

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
社会 (政経)	D30-19	外国人収容所の間 クルドの人々は今	39	カラー	トルコで迫害を受け、日本へ逃れてきた少数民族クルドの人々。だが、難民認定を求める彼らを待ち受けていたのは、入管庁の収容施設への収容だった。日本の移民、難民政策のあり方を問い直している作品です。	R6	DVD
社会 (政経)	D30-18	仮想通貨入門 vol. 2 取引の方法や税金の仕組み	26	カラー	仮想通貨の購入方法や税金の仕組みを解説。仮想通貨取引の特徴やそこから出る利益について解説。暗号資産とも呼ばれ、株や不動産などと同じようにひとつの金融資産としても注目を集めている。今後私たちの生活でどのように使われていくのか。そして、購入の方法や課税はどうなっているのか。	R5	DVD
社会 (政経)	D30-17	仮想通貨入門 vol. 1 仮想通貨の基礎知識	25	カラー	仮想通貨の誕生からほかの通貨との違いについて解説。暗号資産とも呼ばれ、株や不動産などと同じようにひとつの金融資産としても注目を集めている。仮想通貨とはなんなのか。どのような仕組みでセキュリティが管理されているのか。今後私たちの生活でどのように使われていくのか。そして、購入の方法や課税はどうなっているのか。	R5	DVD
社会 (政経)	D30-16	原発を問う 第4巻 ジャビルカ 私たちの電気がアボリジニの大地を壊す	53	カラー	豪州カカドウ国立公園のジャビルカの大地。そこに4万年を越えて生き続けるアボリジニたちの声をかき消すようにウラン鉱山建設が始まった。それは日本の電力会社の資本参加によって開始されたものだった。2度のアカデミー賞/ミネートを始め数々の賞に輝く映画監督ブラッドベリの作品。	R3	DVD
社会 (政経)	D30-15	原発を問う 第3巻 ハードレイン バンドラの箱から降り注ぐ放射能	79	カラー	放射能の害は誰でも知っているはずなのに、それでもなお私たちは原子力を使い続けるのか——？ 福島をはじめとして、日本の原発でも使われてきたオーストラリア産ウラン。その産出現場やウラン鉱山をめぐる狂気の映像と情報量。巨匠ブラッドベリが放つ、渾身のドキュメンタリー。	R3	DVD
社会 (政経)	D30-14	原発を問う 第2巻 原発、ほんまかいな？	75	カラー	一つひとつの事実を追ひ、原発の「ほんとうの姿」に迫る。原発を「ちゃんと知り」、いま、未来を私たちに構想するための作品。ウラン鉱山開発から核燃料サイクル、放射線の影響、原発労働、事故の影響まで、いま原発を考えるための情報が満載。「推進の理由」に、専門家とともに徹底的にツッコミをいれる「原発」ドラマ。	R3	DVD
社会 (政経)	D30-13	原発を問う 第1巻 終わりのない原子力災害 -3.11東日本大震災から10年	40	カラー	2011年3月11日に発生した東京電力福島第一原発事故。放射性物質が陸と海に広くまき散らされ、人びとは故郷と暮らしを奪われた。10年目を迎える今も、事故は収束しておらず、「復興」政策は人びとに分断と苦悩をもたらす。「人災」としての原子力災害の実情に迫る。	R3	DVD
社会 (政経)	D30-12	プラスチックごみ 日本のリサイクル幻想	28	カラー	政経や現代社会、地理のみならず、探究の時間、SDGs、環境問題の授業に活用できる。日本では、ごみは分別収集され、資源リサイクルされている。そんなリサイクル先進国のイメージとは裏腹に、プラスチックごみへの対応は、日本でも切迫した課題となっています。私たちの利用するプラスチックが、環境汚染や地球温暖化の原因を探る。	R3	DVD
社会 (政経)	D30-11	スマホの真実ー紛争鉱物と環境破壊のつながり ウェイク・アップ・コールー未来からの電話	35	カラー	私たちの暮らしに欠かせないスマートフォンや小型電子機器には、20種類以上の鉱物が必要とされている。中には希少金属、通称「レアメタル」と呼ばれる金属も多く含まれている。それらの貴重な鉱物を採掘している現場は、一体どんなところだろうか？ 私たちの暮らしをつくっているモノの背景に迫る作品。	R3	DVD
社会 (政経)	D30-10	現代社会と人権 日本に暮らす新来外国人	17	カラー	日系南米人が多く暮らす町を訪ね、その日常を取材しました。オーバーステイと呼ばれる非正規在留外国人の方々の現状と定住化の問題、そこから見てくる人権課題を考えます。	H30	DVD
