

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
社会 (世界史)	D23-14	イギリスの産業革命	20	カラー	繊維工業に始まり、重工業や交通の飛躍的發展をもたらした産業革命の全体像をイギリス各地に残る遺跡遺物を中心に描き、それらもたらした世界的影響を考えます。	R4	DVD
社会 (世界史)	D23-13	アメリカ合衆国の誕生	25	カラー	17世紀初頭からの移植に始まって、北米に形成されたイギリスの植民地は1世紀を経て独立します。独立革命の経過、独立宣言、憲法制定等、アメリカ合衆国誕生の歴史が描かれています。	R4	DVD
社会 (世界史)	D23-12	ナヌムの家	96	カラー	世界史、現代社会、政経で活用できる内容。日韓関係を考える一作。元慰安婦の人が共同生活するソウル市内の「ナヌムの家」(分ち合いの家という意味)6人は炊事洗濯をし、デモに出かけ、支え合い、凄まじい体験をぶっさらうに、時には泣くように語る。韓国映画史上初めて商業映画館で公開された記録映画。	R3	DVD
社会 (世界史)	D23-11	イスラムの信仰と生活	22	カラー	人口8倍を超えと言われるイスラム圏。ここでは、唯一神アッラーへの信仰がすべての生活の基盤です。中東をはじめとする各国に取材し、その信仰と生活を紹介します。	H29	DVD
社会 (世界史)	D23-10	AUSCHWITZ アウシュビッツ⑤解放と復讐	44	カラー	BBCが2005年に制作した歴史ドキュメンタリー。当時の様子をCGで復元。元親衛隊員や生存者の証言を通じて、深層心理に迫る。最終巻では、アウシュビッツの衝撃的な終焉と当事者たちの戦後を取り上げる。	H24	DVD
社会 (世界史)	D23-9	AUSCHWITZ アウシュビッツ④加速する殺戮	44	カラー	BBCが2005年に制作した歴史ドキュメンタリー。当時の様子をCGで復元。元親衛隊員や生存者の証言を通じて、深層心理に迫る。第4巻では、悩みながらも、同じユダヤ人の殺害に協力せざるをえなかった元特別労働班員が語る。	H24	DVD
社会 (世界史)	D23-8	AUSCHWITZ アウシュビッツ③収容所の番人たち	44	カラー	BBCが2005年に制作した歴史ドキュメンタリー。当時の様子をCGで復元。元親衛隊員や生存者の証言を通じて、深層心理に迫る。第3巻では、腐敗した番人たち(親衛隊員)の実態をみる。	H24	DVD
社会 (世界史)	D23-7	AUSCHWITZ アウシュビッツ②死の工場	44	カラー	BBCが2005年に制作した歴史ドキュメンタリー。当時の様子をCGで復元。元親衛隊員や生存者の証言を通じて、深層心理に迫る。第2巻ではアウシュビッツ以外にも各地に建設された「死の工場」を紹介する。	H24	DVD
社会 (世界史)	D23-6	AUSCHWITZ アウシュビッツ①大量虐殺への道	44	カラー	BBCが2005年に制作した歴史ドキュメンタリー。当時の様子をCGで復元。元親衛隊員や生存者の証言を通じて、深層心理に迫る。第一巻ではその誕生と実態を追う。	H24	DVD
社会 (世界史)	D23-5	四大文明 ⑤ 地球文明からのメッセージ 謎のマヤ・アンデス(エピローグ)	49	カラー	密林に生まれたマヤ文明と高地山岳地帯に展開されたアンデス文明。大河の流域に栄えた四大文明とは全く異なる自然環境の中で独自の発展を遂げた中南米の「もう1つの文明」を追うことでヒトと自然の関係に新たな一石を投じた感動DVD。	H16	DVD
社会 (世界史)	D23-4	四大文明 ④ 中国 黄土が生んだ青銅の王国	59	カラー	奇妙な形をした青銅製の仮面が大量に出土した三星堆遺跡…世界の古代文明の中でも最高水準にある「青銅器」は中国文明の象徴だ。黄河文明として結実する中国文明と青銅器の深い関わりを追う。	H16	DVD
社会 (世界史)	D23-3	四大文明 ③ インダス 謎の民は海を渡った	59	カラー	文字未解読のために深い謎に包まれてきたインダス文明。しかし、遺跡ドーラビラーが発見されるなどこの文明にも新たな光が当てられるようになってきた。他の文明に対して扱いが弱い感があったインダス文明への認識を新たにさせられる出色DVD。	H16	DVD
社会 (世界史)	D23-2	四大文明 ② メソポタミア それは一粒の麦から始まった	59	カラー	チグリス・ユーフラテスの両河地帯に移動した人類は肥沃な泥と出会い、そこに麦を蒔けばこれまでの何十倍もの収穫を得られることを発見する。世界最古の文明を生み出した一粒の麦と泥との出会いを追う。	H16	DVD
社会 (世界史)	D23-1	四大文明 ① エジプト そしてピラミッドがつけられた	59	カラー	遺跡ワークマン・ピレージで発掘された人骨の分析からピラミッド建設の謎に迫り、ピラミッド建設はナイル川氾濫で仕事を失う農民の生活を支えるための公共事業だとする説を示す。「悪しき専制国家」という古代エジプトのイメージを問い直す傑作DVD。	H16	DVD
社会 (世界史)	V23-132	中国五千年の旅 5 明・清から中華人民共和国へ	40	カラー	4千年とも5千年ともいわれる悠久の歴史を有する中国…多くの教訓に満ちた壮大な中国の歴史をその舞台となった遺跡や古都を訪ねることで学んでいく。第5巻は明清帝国と革命中国を旅する。	H16	VHS
社会 (世界史)	V23-131	中国五千年の旅 4 対外勢力との戦い	40	カラー	4千年とも5千年ともいわれる悠久の歴史を有する中国…多くの教訓に満ちた壮大な中国の歴史をその舞台となった遺跡や古都を訪ねることで学んでいく。第4巻は五代十国に始まる異民族との抗争の時代を旅する。	H16	VHS
社会 (世界史)	V23-130	中国五千年の旅 3 大王朝時代の到来	40	カラー	4千年とも5千年ともいわれる悠久の歴史を有する中国…多くの教訓に満ちた壮大な中国の歴史をその舞台となった遺跡や古都を訪ねることで学んでいく。第3巻は隋唐帝国と国際都市・長安を旅する。	H16	VHS
社会 (世界史)	V23-129	中国五千年の旅 2 三国に興亡	40	カラー	4千年とも5千年ともいわれる悠久の歴史を有する中国…多くの教訓に満ちた壮大な中国の歴史をその舞台となった遺跡や古都を訪ねることで学んでいく。第2巻は三国に始まる分裂時代の中国を旅する。	H16	VHS
社会 (世界史)	V23-128	中国五千年の旅 1 古代文明から初の大統一まで	40	カラー	4千年とも5千年ともいわれる悠久の歴史を有する中国…多くの教訓に満ちた壮大な中国の歴史をその舞台となった遺跡や古都を訪ねることで学んでいく。第1巻は黄河文明から秦漢帝国までを旅する。	H16	VHS
社会 (世界史)	V23-127	世界史体系 現代史編(第5巻) —21世紀への胎動—	25	カラー	ベトナム、ベトナムの壁崩壊、米ソ冷戦の終結、湾岸戦争と、歴史の大きなうねりを見た1980～90年代。21世紀への鍵を握る出来事をわかりやすく紹介する。	H15	VHS
社会 (世界史)	V23-126	世界史体系 現代史編(第4巻) —多極化する世界—	25	カラー	米ソの二極構造が底辺から動き始めた。第三勢力、西欧諸国の動きの一方で、共産主義諸国間の対立表面化など、世界は多極化に向かってゆく。各国の動きをEC、OAU、ASEANなどの重要事項と関連させて紹介する。	H15	VHS
