになった作品。作者ユン・チアン自身の語りを軸に映し出した感動のドキュメンタリーで、NHKプライム10で放映され反響を呼んだ。字幕	H9	VHS
HR	V37-62	女性と受動喫煙	21	カラー	女性の喫煙は男性以上にリスクが大きく、特に妊婦の喫煙は胎児にまで影響があります。喫煙が自分だけでなく、大切な人達の健康をも脅かしていることを訴え、禁煙のきっかけとなるように作られました。	H9	VHS
HR	V37-61	多重多額債務への道 ーバチンコ破産ー	21	カラー	はじめてバチンコを体験し儲けた主人公は徐々にのめり込んでいく。あげくは利息の高いキャッシングにまで手を出し、多重多額債務による典型的な破滅への道を駆け落ちていく。	H9	VHS
HR	V37-60	若者を狙う悪質商法	24	カラー	全国の消費者センターに寄せられる相談のうち60%～80%は10代～20代の若者からの被害相談です。巧妙化する悪質商法にどのように対処したら良いか、その手口を再現し、予防について考えます。	H9	VHS
HR	V37-59	手を出さない！ぜったいに	29	カラー	薬物乱用が人体・特に脳に与える影響を分かりやすく説き、その恐ろしさを訴えます。	H9	VHS
HR	V37-58	タバコの煙は死の煙	21	カラー	タバコの煙の毒性について解説する。	H9	VHS
HR	V37-57	誇りうる部落の歴史	30	カラー	宿場町を警固したり、水の安定供給を受け持っていた長吏職の人、高度な技術を駆使して作った五郎兵衛用水の話など、非差別部落の人々は不当な差別と闘いながら重要な役割を担っていた事実を描きます。	H9	VHS
HR	V37-56	ボランティア活動	25	カラー	若者を中心としたさまざまな体験ボランティア活動取材、よりよい社会を築くために、自分の時間と技術を自発的に、しかも無償で提供することの意義やそのあり方が学べる。	H9	VHS
HR	V37-55	蒼い記憶	90	カラー	敗戦による混乱で数々の悲劇を産んだ満蒙開拓青少年義勇軍を描いたもので、満蒙開拓の事実を子どもたちをはじめ全国民に知らせ、伝えていこうというもの。(アニメ)	H8	VHS
HR	V37-54	青少年の喫煙	22	カラー	タバコの害を実験とデータによって解説し、喫煙が将来の自分の健康にいかにも悪影響を及ぼすかを訴えるものです。	H8	VHS
HR	V37-53	危険な未成年の飲酒	25	カラー	未成年の飲酒が、いかに心身に悪影響を与えるかを、生の証言やインタビューをまじえながら、さまざまなデータを駆使して、少年達へ大いなる警鐘を打ち鳴らすために制作した作品である。	H8	VHS
HR	V37-52	阪神大震災の教訓	20	カラー	阪神大震災で被災した人たち。本作品は、その貴重な体験から学んだ「生命を守る」ためのノウハウである。	H8	VHS
HR	V37-51	長野吉田高校自作ビデオ 「青春メモリー」	26	カラー	長野吉田高校平成7年3月卒業3年5組の卒業記念ビデオ。担任の丸山富永先生制作、生徒達の合格発表から入学式、そして卒業式までの様々な場面を記録・編集。皆さんも是非このようなビデオを作ってみては。	H7	VHS
HR	V37-50	松代大本営	30	カラー	太平洋戦争末期の昭和19年、本土決戦に備え軍部は「遷都」の地として松代(現長野市松代町)を選ぶ。大本営ははじめ天皇の御座所など、今カメラが捉えた新証言の数々、これを見ずして太平洋戦争は語れない。	H7	VHS
HR	V37-49	自動車整備士・航空整備士	30	カラー	・自動車整備士編ー自動車整備士へのコース(3級・2級)養成施設、資格の種類など。 ・航空整備士編ー航空整備士へのコース、国家試験、養成施設、国航整備士の仕事。	H7	VHS
HR	V37-48	看護婦(士)	30	カラー	入院病棟で働く看護婦、看護婦へのインタビュー、看護婦になるためのコース、専門学校の授業風景、看護婦の適正、学生へのインタビュー、臨床実習、訪問看護など。	H7	VHS
