

分野	分類番号	タイトル	分	白黒カラー	内容	購入年度	備考
社会 (日本史)	D21-44	江戸の文化と新しい学問	18	カラー	江戸や大阪などでは、近松門左衛門の歌舞伎や人形浄瑠璃を楽しむ人々が増えたことや、浮世絵は版画として大量に刷ることができ、風景や人物を描いた歌川広重などの作品が多くの人々に親しまれたことを紹介します。	H28	DVD
社会 (日本史)	D21-43	天下統一の歩みと江戸幕府の政治	31	カラー	新しい時代を切り開いた織田信長、天下統一を完成させた豊臣秀吉、全国の支配を固めた徳川家康について紹介し、3人の武将それぞれが大きな役割を果たして戦国の世が統一されたことを解説します。	H28	DVD
社会 (日本史)	D21-42	鎌倉武士の時代と室町文化の広まり	28	カラー	源平の戦いの後、源頼朝が鎌倉幕府を開き、武士による政治が始まったことを解説します。また、元との戦いによって幕府と武士との関係が崩れ、鎌倉幕府の力が弱まっていったことを解説します。	H28	DVD
社会 (日本史)	D21-41	天皇中心の国づくりと貴族のくらし	24	カラー	聖徳太子が中国の政治や文化を取り入れて国づくりを進めたことや、聖武天皇が国を治めるために大仏造営を進めたことなどを紹介し、当時の人々が仏教の教えをもとに、天皇中心の国家をつくりあげた経緯を解説します。	H28	DVD
社会 (日本史)	D21-40	縄文のくらしから古墳の時代へ	17	カラー	三内丸山遺跡や吉野ヶ里遺跡などをとおして、日本列島では豊かな自然の中で狩猟や採集の生活が営まれていたことや、稲作とともに人々の定住が進み、やがて「むら」から「くに」へと発展していったことを解説します。	H28	DVD
社会 (日本史)	D21-39	産業遺産紀行 片倉館と富岡製糸場	27	カラー	ユネスコ世界文化遺産に登録された日本初の機械製糸工場である「富岡製糸場」と、諏訪湖を望んで建つ洋風建築で、製糸産業が盛んだった頃の象徴である片倉館を紹介している。	H27	DVD
社会 (日本史)	D21-38	産業遺産紀行 木曾川水系電源開発	28	カラー	木曾川の電源開発に乗り出したのは、福沢諭吉の嫡養子で「日本の電力王」と呼ばれた福沢桃介であった。急流である上に水量が豊富な木曾川の流れを利用し、近代化の基盤となるエネルギー確保を担う37カ所もの水力発電所群を紹介している。	H27	DVD
社会 (日本史)	D21-37	DVD日本の近代化遺産第10巻 モノづくりニッポンの礎-中部・東海の近代化遺産-	45	カラー	日本の近代化に大きく高きんした建築構造物を紹介。第10巻では、大運河と鉄道による物流システム、生糸に次ぐ重要輸出品であった製茶産業、木曾川の発電所など、愛知・三重・静岡・長野の近代化遺産を紹介する。	H25	DVD
社会 (日本史)	D21-36	戦争体験者に聞く ③戦時下でのくらし	15	カラー	戦時下での中学生の生活はどんなものだったのか、戦時と戦争終結時でくらしはどう変わったかなどを地域の資料館や体験者への聞き取りから調べる活動を提案します。	H19	DVD
社会 (日本史)	D21-35	戦争体験者に聞く ②大空襲と艦砲射撃	15	カラー	地域であった空襲や艦砲射撃を調べたり、体験者への聞き取りの準備をする活動を提案します。生徒の学習のきっかけとなるような体験者の話も収録	H19	DVD
社会 (日本史)	D21-34	戦争体験者に聞く ①地域に残る「戦争」をさがす	15	カラー	この巻は、地域に残る戦争遺跡(戦災者慰霊碑、要塞跡)を取り上げ、興味を持ったことについてさらに調べていく活動を提案します。	H19	DVD
社会 (日本史)	V21-103	戦後60年(戦争と平和を考える)④	30	カラー	朝鮮通信使、江華条約、日清および日露戦争・・・3、1万歳運動、現存する遺跡、資料映像及び証言などをまじえながら歴史的事実とその背景を明らかにする。	H18	VHS
社会 (日本史)	V21-102	戦後60年(戦争と平和を考える)③	30	カラー	世界大恐慌のあおりを受けて日本も大恐慌時代へ突入。軍部は資源の豊富な中国大陸への進出に打開策を見いだそうとする。	H18	VHS
社会 (日本史)	V21-101	戦後60年(戦争と平和を考える)②	30	カラー	日中、太平洋戦争の本質と軍国主義の行動を正しく後世に伝えることは、すでに近隣アジア諸国と政府との了解事項となっている。	H18	VHS
社会 (日本史)	V21-100	戦後60年(戦争と平和を考える)①	30	カラー	この作品では、目を覆わねばかりの様々な戦場の体験が、生き残った人々によって語られている。沖縄はコバルトブルーの海であるが、戦場となると地獄絵であった。	H18	VHS
社会 (日本史)	V21-99	大仏づくりにたくされた願い	20	カラー	聖武天皇と大仏づくり 貴族のくらしと日本風の文化	H18	VHS
社会 (日本史)	V21-98	米づくりの始まりと国の統一	20	カラー	米づくりのむらとくらし むらからくにへ 巨大な古墳のひみつ	H18	VHS