社会 (世界史)	V23-125	世界史体系 現代史編(第3巻) —米ソ冷戦のはざままで—	25	カラー	朝鮮戦争をはじめとしてスエズ動乱、ハンガリーの反ソ暴動、中東戦争、そして米ソ対立…第二次世界大戦後もなお続く紛争。一方、水面下で進んでゆく米ソの雪解け。その歴史の流れを映像とともに紹介する。	H15	VHS
社会 (世界史)	V23-124	世界史体系 現代史編(第2巻) —立ち上がるアジア・アフリカ—	25	カラー	戦後、民族的確性を意識したアジア・アフリカ諸民族は、独立、国家建設の道を歩んでゆく。一方で、大国の影を背負って苦悩する朝鮮、ベトナム。そんなアジア・アフリカ諸国の20世紀の歴史をわかりやすく紹介する。	H15	VHS
社会 (世界史)	V23-123	世界史体系 現代史編(第1巻) —大戦の終結から冷戦の時代へ—	25	カラー	苦しく長い戦いを経験した人類。しかし戦後世界の秩序再編成の過程で早くも米ソのきしみが目立ち始める。中国や朝鮮、ベトナムの状態も緊張の度を増してきた。戦後制定した条約等を織り交ぜつつ、各国の動きを紹介する。	H15	VHS
社会 (世界史)	V23-122	始皇帝 3. 不老不死への夢	50	カラー	地下宮殿、兵馬俑、晩年の始皇帝が地下に造り上げようとした永遠の世界とはどのようなものだったのか。その地下世界をコンピュータ・グラフィックスで再現しながら、不老不死への夢を描く。	H12	VHS
社会 (世界史)	V23-121	始皇帝 2. 霸王・中国に君臨す	50	カラー	数百年にわたる戦乱の時代に終止符をうち、わずか10年で強大な中央集権国家を築き上げた始皇帝。側近の眼を通して、その政治家としての実像に迫る。	H12	VHS
社会 (世界史)	V23-120	始皇帝 1. 謎の軍団・兵馬俑	50	カラー	今世紀最大の考古学発見といわれる兵馬俑。その貴重な遺物から中国統一の偉業を実現した秦の軍勢力と始皇帝の絶大な権力を明らかにする。	H12	VHS
社会 (世界史)	V23-119	ユネスコ世界遺産 別巻3 世界遺産紀行(自然遺産編)	30	カラー	ナレーションなしの音楽にのせて、文化遺産の数々を楽しむBGM。この全集の100ヶ所以外の世界遺産も登場する。	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-118	ユネスコ世界遺産 別巻2 世界遺産紀行(文化遺産編)	30	カラー	ナレーションなしの音楽にのせて、文化遺産の数々を楽しむBGM。この全集の100ヶ所以外の世界遺産も登場する。	H11	VHS

分野	分類 番号	タ イ ト ル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
社会 (世界史)	V23-117	ユネスコ世界遺産 別巻1 世界遺産への招待	27	カラー	この全集の基本主題、見どころとエッセンス、撮影の現場などを収録	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-116	ユネスコ世界遺産 第33巻 ペルー	39	カラー	◎クスコの市街 ◎マチュ・ピチュの歴史保護区 ◎チャピンの考古遺跡	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-115	ユネスコ世界遺産 第32巻 アルゼンチン／ブラジル	43	カラー	◎イグアス国立公園 ◎ロス・グラシアレス ◎ブラズリア	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-114	ユネスコ世界遺産 第31巻 キューバ／コロンビア／ドミニカ共和国	43	カラー	◎ハバナの旧市街と要塞 ◎カルタヘナの港、要塞、歴史的建造物群 ◎サント・ドミンゴの植民都市	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-113	ユネスコ世界遺産 第30巻 メキシコ／グアテマラ	38	カラー	◎バレンケの古代都市と国立公園 ◎メキシコ・シティの歴史地区とソチミルコ ◎ティカル国立公園	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-112	ユネスコ世界遺産 第29巻 カナダ／アメリカ	32	カラー	◎カナディアン・ロッキー山脈国立公園群 ◎グランド・キャニオン国立公園 ◎ハワイ火山国立公園	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-111	ユネスコ世界遺産 第28巻 日本／韓国	36	カラー	◎古都京都の文化財 ◎屋久島 ◎チョンミョ	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-110	ユネスコ世界遺産 第27巻 中国	54	カラー	◎万里の長城 ◎故宮 ◎周口店の北京原人遺跡 ◎敦煌の莫高窟	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-109	ユネスコ世界遺産 第26巻 インドネシア／オーストラリア	37	カラー	◎ボロボドールの寺院遺跡群 ◎グレート・バリア・リーフ ◎フレーザー島	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-108	ユネスコ世界遺産 第25巻 カンボジア／タイ	38	カラー	◎アンコール・ワット ◎アンコール・トム ◎トゥンヤイ＝ファイカケン野生生物保護区	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-107	ユネスコ世界遺産 第24巻 インド	38	カラー	◎タージ・マハル ◎アーグラ城塞 ◎アジャンターの石窟寺院群	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-106	ユネスコ世界遺産 第23巻 ザンビア／ジンバブエ／セイシェル	43	カラー	◎ヴィクトリアの滝 ◎大ジンバブエ遺跡 ◎メイ溪谷自然保護区	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-105	ユネスコ世界遺産 第22巻 タンザニア	43	カラー	◎キリマンジャロ国立公園 ◎セレンゲティ国立公園 ◎ンゴロンゴロ自然保護区	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-104	ユネスコ世界遺産 第21巻 セネガル／マリ	43	カラー	◎ゴレ島 ◎ジェンネの旧市街 ◎バンディアガラ断崖	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-103	ユネスコ世界遺産 第20巻 コートジボアール／モロッコ	44	カラー	◎タイ国立公園 ◎フェスの旧市街 ◎マラケシュの旧市街	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-102	ユネスコ世界遺産 第19巻 エジプト	40	カラー	◎イスラム都市カイロ ◎アブ・シンベルからフィラエまでのヌビア遺跡群 ◎メンフィスとその墓地遺跡	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-101	ユネスコ世界遺産 第18巻 イラン／パキスタン	31	カラー	◎イスファハンのイマル広場 ◎ペルセポリス ◎モヘンジョダロの考古遺跡	