HR	V37-47	介護福祉士・社会福祉士	30	カラー	・介護福祉士編ー老人介護の様子、専門学校の授業、実習風景、インタビュー。・社会福祉士編ー社会福祉士の仕事、資格取得の為のコース、国家試験受験資格。	H7	VHS
HR	V37-46	理容師・美容師	30	カラー	・理容師編ー理容学校の授業内容、資格試験(学科) インターン、実地資格試験。・美容師編ー美容学校の授業内容、資格試験(学科) インターン、免許をとるまで。	H7	VHS
HR	V37-45	調理師・栄養士	30	カラー	・調理師編ー調理師とは、免許をとるには、専門学校の授業科目、内容、試験など。・栄養士編ー栄養士とは、免許をとるには、専門学校、短大、大学、授業内容など。	H7	VHS
HR	V37-44	会議討議のすすめ方	30	カラー	会議や討議をスムーズに進行させ、成功に導いていくためにはルールやマナーが必要だ。この作品はHRでの話し合いを例に、会議・討議の進め方を解説し、その知識・方法・心構えなどを分かりやすく解説する。	H7	VHS
HR	V37-43	宇宙船地球号⑩ 地球の未来のために	26	カラー	人類の歴史と宇宙船地球号をすみずみで見守る人工衛星。環境問題とこどもたちの未来のために、われわれに何ができるかを考える。	H6	VHS
HR	V37-42	宇宙船地球号⑨ 飽食と飢餓	26	カラー	今後地球の人口は爆発的に増加すると予測されている。植物の生態や収穫の研究から、将来における飢餓を防ぐ方法を模索する。	H6	VHS
HR	V37-41	宇宙船地球号⑧ 消えゆく森林	26	カラー	森林を破壊することなく、有効に利用するには。熱帯雨林の減少が問題視される中で、森林の保護と開発のバランスを考える。	H6	VHS
HR	V37-40	宇宙船地球号⑦ 大河のゆくえ	26	カラー	アメリカのミシシッピ川や、旧ソ連の干上がりはじめたアラル海などを例に、自然をコントロールすることの難しさを探る。	H6	VHS
HR	V37-39	宇宙船地球号⑥ 生きている海洋	26	カラー	汚染が進む海。人工衛星が捉えた海の汚染状況の実態と、それが生命にどのような影響を与えているかを探る。	H6	VHS
HR	V37-38	宇宙船地球号⑤ 天候と大気の流れ	26	カラー	人工衛星からの映像で見る気象変化の実態。そしてそこから導かれる地球の温暖化の予測と、温室効果を防ぐ方法を考える。	H6	VHS
HR	V37-37	宇宙船地球号④ 世界市場	26	カラー	地球はひとつの大きな市場である。国ごとの貧富の差が広がる中で、環境問題という転換期を迎えた世界市場について考える。	H6	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	V37-36	宇宙船地球号③ 鳴動する大地	26	カラー	火山はどこに存在し、地震の起こりそうな場所はどこか。人工衛星から地球がもつ測り 知れないエネルギーを観察する。	H6	VHS
HR	V37-35	宇宙船地球号② 55億人の生活圏	26	カラー	地球のどこに、どのように人々が暮らしているのか。過密する都市の生活型公害などを 通して、人口問題について考える。	H6	VHS
HR	V37-34	宇宙船地球号① 新しい地球像	26	カラー	人工衛星を使うことでわれわれは地球の新しい姿を知ることができる。オゾン層がどの 程度破壊されているかなど地球の表面の変化を観察する。	H6	VHS
HR	V37-33	危険を読む自転車の乗り方	18	カラー	中学・高校生など若者の自転車事故が多い。しかも最近では「交通ルール」を守っていても、 事故にあったというケースが多い。そこで自転車走行者も様々な状況のなかに潜む 危険を読んだ乗り方が必要となる。	H6	VHS
HR	V37-32	危険な未成年の飲酒	25	カラー	未成年の飲酒はれっきとした犯罪。しかし子供達は何等の罪悪感をいだくことなく酒を飲む。 未成年の飲酒がいかに心身に悪影響を与えるかを生の証言やインタビューを交え ながら制作された作品である。	H6	VHS