社会 (日本史)	D21-33	日本の記録 33 漠たる不安 1998年～2000年(平成10年～12年)	53	カラー	・明石海峡大橋開通 ・脳死臓器移植 ・長銀日債銀破たん宣告 ・歌山市カレー毒物混入事件 ・雪印乳業集団食中毒事件 ・シドニーオリンピック ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-32	日本の記録 32 飽食の果て 1997年(平成7年～9年)	47	カラー	・阪神淡路大震災 ・地下鉄サリン事件 ・野茂英雄メジャーリーグ新人王 ・携帯電話の普及 ・東京都知事に青島幸男氏 ・山一証券自主廃業を決定 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-31	日本の記録 31 平成の憂慮 1994年(平成3年～6年)	44	カラー	・湾岸戦争 ・イマン事件 ・東京都庁新庁舎完成 ・サッカーJリーグ開幕 ・大江健三郎ノーベル文学賞受賞 ・皇太子雅子さんご成婚 ・田中元首相死去 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-30	日本の記録 30 昭和の終えん 990年(昭和62年～平成2年)	47	カラー	・国鉄分割民営化 ・ブラックマンデー ・岡本綾子全米女子ゴルフ賞金女王に ・吉野ヶ里遺跡の発掘 ・昭和天皇崩御 ・ベルリンの壁崩壊 ・即位の礼 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-29	日本の記録 29 劇場犯罪そしてバブル 1984年～1986年(昭和59年～61年)	42	カラー	・科学万博つくば85 ・日航ジャンボ機 御巣山に墜落 ・チェルノブイリ原発事故 ・豊田高専事件 ・阪神タイガース優勝 ・英皇太子夫妻来日 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-28	日本の記録 28 対立と混迷 83年(昭和55年～58年)	42	カラー	・モスクワ五輪ボイコット ・新宿駅西口バス放火事件 ・中国残留孤児来日 ・ミニスカートブーム ・東北新幹線開業 ・ロッキード事件 田中元首相に有罪判決 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-27	日本の記録 27 石油危機をこえて 1977年～1979年(昭和52年～54年)	42	カラー	・日本車の対米輸出急増 ・日本赤軍ダッカ事件 ・たけの子族 ・カラオケブーム ・ディスコブーム ・王貞治ホームラン世界新記録 ・日中平和友好条約調印 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-26	日本の記録 26 ロッキード事件 976年(昭和50年～51年)	59	カラー	・エリザベス女王来日 ・第1回サミット ・田中角栄逮捕 ・新自由クラブ結成 ・周恩来・毛沢東死去 ・天皇陛下御在位五十年 ・福田内閣成立ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-25	日本の記録 25 田中角栄とその時代 974年(昭和48年～49年)	52	白黒	・東京ごみ戦争 ・金大中事件 ・田中首相リンドン訪問 ・反日デモ ・狂乱物価 ・三菱重工爆発事件 ・長嶋茂雄現役引退 ・田中角栄辞任 ・三木内閣誕生ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-24	日本の記録 24 沖縄復帰 72年(昭和46年～昭和47年)	53	白黒	・ニクソンショック ・マクドナルド1号店 ・連続女性殺人事件 ・全日空機と自衛隊機 空中衝突 ・札幌オリンピック ・浅間山荘で銃撃戦 ・川端康成氏 自殺 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-23	日本の記録 23 月に立った人類 970年(昭和44年～昭和45年)	54	白黒	・アポロ11号発射 ・紀宮さま ご誕生 ・日本万国博開幕 ・日本初のエベレスト登頂 ・歩行者天国スタート ・よど号ハイジャック ・三島由紀夫自衛隊に乱入 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-22	日本の記録 22 激化する大学紛争 968年(昭和42年～昭和43年)	55	白黒	・革新都知事誕生 ・エンタープライズ佐世保へ ・小笠原諸島 日本に復帰 ・東大の紛争 ・川端康成氏にノーベル文学賞 ・新宿騒乱事件 ・3億円事件発生 ほか	H17	DVD

分野	分類番号	タイトル	分	白黒カラー	内容	購入年度	備考