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-100	ユネスコ世界遺産 第17巻 シリア／ヨルダン	34	カラー	◎古代都市バルミラ ◎ペトラ ◎聖都エルサレム	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-99	ユネスコ世界遺産 第16巻 トルコ	32	カラー	◎イスタンブールの歴史地区 ◎ギョメレ国立公園とカッパドキアの岩窟群 ◎ハットゥシャ	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-98	ユネスコ世界遺産 第15巻 ギリシャ	43	カラー	◎アテネのアクロポリス ◎ミストラの中世都市 ◎デロス島	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-97	ユネスコ世界遺産 第14巻 ブルガリア	39	カラー	◎ビリン国立公園 ◎ボヤナ聖堂 ◎リラ修道院	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-96	ユネスコ世界遺産 第13巻 ルーマニア	39	カラー	◎ドナウ・デルタ ◎ビエルタンとその要塞聖堂 ◎ホレズ修道院	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-95	ユネスコ世界遺産 第12巻 ハンガリー／クロアチア	43	カラー	◎ブタベストのドナウ河岸とブダ城 ◎スプリト史跡群とディオクレティアヌス宮殿 ◎ドゥブロヴニクの旧市街	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-94	ユネスコ世界遺産 第11巻 ロシア／ウクライナ	39	カラー	◎サント・ペテルブルグの歴史地区と関連建造物群 ◎セルギエフ・ボサードのトロイツェ・セルギエフ大修道院 ◎キエフの聖ソフィア大聖堂とベチェルスカヤ大修道院	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-93	ユネスコ世界遺産 第10巻 イタリア／ヴァチカン市国／マルタ	45	カラー	◎ローマの歴史地区 ◎ヴァチカン市国 ◎バレッタの市街	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-92	ユネスコ世界遺産 第9巻 イタリア	42	カラー	◎フィレンツェの歴史地区 ◎ミラノのドミニコ会修道院とレオナルド・ダ・ヴィンチ「最後の晚餐」 ◎シエナの歴史地区	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-91	ユネスコ世界遺産 第8巻 スペイン	40	カラー	◎グラナダのアルハンブラ宮殿、ヘネラリーフェ離宮、アルバイシン地区 ◎バルセロナのグエル公園、グエル邸、カーサ・ミラ ◎サラマンカの旧市街	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-90	ユネスコ世界遺産 第7巻 ポルトガル	39	カラー	◎トマールの修道院 ◎リスボンのジェロニモス修道院とベレンの塔 ◎エヴォラの歴史地区	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-89	ユネスコ世界遺産 第6巻 チェコ／ポーランド	43	カラー	◎プラハの歴史地区 ◎ワルシャワの歴史地区 ◎ヴィエリチカ岩塩坑	H11	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
社会 (世界史)	V23-88	ユネスコ世界遺産 第5巻 オーストリア／スイス	41	カラー	◎ザルツブルグ市街の歴史地区 ◎シェーンブルン宮殿と庭園 ◎ベルンの旧市街	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-87	ユネスコ世界遺産 第4巻 ドイツ(2)	44	カラー	◎ケルン大聖堂 ◎トリアのローマ遺跡、大聖堂、聖母マリア聖堂 ◎ハンザ同盟都市リュベック	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-86	ユネスコ世界遺産 第3巻 ドイツ(1)	43	カラー	◎バンベルクの旧市街 ◎ヒルデスハイムの聖マリア大聖堂と聖ミハエル聖堂 ◎クヴェートリンブルクの旧市街	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-85	ユネスコ世界遺産 第2巻 イギリス	43	カラー	◎ウェストミンスター宮殿、ウェストミンスター大寺院、聖マーガレット聖堂 ◎ストーンヘンジ、エーヴベリーの巨石遺跡 ◎パースの市街	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-84	ユネスコ世界遺産 第1巻 フランス	44	カラー	◎フォンテンブロー宮殿と庭園 ◎モン・サン・ミッシェルとその湾 ◎シャルトル大聖堂	H11	VHS
社会 (世界史)	V23-83	NHKスペシャル映像の世紀 第11集 JAPAN②	66	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第11集は日本の100年を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-82	NHKスペシャル映像の世紀 第11集 JAPAN①	65	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第11集は日本の100年を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-81	NHKスペシャル映像の世紀 第10集 民族の悲劇果てしなく②	64	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第10集は戦後の地域紛争と難民を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-80	NHKスペシャル映像の世紀 第10集 民族の悲劇果てしなく①	63	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第10集は戦後の地域紛争と難民を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-79	NHKスペシャル映像の世紀 第9集 ベトナムの衝撃②	62	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第9集はベトナム戦争を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-78	NHKスペシャル映像の世紀 第9集 ベトナムの衝撃①	61	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第9集はベトナム戦争を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-77	NHKスペシャル映像の世紀 第8集 恐怖の中の平和②	60	