HR	V37-31	悩みにつけこむ霊視霊感商法	18	カラー	人の悩みに付け込む悪徳商法。心理学で催眠の導入に使うテクニックで洗脳状態に陥 れる。先祖の霊の供養と言われ高価な壺や多宝塔など、気がついた時は財産をすっかり 取りられていると言う、生々しい証言。	H6	VHS
HR	V37-30	若者を狙うマルチ商法	20	カラー	マルチ商法の勧誘を受けた状況を語る被害者。20代の若者がターゲットにされやすく、 浄水器から羽毛布団まで、マルチ商法の仕組みと特徴、被害救済と対策について国民 生活センターに寄せられる苦情相談等。	H6	VHS
HR	V37-29	著作権法入門	29	カラー	現代の社会生活に、密接なかかわりのある法律となってきた。著作権法のあらしや、 その意義、著作権のトラブルに巻き込まれたある市役所の人々をモデルに、分かりやすく 描く。	H5	VHS
HR	V37-28	地球と環境 海洋汚染 都市生活型公害	30	カラー	事故による原油の流出、廃棄物の投棄から海洋汚染が進む。人類共通の海を救うた めに、どのような国際的取り決めがなされてきたか。大都会を中心に急速に進む人口の過 密化とそれに伴うゴミの問題を考える。	H5	VHS
HR	V37-27	地球と環境 熱帯林の減少 酸性雨	30	カラー	毎年世界で、日本の国土の半分にも相当する1700万ヘクタールの熱帯林が減少してい る。その現状を知り解決への知恵を出し合わなければならない。また酸性雨の実態解明 と被害の状況、調査の内容を伝える。	H5	VHS
HR	V37-26	地球と環境 地球の温暖化 オゾン層の破壊	30	カラー	化石燃料の消費や森林の伐採で大気中の二酸化炭素の濃度が増えている。温暖化の しくみ、将来予測、国際的な取り組みについて考える。スプレー缶などの使用によるオゾ ン層の破壊を食い止める手段を考える。	H5	VHS
HR	V37-25	ボランティアガイド 教育環境・国際協力編	20	カラー	ボランティアは様々な分野に発展し、地域や社会に潤いを与えている。その多彩な事例 の紹介。・社会、文化施設等・子育て、教育の分野・環境保護とリサイクル運動・国 際協力分野での活動・新しい流れ、等。	H5	VHS
HR	V37-24	ボランティアガイド 障害者編	18	カラー	体に障害のある人の立場にたつて周囲を見ると町は以外に不便なことかわかる。そう した観点から見ると自分ができる活動が見えてくる。肢体が不自由な人。視聴覚に障害の ある人への支援、など。	H5	VHS
HR	V37-23	ボランティアガイド 高齢者編	19	カラー	ボランティア活動は今や私たちの身近な活動になった。近所のお年寄りに目を向けてみ る。そこから活動が始まる。・身近なところでのボランティア・福祉施設での活動・自宅 や地域社会の中でできるもの、他。	H5	VHS
HR	V37-22	水俣病その20年(ビデオ版)	43	カラー	水俣病は奇病と言われ、伝染病か中毒かもわからなかった。そしていま、水俣病はお わっていない。環境汚染はそのまますべてにわたって残されているからだ。その20年間の記録映 画のビデオ版。	H5	VHS
HR	V37-21	予言(ビデオ版)	41	カラー	10フット映画運動によって公開された原爆記録映画である。この記録を使って、人間 を地獄の苦しみから救えるのか、世界の平和、人類の平和を訴える。「あつてはならない 映像。忘れてはならない映像」である。	H5	VHS
HR	37-45	水俣病その30年	43	カラー	水俣病は終わらない—その歴史を引き受けつづける人々がいる。水俣病はやはり光つ ている。水俣病事件は埋め立てされる時代なのか。事件30年目の水俣、その今を問う 映像ドキュメント。	H5	16mm
HR	V37-20	夏服の少女たち	30	カラー	あこがれの女学校に入学したものの物資不足で制服さえ手に入らない。旧広島県立第 一高等女学校の生徒が残した日記をもとに、少女たちの束の間の青春を描き、残された 親たちの思いを追う。	H4	VHS