社会 (日本史)	D21-21	日本の記録 21 相つぐ航空機事故 1965年～1966年(昭和40年～昭和41年)	55	白黒	・伊豆大島で大火・米軍 北ベトナムに爆撃・北炭田でガス爆発・東名高速道路の建設・朝永振一郎にノーベル物理学賞・人類初の宇宙遊泳 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-20	日本の記録 20 東京オリンピックひらく 1963年～1964年(昭和38年～昭和39年)	54	白黒	・東海道新幹線開業・三井三池炭鉱で大爆発・ケネディ大統領暗殺・名神高速道路開通・第1回全国戦没者追悼式・黒四ダム完成・東京オリンピック ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-19	日本の記録 19 高度経済成長の幕開け 1961年～1962年(昭和36年～昭和37年)	50	白黒	・所得倍増計画・集団就職・東京都一千万都市に・大鵬、柏戸横綱同時昇進・常磐線三河島駅二重衝突事故・国産一号機 YS-11誕生 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-18	日本の記録 18 皇太子ご成婚と60年安保闘争 1959年～1960年(昭和34年～昭和35年)	58	白黒	・皇太子・美智子さん ご成婚・新安保条約調印式・榊美智子さん死亡・ダッコちゃん流行・三池争議・ローマオリンピック・伊勢湾台風・浩宮さまご誕生 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-17	日本の記録 17 神武景気からなべ底不況へ 1957年～1958年(昭和32年～昭和33年)	54	白黒	・南極大陸に日章旗・インスタントラーメン、缶ビール発売・東京の人口が世界一に・伊豆下田沖に全空機墜落・ソ連世界初の人工衛星・1万円札発行 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-16	日本の記録 16 もはや戦後ではない 1955年～1956年(昭和30年～昭和31年)	57	白黒	・日本の経済復興・長崎平和記念像除幕式・砂川闘争・遺骨収束団 西部ニューギニアへ・森永ヒ素ミルク事件・保守合同 自由民主党結成・石橋内閣誕生 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-15	日本の記録 15 テレビ時代の到来 1953年～1954年(昭和28年～昭和29年)	42	白黒	・NHKテレビ放送開始・パカヤロー解散・皇太子、英国女王戴冠式へ・伊藤綰子、ミスユニバース入賞・三井鉱山スト・第5福竜丸被爆・ヒロポン禍 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-14	日本の記録 14 独立日本 1952年(昭和26年～昭和27年)	41	白黒	・マッカーサー解任・韓国・サンフランシスコ講和条約調印・民間放送開始・戦後初の民間航空機・破壊活動防止法成立・広島原爆慰霊碑完成 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-13	日本の記録 13 冷戦構造のはざままで 1949年～1950年(昭和24年～昭和25年)	60	白黒	・ソ連、東西ベルリンの交通遮断・大韓民国 独立・朝鮮民主主義人民共和国 独立・1ドル360円に・松川事件・中華人民共和国成立・朝鮮戦争勃発 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-12	日本の記録 12 星条旗の元での民主化 1946年～1948年(昭和21年～昭和23年)	59	白黒	・昭和天皇の人間宣言・日本国憲法公布・日本教職員組合結成・新円の発行。交換・学校給食始まる・にぎわう開市・極東国際軍事裁判(東京裁判) ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-11	日本の記録 11 敗戦・廃墟からの出発 (昭和20年)	60	白黒	・東京大空襲・米軍、沖繩本島に上陸・ナチスドイツ無条件降伏・ポツダム宣言発表・広島に原爆投下・天皇の「玉音放送」・東條英機自殺未遂 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-10	日本の記録 10 血みどろの戦場 1944年(昭和18年～昭和19年)	59	白黒	・山本五十六連合艦隊司令長官戦死・学徒出陣・ノルマンディー上陸作戦・東條内閣総辞職・学童の集団疎開・神風特攻隊出撃・レイテ沖海戦開始 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-9	日本の記録 9 太平洋戦争勃発 1941年～1942年(昭和16年～昭和17年)	58	白黒	・国民学校発足・中国での日米戦争・ハワイ真珠湾攻撃・日系人強制収容所・戦艦大和と武蔵・ミッドウェイ海戦・米軍 ガダルカナル島上陸 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-8	日本の記録 8 泥沼の中日戦争 