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第8集は冷戦下の核を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-76	NHKスペシャル映像の世紀 第8集 恐怖の中の平和①	59	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第8集は冷戦下の核を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-75	NHKスペシャル映像の世紀 第7集 勝者の世界分割②	58	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第7集は米ソ冷戦を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-74	NHKスペシャル映像の世紀 第7集 勝者の世界分割①	57	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第7集は米ソ冷戦を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-73	NHKスペシャル映像の世紀 第6集 独立の旗の下に②	56	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第6集はアジア諸国の独立を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-72	NHKスペシャル映像の世紀 第6集 独立の旗の下に①	55	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第6集はアジア諸国の独立を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-71	NHKスペシャル映像の世紀 第5集 世界は地獄を見た②	54	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第5集は第2次世界大戦を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-70	NHKスペシャル映像の世紀 第5集 世界は地獄を見た①	53	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第5集は第2次世界大戦を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-69	NHKスペシャル映像の世紀 第4集 ヒトラーの野望②	52	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第4集はナチスの台頭を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-68	NHKスペシャル映像の世紀 第4集 ヒトラーの野望①	51	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第4集はナチスの台頭を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-67	NHKスペシャル映像の世紀 第3集 それはマンハッタンから始まった②	50	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第3集は世界大恐慌などを描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-66	NHKスペシャル映像の世紀 第3集 それはマンハッタンから始まった①	49	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第3集は世界大恐慌などを描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-65	NHKスペシャル映像の世紀 第2集 大量殺戮の完成②	48	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第2集は第1次世界大戦を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-64	NHKスペシャル映像の世紀 第2集 大量殺戮の完成①	47	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第2集は第1次世界大戦を描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-63	NHKスペシャル映像の世紀 第1集 20世紀の幕明け②	46	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第1集はロシア革命などを描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-62	NHKスペシャル映像の世紀 第1集 20世紀の幕明け①	45	カラー	世界中に保存されてきた貴重な記録映像を駆使して20世紀の世界史を描ききった傑作ドキュメント番組をビデオ化したもので、現代史の学習には最適のシリーズである。第1集はロシア革命などを描く。	H9	VHS
社会 (世界史)	V23-61	イギリスの産業革命	20	カラー	繊維工業に始まり製鉄等の重工業、交通の飛躍的な発展をもたらした産業革命の全体像を、イギリス各地にのこる遺跡や遺物を中心に描き、それがもたらした世界的影響を考える。新学習指導要領準拠。	H5	VHS
社会 (世界史)	V23-60	ある教師の授業 高校世界史	55	カラー	この授業は、15世紀から16世紀の大航海時代のコロンブスによる大西洋横断航海事件を中心として、大航海時代の歴史的意義を考察することを主要なねらいとしている。	H4	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
社会 (世界史)	V23-59	ある教師の授業 高校地理	55	カラー	この授業は、小單元「気候」の中の(風)について扱ったもので、風とは何か、風はどうして起るのか、風にはどんな種類がありそれはどんな特徴をもっているか等を人間生活とかかわらせて理解させようとする	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-58	20世紀世界の記録 地球時代への幕開け	44	カラー	ソ連、反体制活動家140人釈放／ベトナム軍カンボジアから撤退開始／ソ連軍アフガニスタンから撤退開始／ECとコモコン公式関係樹立／イラン・イラク戦争停戦／ゴルバチョフ書記長ソ連最高会議幹部会議長に就任／天安門事件	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-57	20世紀世界の記録 変貌する社会主義	38	カラー	飢饉に苦しむアフリカ／イラン・イラク戦争で米・英、ペルシア湾に軍艦派遣／ロサンゼルス・オリンピック開幕／インドのシク教徒、ガンジー首相を暗殺／北朝鮮軍と国連軍板門店で銃撃戦／米、初の軍用スペースシャトル打ち上げ他。	