HR	V37-19	それでも……うちますか 覚醒剤その正体	28	カラー	甘い言葉と巧みな誘いに乗って、女性の間にも覚醒剤の汚染が拡大している。覚醒剤 が身体各部に及ぼすおそろしさを、ひろく世の人々に訴える。	H4	VHS
HR	V37-18	進学就職のための作文・小論文	30	カラー	入学試験、就職試験で行われる作文や小論文試験の出題の形式や傾向、書き方の手 順等を分かりやすく映像で解説している。	H4	VHS
HR	V37-17	若者とアルコール	30	カラー	酔いの程度と血中アルコール濃度、脳のはたらきなどを、記憶能力低下実験、飲酒の若 者へのインタビューを通して、「イッキ飲み」の危険性、飲酒の害について解説している。	H4	VHS
HR	V37-16	悪徳商法手口集	30	カラー	法で規制されても衰えることを知らない悪徳商法。プロの悪質セールスマンはお年寄り や若者、主婦をターゲットに隙さえあれば鋭い牙をうっている。訪問販売法をふまえて制 作した悪徳商法手口の総集編。	H4	VHS
HR	V37-15	カード時代の落とし穴	24	カラー	クレジットカードは現代の打ち出の小槌と錯覚させるほどの便利さをもっている。そこで カードとは何か、その仕組みと陥り易い問題点を描き健全な金銭感覚を身につけ賢い利 用者になるにはどうするか考える。	H4	VHS
HR	37-44	宇宙への旅立ち スペースシャトル	25	カラー	スペースシャトルのすべてをあますところなく捉えた、貴重なドキュメントフィルムで、シス テムとNASA、スペースコロニーの壮大な計画までをえがいた、スケールの大きな映画 である。	H4	16mm
HR	37-43	むすびあうもの人間	43	カラー	同対法の施行以来二十数年、環境は一定の改善をみたが、被差別部落の労働、生活 はよくなってきただろうか。この作品は、長野県上田市、小県郡の被差別部落、部落外 の人々の現実とせまり明日への展望を探る。	H4	16mm
HR	V37-14	甘く見ていませんかミニバイク	20	カラー	安全運転に対するルールやマナーを無視した、若者ライダーの危険な走行例や、悲惨 な事故現場シーンを見せて、二輪車事故の恐ろしさを訴える。	H3	VHS
HR	V37-13	それでもタバコをすいますか	30	カラー	若者達のタバコ談義、ニコチンの害による魚の死、タバコによる血管収縮の実験、心臓 病、受動喫煙の害、ネズミを使つての実験、色名呼吸法の実験、未成年者の喫煙、母胎 への喫煙の害などを描く。	H3	VHS
HR	37-42	面接	21	カラー	企業で重視している面接試験を克明に描いている。動作、態度、言葉づかいなど、良い 例と悪い例を男性と女性で比較しながらアドバイス。更に日常生活を充実させることこそ 面接試験の準備なのだと言える。	H3	16mm

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	37-41	人間を生きる	43	カラー	敗戦から特別措置法施行までの時期を扱う。部落差別に抵抗してきた人々の語りを織り混ぜて、自由で民主的な社会をつくっていき努力をしない限り幸せな社会には達しないことを訴える。長野県3部作の終巻。	H3	16mm
HR	V37-12	若人よ いのちと愛のメッセージ	105	カラー	原作 河野美代子「さらば、悲しみの性」(高文研刊)よりの映画化。性情報の氾濫する現代、しかしその実無知なまま行動に移ってしまう高校生たちに、自らの生と性を選びとる力を育てていこうとする。	H2	VHS
HR	V37-11	世界の子らへ	50	カラー	原水爆禁止統一世界大会の様相から始まり、被爆者の体験談を通して原爆の本当の姿を伝える。3人の語り手の話は、聞く人の心を充分にとらえる。これまでの映画と違った語り口で、平和の尊さを訴えている。	H2	VHS
HR	V37-10	にんげんの詩(アニメ)	26	カラー	同和問題啓発用アニメーション。ふとしたことから部落差別に直面した18歳の少女ミツコが、差別の根源を求めタイムスリップし、江戸ー昭和にかけての差別の歴史と解放の歴史を明らかにしていく。	H2	VHS