社会 (政経)	D30-9	私たちの暮らしと経済 お金って何？ーリスクと自己責任ー	16	カラー	金融機関と預貯金、株主と配当、金融の自由化と消費生活への影響などを、中学生の視点から説明します。そして、経済における「お金」の働きを通し、「自己責任」の意味を考えます。	H29	DVD
社会 (政経)	D30-8	ハッ場ダムはなぜ止まらないのか	43	カラー	2011年11月制作。上流に隠されていたヒ素汚染、地盤の危険性などの欺瞞に翻弄される住民たちを、精力的に取材。ジャーナリストの保坂のふとが、映像ドキュメントでハッ場の現状を問いかけている。	H23	DVD
社会 (政経)	D30-7	NHKスペシャル 日本国憲法誕生	74	カラー	今、改憲や戦後体制の見直しが唱えられている。そもそも日本国憲法は第二次世界大戦後の世界の中でどのようにして誕生したのか。GHQ草案に生存権や義務教育の無償化など日本人によって新たな条項が付け加えられた経緯が明らかになった。第9条と天皇の条項を中心に憲法誕生の舞台裏を世界的スケールで描いた作品。	H20	DVD
社会 (政経)	V30-26	死を招く債務ー IMF・世界銀行とニカラグア	30	カラー	返済のために教育・保健の予算が削られ、失業も増える。開発援助のあり方を考える。(1996年 アメリカ・E. キャナー & A. エイムス制作)	H19	VHS
社会 (政経)	V30-25	債務危機のカリブー 財布に鎖をつけられて	28	カラー	北側主導のIMF・世界銀行に、カリブの人びとは怒る。債務の構造を分かりやすく説く。(1990年 ジャマイカ・Phase Three Production制作)	H19	VHS
社会 (政経)	D30-6	わたしたちの日本国憲法 資料編ー6(2枚組)	403	カラー	21巻「世界の憲法」 22巻「イギリスの憲法」 23巻「アメリカ合衆国の憲法」 24巻「フランスの憲法」 25巻「ドイツの憲法」	H17	DVD
社会 (政経)	D30-5	わたしたちの日本国憲法 本編ー5	191	カラー	17巻「国の予算など」 18巻「地方自治と分権」 19巻「この憲法は時代遅れか」 20巻「憲法と条約」	H17	DVD
社会 (政経)	D30-4	わたしたちの日本国憲法 本編ー4	184	カラー	13巻「国会の組織」 14巻「国会の役割」 15巻「内閣とは」 16巻「憲法の番人」	H17	DVD
社会 (政経)	D30-3	わたしたちの日本国憲法 本編ー3	194	カラー	9巻「表現の自由とは」 10巻「経済活動の自由とは」 11巻「身体の自由とは」 12巻「人間らしい生活とは」	H17	DVD
社会 (政経)	D30-2	わたしたちの日本国憲法 本編ー2	194	カラー	5巻「基本的人権とは」 6巻「参政権とは」 7巻「裁判を受ける権利など」 8巻「精神の自由とは」	H17	DVD
社会 (政経)	D30-1	わたしたちの日本国憲法 本編ー1	194	カラー	1巻「日本国憲法の成り立ち」 2巻「憲法の基本原則」 3巻「天皇制について」 4巻「戦争放棄とは」	H17	DVD
社会 (政経)	V30-24	会社を強くするブランド戦略入門 ② ブランド強	30	カラー	ネット時代を迎え、ますます重要になるブランド価値。企業経営に必要なブランド管理戦略と組織作りをミニドラマ形式でわかりやすく解説。先行企業を取材してブランド構築の実際も紹介。	H16	VHS
社会 (政経)	V30-23	会社を強くするブランド戦略入門 ① ブランドマ	30	カラー	ネット時代を迎え、ますます重要になるブランド価値。企業経営に必要なブランド管理戦略と組織作りをミニドラマ形式でわかりやすく解説。先行企業を取材してブランド構築の実際も紹介。	H16	VHS
社会 (政経)	V30-22	良い会社の見分け方 ② 会社の実力診断	30	カラー	「ヒト」「モノ」「カネ」など会社データの見方と分析のポイントを解説 ② 会社の実力を総合的に判断する手法を紹介	H16	VHS
社会 (政経)	V30-21	良い会社の見分け方 ① 会社データの読み方	30	カラー	「ヒト」「モノ」「カネ」など会社データの見方と分析のポイントを解説 ① データをどう読み取れば会社がわかるか	H16	VHS