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-56	20世紀世界の記録 共存への模索	41	カラー	米、テヘラン人質救出作戦失敗／イラン・イラク全面戦争突入／レーガン、カーター破り当選／中国で反革命4人組裁判／イスラエル軍、パレスチナゲリラ爆撃／チャールズ英皇太子、ダイアナと結婚／ポーランドで戒厳令発令、他。	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-55	20世紀世界の記録 東西対立の雪解け	40	カラー	国境破壊兵器禁止条約33ヶ国調印／全米ゲイ差別反対デモ／イギリス世界初の試験管ベビー誕生／米中国交樹立／スリ・マール島米原発放射能漏れ／サッチャー先進国初女性首相就任／米ソ、SALT II 調印／韓国朴大統領暗殺	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-54	20世紀世界の記録 ハイテクノロジーの時代	39	カラー	サイゴン無血入城／ウォーターゲート事件弾劾審議開始／アポロとソユーズ19号初のドッキング／コンコルド就航／アルゼンチン無血クーデター／アメリカ建国200年記念祭／韓国の朴大統領狙撃事件／毛沢東の死／中国で4人組事件	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-53	20世紀世界の記録 火を吹く中東	41	カラー	米中ピンポン外交／印パ戦争開始／アラブ共和国連邦結成／北アイルランド血の日曜日事件／テルアビブ空港襲撃事件／パレスチナゲリラ黒い9月事件／クイーン・エリザベス号炎上／ベトナム和平協定・議定書調印／第4次中東戦争勃発	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-52	20世紀世界の記録 デタントへの道	40	カラー	ベトナム和平拡大会議／アバットヘイト政策強化／ウッドストック・フェスティバル／ドブチェク自由派幹部解任／米ソ核拡散防止条約調印／ビアフライン内戦終結／SALT第1回交渉開始／PFPL連続ハイジャック	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-51	20世紀世界の記録 ベトナム戦争と反戦運動	41	カラー	米軍、ベトナムで枯葉剤使用／カシアス・クレイ兵役拒否／第3次中東戦争勃発／アメリカで史上最大の黒人暴動／ハイ爆撃再開／ブラハの春／テト攻勢始まる／キング牧師暗殺される／バリでゼネスト／北爆停止命令	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-50	20世紀世界の記録 苦悩するアメリカ	40	カラー	マルコムX暗殺／ロス黒人暴動／インド・パキスタン戦争／ワシントンでベトナム和平推進／ソ連のルナ9号月面軟着陸／米・南ベトナム首脳会談／毛沢東個人崇拜始まる／米軍カンボジア領内に砲撃／北爆エスカレート／ヒッピー文化台頭	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-49	20世紀世界の記録 核の恐怖	40	カラー	仏、英のEEC加盟拒否／南ベトナム仏教徒迫害抗議デモ／ワシントン大行進／米英ソ核実験停止会議／ケネディ大統領暗殺／マルコムX、アフロアメリカン統一機構結成／トンキン湾事件／東京オリンピック開幕／中国初の原爆実験	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-48	20世紀世界の記録 民族独立への道	41	カラー	チリ地震／キプロス共和国独立／ケネディ第35代米大統領就任／韓国軍事クーデター／キューバ社会主義国家宣言／クウェート英保護領から独立／ベルリンの壁構築／キューバ危機／日米安保条約反対運動／マリリン・モンロー死	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-47	20世紀世界の記録 宇宙への挑戦	41	カラー	国際地球観測年／ソ連初人口衛星スプートニク打上げ／米ICBMアトラス発射実験／カスロ、パチスカ政権と全面戦争宣言／サル2頭乗せた宇宙ロケット回収成功／アイゼンハワー・フルシチョフ会談／米人工衛星エクスプローラ打上げ	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-46	20世紀世界の記録 深まる東西分裂	41	カラー	エジプト、スエズ運河を獲得／ディエンビエンフー攻防／サイゴンに戦化広がる／仏軍アルジェリアの暴動鎮圧／原子力潜水艦ノーチラス号試運転／ソ連の第1号原子炉／大西洋往復飛行の新記録樹立／ハンガリー動乱／ブダペストの大虐殺	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-45	20世紀世界の記録 戦後秩序の再編	39	カラー	マッカーサー解任／戦禍のソウル／戦術核兵器初演習／カイロ反英デモ／サンフランシスコ講和条約と安保条約／エリザベス女王戴冠式／冬季五輪オスロで／超音速ジェット機登場／スターリン死去／南北朝鮮、板門店休戦協定調印	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-44	20世紀世界の記録 冷戦の時代	41	カラー	ベルリン封鎖始まる／応酬経済協力機構(OEEC)結成／ガンジー暗殺／イスラエル建国宣言／国際経済会議で英ポンドの大幅切り下げ／ソ連、核爆弾所有発表／フジヤマのトビウオ危機、世界記録樹立／マッカーサー旋風／朝鮮戦争勃発	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-43	20世紀世界の記録 混迷の出発	40	カラー	昭和天皇、マッカーサー訪問／ニュルンベルク国際軍事裁判開廷／第一回国連総会ロンドンで開催／チャーチル「鉄のカーテン」演説／東京裁判開廷／米・ソ、軍縮と核兵器使用禁止について協議／ニューヨークに国連本部設置決定	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-42	20世紀世界の記録 ファシズムの崩壊	40	カラー	連合国の上陸作戦／バリ解放／神風特攻隊／B29の東京空襲／ベルリン大空襲／ヤルタ会談／独の掠奪財宝発見／米・ソ軍エルベの誓い／ムソリーニ、リンチにより殺害される／初の原爆実験	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-41	20世紀世界の記録 連合国の反攻	41	カラー	日系アメリカ人強制収容所へ／ミッドウェー海戦／ニューギニア戦線／英軍の砂漠の戦い／スターリングラードにおけるソ連の反撃／北アフリカ上陸作戦／米軍シシリー島爆撃／連合国カイロ会談／日本軍ガダルカナル撤退	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-40	20世紀世界の記録 戦火の拡大	44	カラー	独軍、パリ入城／伊軍エジプトに侵攻／日独伊3国同盟調印／ヒトラーとフランコの国境会談／ユダヤ人に「ダビデの星」着用命令／独軍レニングラードを包囲／モスクワで英・米・ソ3国会談／日本軍マニラを空襲	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-39	20世紀世界の記録 第二次世界大戦勃発	40	カラー	