HR	V37-9	シンナーは君を滅ぼす	24	カラー	シンナーの乱用が目立ってきている現在、シンナーによって体がぼろぼろになり、家庭までも苦しませ悲しませることとなった、一人の学生を主人公に、シンナーの恐ろしさを実話をもとに描いた作品。	H2	VHS
HR	37-40	原爆ドーム	15	カラー	原爆ドームの誕生から現在に至るまでを物語形式により、原爆被害の惨状を織り込みながら、ドームが見つづけてきた戦争と平和を描く。平和を考えるための具体的なアプローチとなるアニメーション映画である。	H2	16mm
HR	37-39	人間の誇り(同和)	42	カラー	長野県同和教育推進協議会の企画。近代(明治から敗戦まで)における差別への抵抗の歴史を当事者に語ってもらいながら、差別のない自由で民主的な社会を作らないかぎり、幸せな生活を庶民が享受できないことを問いかける。	H2	16mm
HR	V37-8	男と女 ー高校生の性を考えるー	37	カラー	性についてのロールプレイングによって変わっていく高校生たちの生の声や姿を記録して、親と子が、性を通して生き方を語り合うための材料を提供しようとするものです。	H1	VHS
HR	V37-7	生命それは愛 ーマザー・テレサ来日の記録ー	35	カラー	1981年、マザー・テレサが日本を訪れた時の彼女自身の貴重な発言の感動的な記録。「日本は美しく豊かな国です。しかし、人工中絶をゆるす国は貧しい国といわねばなりません」と聖書を引用して説く愛。(英語学習にも適す)	H1	β
HR	V37-6	原発そこが知りたい	60	カラー	原発の廃棄物はどこへ？ 原発の原理は？ 使い終わった原発の処分は？ 稼働中の原発を全部止めるには？ 軍事利用の心配はない？ 原発周辺の放射能汚染は？ 核エネルギー利用の将来は？ 核燃料サイクル基地とは？ 代替エネルギー技術の将来は？	H1	VHS
HR	V37-5	放射能そこが知りたい	60	カラー	体にあつた放射能はどこへ行くの？ 放射能をあてられたジャガイモは放射能をもつか？ 自然放射線は無害なのか？ 放射能と放射線について理解を深める。	H1	VHS
HR	V37-4	チェルノブイリ・クライシス	57	カラー	これは人類への警鐘だ。1986年4月26日、今なお全世界を震撼させているチェルノブイリ原発事故は起きた。事故直後の5月から9月にかけて現地でもとらえた、遺族、住民、専門家の生々しい証言と映像の集大成である。	S63	β
HR	V37-3	風が吹くとき	85	カラー	反核を宣伝するためでも、特別な政治的意図に基づいてもない。核戦争が起こったらどうなるのか、その警告はどう取り払われるのか、人々は次に何をやるのかを、ジムとヒルダの老夫婦を通して描く。	S63	β
HR	V37-2	ストップ・ザ・自転車事故	20	カラー	自転車走行の危険度、多発する事故の原因と安全利用について、レンズの目を通して、分かり易く映像化されている。	S63	β
HR	37-38	人間をとりもどす	43	カラー	偏見に支配されている人にもまた偏見の目が向けられている。この今の社会について、こうした意義のルーツを歴史をたどり、県内の身近な映像を通して理解させてくれる。	S63	16mm
HR	37-37	核戦争後の地球 第2部 地球凍結	30	カラー	核戦争後の地球と人類を描き、放射性降下物の恐怖と地球凍結の様子を映像化した。核の冬が終わると、大量の紫外線と有毒ガスの直撃により、生き残った生物も窮地に立たされる。	S63	16mm
HR	V37-1	職業選択への助言	21	カラー	職業を選択するに際し、まず、自分というものを知らなくてはならない。能力・特技・そして個性等々自分を知りそれが企業の求める人物像と合うかどうか。	S62	β
HR	37-36	24, 000年の方舟	33	カラー	15年後には、ドラム缶180万本にのぼると予測されている、原子力発電所の放射能廃棄物の実態を捉えたドキュメンタリー映画。	S62	16mm