社会 (政経)	V30-20	ひらめきを特許に(下)	38	カラー	特許出願のポイント 1.公開特許公報と特許公報を調べよう。 2.都道府県知的所有権センターを活用する。 3.特許出願のポイント。 4.実用新案の保護対象	H15	VHS
社会 (政経)	V30-19	ひらめきを特許に(上)	36	カラー	特許になる発明 1.どんな発明が特許になる 2.特許法で定められた条件は 3.発明への発想と発掘の秘訣(事例:フリーアルパム、エアフィルター、シューティングゲーム、電子回路発熱対策材料、3次元局面への印刷、など)	H15	VHS
社会 (政経)	V30-18	経済データの読み方②	25	カラー	主な経済指標 ■「景気」関連指標(景気動向指数、鉱工業生産・出荷・在庫指数、機械受注統計、有効求人倍率、企業倒産統計、住宅着工統計) ■「物価、金融、国際」関連指標(卸売物価指数、消費者物価指数、マネーサプライ、国際収支、日経平均株価)	H15	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
社会 (政経)	V30-17	経済データの読み方①	25	カラー	経済データの基礎 ■経済データとは何か ■経済データからなにがわかるか ■データ をみるポイント ■データ利用の仕方	H15	VHS
社会 (政経)	V30-16	金賢姫 北朝鮮を語る	75	カラー	金日成主席の死後、北朝鮮はどう変わったか？金賢姫が再び日本語で解説する。仰天 のマスゲーム、ドラマ、パレードなど面白番組を満載。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-15	新しい公害 一産業型から都市・生活型へ	16	カラー	私たちは様々な公害を克服して来たが、最近、新しいタイプの公害が問題になって来 た。その中からヒートアイランド現象と自動車公害に焦点を当て、都市・生活型公害とは どういうものか、どうしたら防げるか、その現状と問題解決の方向を探ります。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-14	映像で語るわたしたちの日本国憲法 第30巻 世界の憲法 の現状と未来	30	カラー	第二次世界大戦後の「現在」、人類がどのような憲法状況にあり、どのような憲法問題 の解決を迫られているかを検討します。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-13	映像で語るわたしたちの日本国憲法 第29巻 発展途上国 の憲法	30	カラー	かつて植民地下にあったアジア、南米、アフリカの地域の国々の憲法を紹介します。そ れぞれ支配していた国や民族・宗教などによって違いがありますが、他方で、過去にお いて収奪された国としての共通の特徴を示しています。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-12	映像で語るわたしたちの日本国憲法 第28巻 社会主義国 の憲法	30	カラー	1871年のパリ・コミュンは歴史上初めて誕生した労働者階級を中心とする民衆の権 力でした。その影響下に旧ソ連をはじめ、数々の社会主義国が誕生しました。旧ソ連・東 欧型社会主義国の憲法と今日のロシア新憲法を紹介します。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-11	映像で語るわたしたちの日本国憲法 第27巻 明治憲法の 仕組みと運用	30	カラー	天皇を中心とした強力な国家体制を創るという目的からつくられた明治憲法は、他の先 進資本主義諸国の憲法と比べて、天皇の権限を大きく認め、逆に市民の自由を縮減す るなどの特徴をもっています。それが民主主義や人権に如何なる影響を与えたか検証し ます。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-10	映像で語るわたしたちの日本国憲法 第26巻 明治憲法の 成り立ち	30	カラー	明治憲法を遂行した政府は、欧米列強に追いつきそれにならぶ大国になろうと、急速な 「上からの」近代化を始めました。それに対し、自由と民主主義を求めて、「下から」自由 民権運動が高揚しました。その目標が憲法制定であったのです。