独、オーストリアを併合／ドイツを脱出したユダヤ人上海に到着／スペイン内戦終結／ノモンハン事件／ベニー・グッドマン、カーネギー・ホールでコンサート／ハワード・ヒューズ、世界一周飛行に成功／映画「風と共に去りぬ」封切り	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-38	20世紀世界の記録 ファシズムの嵐	42	カラー	スペイン内戦勃発／英国王エドワード8世恋のため退位／ベルリン・ローマ枢軸成立／スターリン血の粛清／日本軍上海攻撃／日独防共協定／ニュルンベルクのナチ党大会／ベルリン・オリンピック／ユダヤ人パレスチナから避難	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-37	20世紀世界の記録 国際連盟の破綻と軍拡	41	カラー	ヒトラー首相就任／ドイツ国連脱退声明／博儀満洲皇帝即位／中国紅軍大長征／ルーズベルト、ニューディール政策発表／ロンドン第二次海軍軍縮会議／ソ連デンブルグ死／伊軍エチオピア侵入／米禁酒法廃止／ボニー&クライトン事件	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-36	20世紀世界の記録 ファシズムの台頭	40	カラー	ロンドン海軍軍縮条約調印／ローザンヌ賠償会議開催／柳条溝事件・満洲事変／ドイツの失業者476万人に／インドでガンジーが塩の行進／マクドナルド「最大多数の最大幸福」を提唱／アル・カポネに有罪判決／リンドバークの息子誘拐	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-35	20世紀世界の記録 大恐慌の時代	41	カラー	中国国民党上海占領／アメリカでイタリア移民2死刑囚釈放要求デモ／リンドバーク大西洋横断飛行成功／蔣介石南京に国民政府樹立／若きヒトラー、ニュルンベルク大会演説／パリ不戦条約調印／米エアショー20名女性飛行士参加	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-34	20世紀世界の記録 アメリカの繁栄	42	カラー	世界初液体燃料ロケット打上げ成功／電送写真誕生／米ニュージャーシー州繊維工場スト／ロンドン交通ゼネストで麻痺／ニューヨーク高層ビル建設ラッシュ／フォード車1500万台目／レーニンと孫文の死／伊総選挙ファシスト党勝利	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-33	20世紀世界の記録 ヨーロッパの苦悩	41	カラー	ワシントン軍縮会議／飢饉に苦しむロシア／国際連盟成立／ローザンヌ会議／スターリン、ソ連共産党中央委員会書記長に／狂乱のバリ／ウィーン食糧暴動／ロンドン炭坑ストライキ／米大リーグ八百長事件／ツタンカーメンの墓発見	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-32	20世紀世界の記録 ロシア革命とベルサイユ体制	43	カラー	ウィルソン米大統領参戦決議／ロンドンの米軍／ロシア10月革命／日本軍シベリア出兵／英軍パレスチナ攻撃／独軍Uボート無差別攻撃／ミリタリー・ファッショ／独独戦、第一次世界大戦終結／パリ講和会議とベルサイユ講和条約調印	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-31	20世紀世界の記録 第一次世界大戦	40	カラー	サラエボ事件／パナマ太平洋博覧会／行進する独軍隊／英仏軍と独潜水艦の戦闘／摩望王リヒトホルフェン男爵／独軍による最新毒ガス使用／英軍による最初の戦車／ツェッペリン撃墜／チャップリンの初期映画／初期のボウリング	H4	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
社会 (世界史)	V23-30	20世紀世界の記録 第一次世界大戦への道	38	カラー	日露戦争、奉天開戦／ロシア、血の日曜日／サンフランシスコ大地震／清西太后死去、溥儀の即位／北極・南極初踏破／T. ルーズベルト米大統領の政策／英国王ジョージ5世戴冠式／パナマ運河開通／タイタニック号沈没／バルカン戦争	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-29	20世紀世界の記録 二十世紀の幕明け	41	カラー	20世紀を迎えた世界の街角／パリのファッション／万国博覧会／ゴールドラッシュ／ライト兄弟初の有人飛行／ドイツでモノレール開通／キュリー夫人、ノーベル物理学賞受賞／ボーア戦争／ルーズベルト米大統領就任式／義和団事件	H4	VHS
社会 (世界史)	V23-28	「ザ・ワールド」人類の奇跡 現代の世界	25	カラー	第二次世界大戦の復興、東西の対立、冷たい戦争、植民地独立戦争、科学及び社会機構における今世紀の遺産などを描く。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-27	「ザ・ワールド」人類の奇跡 両大戦間と第二次世界大戦	25	カラー	自由主義とナチズム・communismの三つ巴の闘いを描く。また共產主義下の中国についてもふれる。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-26	「ザ・ワールド」人類の奇跡 第一次世界大戦	25	カラー	第一次大戦下及び大戦後の世界をテーマに、ロシアに於けるボルシェビキの台頭、株の大暴落による世界経済の破綻、ファシズムの台頭と民主主義の崩壊などに目を向ける。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-25	「ザ・ワールド」人類の奇跡 帝国主義の時代	25	カラー	ヨーロッパ、アメリカの1870年以後の巨大産業の発達に焦点をあて、人口問題、テクノロジーの開発、農業の近代化等のテーマを取り上げる。世界中に網の目の如く広がる西欧企業の中心的存在大英帝国について。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-24	「ザ・ワールド」人類の奇跡 アメリカ合衆国の成立と発展	25	カラー	1776年のアメリカ独立宣言、合衆国憲法の制定、自由と理想をかけた産業先進国として歩みだしたアメリカ合衆国発展の歴史を追う。南北戦争、奴隷解放、労働の搾取等のテーマを盛り込む。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-23	「ザ・ワールド」人類の奇跡 ロシアの歴史	25	カラー	西洋文明とビザンチン様式の16世紀、内乱と北方戦争を経験した17世紀、ピョートル大帝とエカチェリーナ女帝、その後継者により近代化が促進、アジア進出へつながる19世紀。ロシア約400年間の歴史を概観。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-22	「ザ・ワールド」人類の奇跡 革命の時代	25	カラー	18世紀末から19世紀前半にかけてヨーロッパでは人権思想をめぐった革命が相次ぐ。啓蒙思想に端を発した様々な思想を取り上げ、教育や法律の概念、ジロンド党とジャコバン党に与えた影響、社会主義の台頭。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-21	「ザ・ワールド」人類の奇跡 17・18世紀のアジア	25	カラー	16世紀におけるヨーロッパ人の海外進出から説きおこし、ヨーロッパ勢力に対するアジア社会の反応に焦点をあてる。