HR	37-35	新たなる出発	55	カラー	地区出身であることを隠し続ける青年の苦悩。そして、恋人一家の葛藤を中心に差別や偏見に対する意識の変革と地域交流の大切さを考えます。	S62	16mm
HR	37-34	核戦争後の地球 第1部 地球炎上	30	カラー	現在、地球上には5万発を超える核兵器がある。その中の1発が東京に落ちたらどの様な状態になるのかを、世界の科学者が実験データを駆使して予想する。	S61	16mm
HR	37-33	だれもが幸せに	22	カラー	文化国家の日本にまだ結婚差別・就職差別があつてよいものか、差別を同和問題に限定せず、広く人権問題としてとらえた。	S61	16mm
HR	37-32	たばこと健康	20	カラー	現在、未成年者の喫煙の増加と低年齢化が大きな問題となっています。たばこの発がん性・ニコチンや一酸化炭素の害や健康への影響について解説したもの。	S61	16mm
HR	37-31	アルコールの害	24	カラー	アルコールが及ぼす心と体への影響、特に未成年者への害について、科学的にわかりやすく解説したもの。	S61	16mm
HR	37-30	部落差別解消への歩みから考える	23	カラー	明治時代から現代まで。	S60	16mm
HR	37-29	部落差別のおこりを考える	22	カラー	秀吉の全国統一から江戸幕末まで。	S60	16mm
HR	37-28	部落差別のおこり以前を考える	21	カラー	古代から中世まで。	S60	16mm
HR	37-27	荒んだ子らのカルテ	36	カラー	警視庁少年心理研究会の記録をもとに、「校内暴力」「いじめ」「覚せい剤」「少女売春」の3点をドラマ化、実態や問題点を浮きぼりにしている。	S60	16mm
HR	37-26	人間やめますか	26	カラー	覚せい剤の乱用、依存の恐ろしさを社会的、科学的にとらえ、未成年者をその害から守るため述べている。	S59	16mm
HR	37-25	面接試験を受ける	28	カラー	面接試験は今迄身につけてきた自分を正しく知ってもら最大限のチャンスである。そのためにはどうしたらよいかを考えさせる作品である。	S58	16mm

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
HR	37-23	奈良	28	カラー	修学旅行事前教育に好適。東大寺、西の京の建造物のほかに、平城宮跡及びその出土遺物も含み、文化財所在地別に美しい画面構成を作っている。	S57	16mm
HR	37-22	予言ー10feet映画運動	41	カラー	10フィート映画運動によって公開された原爆記録映画である。「この記録を使って人間を地獄の苦しみから救えるのか」世界の平和、人類の平和を訴える。「あてはならない映像、忘れてはならない映像」である。	S57	16mm
HR	37-21	シンナー	23	カラー	シンナー乱用は多くの青少年の心や体を触み、大きな社会問題になっている。シンナー等、有機溶剤の吸引がもたらす危険性を科学的に解明し、その恐ろしさを視覚的に訴えます。	S57	16mm
HR	37-24	差別と人権の歴史	40	カラー	部落差別はいつ頃、誰がどのような目的で作り、今日に至ったのか。そして、部落解放のために、人々はどのような努力をして来たのかを描く同和基本教材映画である。	S56	16mm
HR	37-20	さくら草の詩	54	カラー	従前のような同和地区を舞台にした映画ではない。都会のごくありふれた団地のアパートの住民にスポットをあて、偏見や差別意識を扱い、同和地区内外の人々が幸せに生きる条件・方向を示唆している。	S55	16mm
HR	37-19	ピカドン	10	カラー	原爆の悲惨さをアニメーションによって描いたもので実に感動的な力作である。	S55	16mm
HR	37-18	赤と黒	25	カラー	スタンダールの生まれた町グルノーブル、彼に「赤と黒」を書かせる動機となったブランク村、そして小説の中で舞台となった村「ヴェリエール」のモデルといわれるドルの町などを訪ね、この小説をさぐる。	S55	16mm