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-9	映像で語るわたしたちの日本国憲法 第25巻 ドイツの憲法	30	カラー	明治憲法に影響を与えたプロイセン憲法をはじめとして、ワイマール憲法、ナチス体制、 戦後のボン憲法。そして東西ドイツの統一へと至るドイツ憲法政治の歴史と現況を概 観し、同じ敗戦国としての体験をもつ日本の憲法政治との比較検討を行います。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-8	映像で語るわたしたちの日本国憲法 第24巻 フランスの憲 法	30	カラー	フランス革命の成果として制定された1789年人権宣言や諸憲法は、その後の世界の 憲法の模範となり、今日なおその人権原理や主権原理が、日本にも大きな影響を与え ています。フランス憲法の歴史をみた上で、現在のフランス憲法の特徴について検討し ます。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-7	映像で語るわたしたちの日本国憲法 第23巻 アメリカ合衆 国の憲法	30	カラー	制定過程から現在に至るまで日本国憲法に多大な影響を与えている国としてアメリカ合 衆国があります。アメリカは自由、平等、民主主義という独立宣言以来の建国の大きな 夢を、憲法という文書に書き、それを裁判所が保障するという形で追求してきました。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-6	映像で語るわたしたちの日本国憲法 第22巻 イギリスの憲 法(近代憲法のめばえ)	30	カラー	文書によって国民の権利を保障する制度の出現はイギリスにおいてでした。1215年に 作られた「マグナ・カルタ(自由大憲章)」はその制度を決定的なものにしました。その 後、1689年に「権利草典」ができ、さらに名誉革命によって「議会議主権」が樹立されてい きます。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-5	映像で語るわたしたちの日本国憲法 第21巻 世界の憲法 (憲法から見た人類の歩み)	30	カラー	アメリカの独立革命やフランス革命で始まる憲法の歴史を検討します。この憲法の歴史 は、人権と民主主義と平和のための闘いの歴史でした。	H14	VHS
社会 (政経)	V30-4	メディアと権力③ タレント政治家の功罪	45	カラー	現代の政治家はテレビの持つ力を十分に認識する必要がある。ルーマニアのチャウシェ スクはテレビの重要性を理解できず、政権崩壊の遠因を作った。またテレビは、本来は 政治の世界と無縁の人も政治家にする…。	H10	VHS
社会 (政経)	V30-3	メディアと権力② テレビがアメリカ政界を変える	45	カラー	テレビの影響を無視して、現代のアメリカ政治を語ることはできない。選挙戦では、コン サルタントによって演出された大量のイメージ・コマーシャルが流され、有権者の投票行 動を大きく左右する…。	H10	VHS
社会 (政経)	V30-2	メディアと権力① 大衆操作の天才・ゲッペルス	45	カラー	ナチスドイツの啓蒙宣伝相ゲッペルスこそ、映像メディアの持つ力をいち早く理解し、利 用した人物であった。国民が何を欲しがっているかを熟知していた彼は、娯楽作品に巧 妙な政治的仕掛けを施した…。	H10	VHS
社会 (政経)	V30-1	人口・食料	20	カラー	発展途上国・先進国の人工問題、農業問題、森林破壊の問題等、映像をとおして、現実 を直視しながら学べる。なお、日本とソマリアの食生活の特徴と問題点についても触れ ている。	H9	VHS
社会 (政経)	30-3	人間みな兄弟①②	60	白黒	被差別部落の人々がいわれなく差別されて来た現実の姿・悲哀・怒りを人々の生活の 諸相を通じて知らせ、開放への道すじを追求。	S48	16mm
社会 (政経)	30-2	証言	33	白黒	ある事件の裁判が進行するのを追って、その間に審問を受ける証人の証言にどんな重 要性を持っているか。	S42	16mm
社会 (政経)	30-1	報道マスコミと真実	24	白黒	マスコミの実態や事実性を解明しながら報道の受け手である視聴者が事実の本質を見 きわめる大切さをとき、いかなる態度で報道に接したらよいかを示唆する。	S42	16mm