鎖国体制をしいた中国と日本の状況、弱体化したムガル帝国などを取り上げる。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-20	「ザ・ワールド」人類の奇跡 ヨーロッパ勢力の進出	25	カラー	ヨーロッパ諸国はアフリカ、インド、中南米にも数多くの植民地支配を行った。それは経済的繁栄と未開地開拓をもたらしたが、一方インデオ文化のように滅亡の道を歩まれた先住民国家もあった。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-19	「ザ・ワールド」人類の奇跡 ヨーロッパ国家と権力	25	カラー	16世紀から今世紀まで地球上を支配してきたと言えるヨーロッパ文明の特殊性について解明。宗教改革がもたらした政治経済社会に与えた影響に焦点をあて17世紀の近代社会主義、資本主義、国家主義について考察。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-18	「ザ・ワールド」人類の奇跡 新大陸発見前のアメリカ	25	カラー	中南米におけるマヤ、アステク、インカ等の古代文明は実に見事な都市を築き上げた。舗装された長い道路、インカの知的素養。しかしこれらの文明はスペインからの征服者によって生き残ることはできなかった。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-17	「ザ・ワールド」人類の奇跡 アフリカの歩み	25	カラー	エジプトの文化遺産はよく知られているが、サハラ砂漠に接する国々でも優れた造形芸術が生み出された。アフリカの様々な部族を探るが、その中には今日まで当時のライフスタイルを踏襲している部族もある。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-16	「ザ・ワールド」人類の奇跡 オスマン帝国	25	カラー	1453年コンスタンチノープルを攻略したオスマントルコは、ビザンチン様式のこの地をイスタンブールと改めオスマン帝国の首都とした。今世紀に至るまで多くの国々を支配した帝国の恐るべき迫力に迫る。	H3	VHS
社会 (世界史)	V23-15	「ザ・ワールド」人類の奇跡 中国と日本 1,279ー1,644	25	カラー	1279年フビライ・ハンは宋を滅ぼしついに中国全土を征服支配した。元に続く明の時代には大船団を組んで、アラビア、アフリカまで遠征、芸術・文化においても隆盛期を迎える。日本では鎌倉時代にはいる。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-14	「ザ・ワールド」人類の奇跡 過渡期の中国 581ー1,279	25	カラー	北周の宰相楊堅は581年隋を建国し、長い間分裂していた中国を統一した。この時代は驚異的な技術躍進により、大運河の建設、木版印刷の開発をなし遂げ、唐・宋の新しい時代を迎えて工芸技術の開化と繁栄をもたらした。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-13	「ザ・ワールド」人類の奇跡 大航海の時代 1,250ー1,500	25	カラー	1347年に大流行した黒死病はヨーロッパ全土を恐怖に陥れ、人口の三分の一を奪い去ったが、この時代はまた新しい航海術の発明の時代でもあり、大航海時代の幕開けとなった。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-12	「ザ・ワールド」人類の奇跡 モンゴル帝国の発展 850ー1,500	25	カラー	チンギス・ハんに率いられたモンゴル族はアジアを瞬く間に征服し、世界の支配圏を大きく塗りかえた。伝説に残るモンゴル族の武勇と優れた馬術、巧みな軍事作戦等を通して、チンギス・ハンの野望に迫る。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-11	「ザ・ワールド」人類の奇跡 西洋中世世界 800ー1,250	25	カラー	暗黒時代から目覚めたヨーロッパはこの時期、十字軍遠征を通して教会との関わり方を顕著に世界に示した。十字軍遠征を招いた原因と経過を追及するとともに、地中海貿易による沿岸共和国の発展の経過を追う。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-10	「ザ・ワールド」人類の奇跡 イスラム文明 600ー1,200	25	カラー	アラビア半島に誕生したイスラム教は急速に成長し、世界最大の帝国の一つとして5世紀の間、文明の炎を燃やし続けた。時はヨーロッパの暗黒時代。イスラム勢力の進出は、世界の支配圏を大きく塗りかえた。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-9	「ザ・ワールド」人類の奇跡 古代世界の崩壊 AD100ーAD600	25	カラー	ローマ帝国の東西分裂は、ハンガリー、イタリア、ガリア、ブルガリアの各地からゲルマン民族の進出を招き、かくて西ヨーロッパはいわゆる暗黒時代に入突する。アジアもまたこの蛮族の急襲から逃れることはできなかった。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-8	「ザ・ワールド」人類の奇跡 世界宗教の起源 600BCーAD500	25	カラー	部族間の神々や多神教宗教等は、どのような過程を経て組織的な宗教となったかをとりあげる。一千年の間にアジアに誕生したさまざまな宗教、そしてキリスト教の西方における制覇は後の世界史に大きな影響を与えた。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-7	「ザ・ワールド」人類の奇跡 ギリシャとローマ 1,200BCーAD200	25	カラー	ギリシャの都市国家形成と政治改革、植民活動とベルシャとの摩擦、アレクサンダー大王の東方遠征等を見る。続いてイタリア半島に目を転じ、ローマの勢力拡大と帝国の繁栄を追う。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-6	「ザ・ワールド」人類の奇跡 鉄器時代 2,000BCーAD200	25	カラー	約3500年前の小アジア東部で発達した精練製鉄技術が、メソポタミア文明や黄河文明にどのような影響を与えたか、鉄器の普及と遊牧民とのかわり、クレタ文明や西アジア・インド・中国の初代王朝の誕生にも触れる。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-5	「ザ・ワールド」人類の奇跡 文明の誕生 6,000BCー2,000BC	25	カラー	西アジアや中国の大河の流域に文明が誕生し人口の定着化が進む。こうした都市の発展は社会構造を形成し、豊かな創造物を生み出した。そして文明の誕生はやがて都市国家、王国を独立させ、少数独裁政治をつくりあげた。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-4	「ザ・ワールド」人類の奇跡 農耕生活の始まり 8,000BCー5,000BC	25	カラー	狩猟から農耕生活への変化は、世界の歴史に決定的な進歩をもたらす。個から集団へ集団から社会へと、人口の増加とともに人類をとりまく環境がより複雑化され、それはやがて支配するもの、されるものを生み出した。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-3	「ザ・ワールド」人類の奇跡 人類の起源 100,000,000BCー8,000BC	25	カラー	原始時代の人類はどのような進化を遂げてきたのだろうか。人類の出現と進化、その生息圏と定着化に言及しながら、人類の生活体系が狩猟から農耕へと変化していった過程を詳細に説明する。	H2	VHS