HR	37-17	つれもていこう	50	カラー	部落問題の正しい啓発と教育、それを推進する教材として製作された。南紀における部落問題のとりくみの素晴らしさ、国民融合へのたゆみない大きな歩みに学ぶこと。その事実を形象化してドキュメントとして実現。	S54	16mm
HR	37-16	面接試験	25	カラー	入社試験の時に必ず行われる面接に際しての心構えはいかにあるべきか、身だしなみは、言葉づかい、学窓を巣立つ学生のための第一の関門・入社試験。その中でも特に重要な面接試験の実際について解説している。	S54	16mm
HR	37-15	明日の太陽	45	カラー	差別意識がどのような人間感、社会感をもった人々の心に芽生えるものなのか、その偏見がどう機能して行くかを中心にしてドラマで描き、こうした差別を克服して行く条件を明らかにしたものである。	S54	16mm
HR	37-14	奥会津の木地師	56	カラー	奥会津(福島県南部)の山々は、かつて木地師がさかんに仕事をしていたところである。その存命者を中心に当時の木地師の生活を再現したもので自然の中に同化しつつ力強く生きた簡素な昔の人の生き様がそのまま再現されている。	S54	16mm
HR	37-13	無免許運転	30	カラー	無免許運転の危険性とそれによっていかに多くの人々が不幸に陥るかを描き人命尊重と遵法の重要性を強く訴えている。	S53	16mm
HR	37-12	タバコ(健康への影響)	26	カラー	タバコが人間の健康に与える恐るべき影響を視覚的に明らかにします。	S53	16mm
HR	37-11	京都の歴史と文化	28	カラー	日本の古都、京都の文化財、建築、彫刻、絵画、庭園など、平安遷都から明治維新にいたるまでの歴史の中に位置づけながら、それらの文化財を克明に追った映画。	S53	16mm
HR	37-10	水俣病ーその20年ー	42	カラー	水俣病は奇病といわれ、伝染病か中毒かも分からなかった。そして今、水俣病は終わっていない。環境汚染はそのまま水俣に残されているからだ。その20年間の記録映画。	S52	16mm
HR	37-8	奈良の寺の仏像	30	カラー	古都奈良の寺と仏像に日本の歴史がある。中でも最も有名な法隆寺、薬師寺、東大寺、唐招提寺を取りあげ、その全容と歴史の足跡を、こうした貴重な国の宝を現代に伝え保存してきた人々の苦労とともに描き出す。	S50	16mm
HR	37-7	信濃の夜明け	41	カラー	竜夫は、姉が被差別部落出身のため結婚できず家出し、村の評判になったため登校拒否をおこす。東京へ出て金をため差別した村人達を見返そうとするが、祖父や教師・同級生等から励まされ、学校へ戻り差別のない社会を作る決意を持つ。	S50	16mm
HR	37-6	会議の進め方	32	カラー	会議を大別すると「学習のための会議」と「意思決定のための会議」の二つに分けられる。この映画は「意思決定のための会議」をとりあげ、会議の仕組みや進め方のルールについての基本的な知識と技術を解説する。	S50	16mm
HR	37-5	山の気象	30	カラー	登山する者にとって山の気象がどんなにか大切であるかを遭難事故防止の上からも初心者にわかりやすく解説された映画である。	S50	16mm
HR	37-4	シップヤードの青春	40	カラー	日本の造船業界の現状と造船所に働く1人の溶接工としての青年の悩みー機械化と疎外の問題をあつづけている。	S47	16mm
HR	37-3	白い馬	45	白黒	仏監督ラモラスの中編劇映画、カンヌ映画祭大賞、グランプリ受賞、ロース河口の美しい沼沢地に棲む野生の白馬と、その白馬への少年の愛情の物語。	S45	16mm
HR	37-2	面接試験の受け方	19	白黒	面接試験に臨む心の姿勢、心構えなどメンタルな面と基本エチケットを解説したもの。	S43	16mm
HR	37-1	進路	33	白黒	親はとかく自分の考えを子どもにおしつけがちであるが、この映画はこの問題をテーマに人間の将来を決定する進路選択という問題を追求していく。	S42	16mm