社会 (世界史)	V23-2	ルネッサンスと宗教改革シリーズ 宗教改革	14	カラー	カトリック教会への批判、ルネッサンス、聖書の新しい解説等が運動して起こった宗教改革を、ドイツのルターの宗教改革を中心に説明していく。	H1	VHS

分野	分類 番号	タイトル	分	白黒 カラー	内 容	購入 年度	備考
社会 (世界史)	V23-1	ルネッサンスと宗教改革シリーズ ルネッサンス	13	カラー	ペトラルカ、グーテンベルク、メディチ家、ミケランジェロ、コペルニクス、ガリレオ等を取り上げて、ルネッサンスの意義を説明している。	H1	VHS
社会 (世界史)	23-21	世界大戦死闘の記録 バルジの激突－最後の大戦	30	白黒	第二次世界大戦後期のドイツと連合国の戦いの模様を生々しく伝えるドキュメンタリー作品。不能を可能にするというヒトラー総統の最後の賭けを、緊張感あふれる実録フィルムが性格に伝達してくれる。	S63	16mm
社会 (世界史)	23-20	世界大戦死闘の記録 僧院要塞の攻防－モンテカッシーノ	30	白黒	世界大戦死闘の記録「ワルシャワの悲劇」に次ぐ3巻目、要塞化した僧院の攻防戦を軸に、戦争の実態を鋭くえぐる。	S62	16mm
社会 (世界史)	23-18	ヨーロッパの歴史概観 ローマの興亡	24	カラー	ヨーロッパの景気概観－現代ヨーロッパの母胎にもなっているローマの成立・発展・崩壊を当時の技術面を軸に描いていく。	S62	16mm
社会 (世界史)	23-19	世界大戦死闘の記録 ワルシャワの悲劇－全滅国内軍	30	白黒	世界史上何回となく分割された、ポーランドの対ドイツレジスタンスの戦いを通して戦争の実態を考え、平和を追求する。	S61	16mm
社会 (世界史)	23-17	ヨーロッパの歴史概観 中世	31	カラー	ゲルマン民族の侵入によってヨーロッパ社会は大きく変わった。農民の生活、教会の権威、封建制度の確立、商業の発達、そして十字軍を通して中世ヨーロッパを描いた作品である。	S59	16mm
社会 (世界史)	23-16	遺跡の旅シリーズ 巨石の神殿－パールベック	10	カラー	レバノン山脈とアンチ・レバノン山脈にかこまれたベカ盆地にあるパールベックは1,000t以上の巨石を集めて作ったローマ時代の神殿群である。	S55	16mm
社会 (世界史)	23-15	遺跡の旅シリーズ インカの遺跡－オリヤンタイタンボ	10	カラー	ペルーに栄えたインカ帝国とその芸術は16世紀スペインによって征服された。その文明の姿を通して人類の営みの重厚さを学びとるうえで貴重なフィルムである。	S55	16mm
社会 (世界史)	23-14	遺跡の旅シリーズ 摩崖の石窟寺院－アジャンター	10	カラー	仏教発祥の地インドに於ける最大の仏教遺跡・アジャンダーの合計29の石窟寺院群はインド古代文明を知るうえで最も重要な遺跡である。開削のはじまったBC1、2世紀から6、7世紀にいたる仏教芸術を学習するに適している。	S55	16mm
社会 (世界史)	23-13	遺跡の旅シリーズ インダスの都市文明－モヘンジョダロ	10	カラー	モヘンジョダロの遺跡を中心に、インダス文明と人々の生活などを織りまぜて編集されており、大河文明の理解に適する。	S54	16mm
社会 (世界史)	23-12	イスラムの聖地	22	カラー	イスラム地域の宗教、社会、歴史について深く具体的にまとめている。イスラム教とメッカ、マホメット、エジプトにおけるイスラム教、イスラム文化の伝播などになっている。	S54	16mm
社会 (世界史)	23-11	母なる河ボルガ	40	カラー	バルダイ高地を源流とする大河「ボルガ」がカスピ海に注ぐまでの姿を描いたもので、沿岸地帯の自然、風俗とボルガ河の機能を知る貴重な記録映画。	S54	16mm
社会 (世界史)	23-10	中国 長城と運河	30	カラー	広大な中国とその文明を担った河水、水運の重要さと困難さを良く示し、長大な長城が何故造営されたか、というような点について現代中国の人々の生活を通してさぐっている。	S54	16mm
社会 (世界史)	23-9	中国 漓江を行く	30	カラー	山水画の世界の背景となる中国華南地方の自然とそこでの人々の生活、石灰岩が雨水により浸食されて生じた奇岩と河の流れがつくる自然に、異国情緒がしのばれ華南地方の自然と社会の理解に有益、漢詩の世界の理解にも役立つ。	S54	16mm
社会 (世界史)	23-8	遺跡の旅シリーズ 岩窟の宗教壁画－カッパドキア	10	カラー	「トルコ」小アジア、アナトリア高原に定住し、ローマ帝国により迫害された初期キリスト教徒の遺跡である。東方初期キリスト教信仰と文化の理解に役立つ。	S54	16mm
社会 (世界史)	23-7	遺跡の旅シリーズ ダリウス王の遺産－ペルセポリス	10	カラー	「イラン」 「太陽の都」ペルセポリスの紹介である。古代ペルシャ帝国、ダリウス大王の壮大な首都の威容と景観を示し、オリエント史の理解に有益である。	S54	16mm
社会 (世界史)	23-6	遺跡の旅シリーズ 謎のマヤ文明－パレンケ	10	カラー	謎につつまれたメキシコのマヤ文明の紹介である。9世紀に突然滅亡したマヤ文明の高度に発達した文化は何を意味するのか興味深い内容の紹介である。	S52	16mm
社会 (世界史)	23-5	遺跡の旅シリーズ 火山灰に埋れた都市－ポンペイ	10	カラー	ポンペイの都市構造、中心広場とそれを囲む公共建造物の役割、都市と娯楽、富裕な市民の邸宅などが遺物によって紹介される。またポンペイから出土した、多数の壁画は遺品の少ない古代絵画に貴重な手がかりを与えてくれる。	S52	16mm
社会 (世界史)	23-4	遺跡の旅シリーズ シルクロード隊商都市－パルミラ	10	カラー	紀元1～3世紀にかけて、豊かな財力を背景に、東西文化の結晶ともいえる美しい都市（パルミラ）を完成させた。3世紀半ば大帝国ローマに貢め滅ぼされたのだが、その美しい廃墟。	S51	16mm
社会 (世界史)	23-3	遺跡の旅シリーズ 王家の谷－ルクソール	10	カラー	舞台はカイロからナイル川を670キロさかのぼったルクソールの東岸にある「王家の谷」。カーターはツタンカーメン王の墓が見つかっていないことに注目し、6シーズンをかけてその墓を発掘するのに成功した。1922年11月のこと。	S50	16mm
社会 (世界史)	23-2	パリ・コンミュン	25	白黒	普仏戦争後のフランスの情勢から、ティエール政権の対応とコンミュンの対応を描いている。またその中で活躍した人々の姿を描き、コンミュンの歴史的性格と意義を明らかにしている。	S48	16mm
社会 (世界史)	23-1	ローマからルネッサンスへ	20	白黒	学問・芸術の暗黒時代としてあまり注目されることのなかった中世美術のかずかずを、教会の壁画や彫刻のなかに捉え、その価値の再発見にとつめ、実り多い作品である。	S42	16mm