1940年(昭和13年～昭和15年)	56	白黒	日本軍 徐州を占領・張鼓峰事件・零式艦上戦闘機の開発・双葉山、安芸ノ海に敗れる・ノモンハン事件・ドイツ、ポーランドに侵攻・日独伊三国同盟調印 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-7	日本の記録 7 軍国ニッポンへの行進 1935年～1937年(昭和10年～昭和12年)	51	白黒	軍艦の近代化改造・ベルリンオリンピック・出征兵士の送り出し・輝く日本博覧会・盧溝橋事件・南京総攻撃・南京虐殺・日独伊防共協定調印 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-6	日本の記録 6 「満州国」に見た夢 1932年～1934年(昭和7年～昭和9年)	54	白黒	満州国建国・丹那トンネル貫通・1930年代半ばの東京・樺太のニシン漁・皇太子明仁親王誕生・ナチス独裁の確立・室戸台風・東北の凶作 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-5	日本の記録 5 昭和恐慌と軍国主義の台頭 1927年～1931年(昭和2年～昭和6年)	51	白黒	昭和恐慌・昭和天皇即位の大礼・宝塚少女歌劇・中国の抗日運動・張作霖爆殺・防空演習始まる・世界恐慌・東北大飢饉・満州事変 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-4	日本の記録 4 関東大震災 1926年(大正8年～昭和元年)	50	白黒	第一次大戦の終結・軍国主義の台頭と相次ぐ脱退国・芥川龍之介自殺・関東大震災・朝鮮人無差別虐殺事件・普通選挙法成立・大正天皇崩御 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-3	日本の記録 3 第一次世界大戦と大正デモクラシー 1913年～1918年(大正2年～大正7年)	46	白黒	桜島大噴火・大正天皇即位の大礼・東京駅開業・第一次世界大戦・日本軍、青島占領・女性解放運動の始まり・米騒動の発生・大正デモクラシー ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-2	日本の記録 2 近代化進む明治日本 1912年(明治38年～大正元年)	43	白黒	日本軍旅順占領・日本海海戦に完勝・産業近代化と紡績女工・足尾銅山暴動事件・伊藤博文暗殺・白瀬中尉南極探検・明治天皇崩御・乃木希典殉死 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	D21-1	日本の記録 1 20世紀の幕開け 1904年(明治34年～明治37年)	52	白黒	20世紀初頭の東京・日清戦争・日英同盟・日露開戦・旅順開城と乃木将軍・203高地占領・日本海海戦・ロシアバルチック艦隊と連合艦隊 ほか	H17	DVD
社会 (日本史)	V21-97	戦中・戦後 昭和の暮らし 第4巻	47	白黒	慰問袋、愛国婦人会、燈火管制、バケツリレー、配給、戦後の開市・・・このビデオは、戦中・戦後の暮らしの記録映画を厳選した内容である。「日本取れたれど」「家計の数学」	H13	VHS
社会 (日本史)	V21-96	戦中・戦後 昭和の暮らし 第3巻	44	白黒	慰問袋、愛国婦人会、燈火管制、バケツリレー、配給、戦後の開市・・・このビデオは、戦中・戦後の暮らしの記録映画を厳選した内容である。「燃えない都市」「工場鉱山の防空」	H13	VHS
社会 (日本史)	V21-95	戦中・戦後 昭和の暮らし 第2巻	50	白黒	慰問袋、愛国婦人会、燈火管制、バケツリレー、配給、戦後の開市・・・このビデオは、戦中・戦後の暮らしの記録映画を厳選した内容である。「燈火管制」「防空消防」	H13	VHS
社会 (日本史)	V21-94	戦中・戦後 昭和の暮らし 第1巻	45	白黒	慰問袋、愛国婦人会、燈火管制、バケツリレー、配給、戦後の開市・・・このビデオは、戦中・戦後の暮らしの記録映画を厳選した内容である。「銃後愛ひなし 第一篇」「銃後愛ひなし 第二篇」「名古屋戦後便り 春の巻」	H13	VHS
社会 (日本史)	V21-93	ある南京の記録	21	カラー	日本軍によって30万人の市民が虐殺された南京大虐殺。その状況が当時の貴重なフィルムと、かろうじて生き残った人々の証言、そして、戦後、中国でおこなわれた戦犯裁判の記録によって再現される。(’90平和博物館を創る会作品)	H13	VHS
社会 (日本史)	V21-92	前方後円墳の発掘 一長野県和田村東山3号墳一	47	カラー	古墳時代初期の前方後円墳、長野県和田東山3号墳発掘調査の全てを記録したこの作品は、発掘作業を通して、事実をひとつひとつ解明していく考古学のおもしろさを教えてくれるものである。	H13	VHS
社会 (日本史)	V21-91	松本城	29	白黒	松本盆地のほぼ中央、平城ながら山や川にかこまれた天然の要害松本城。370年余を経てきたこの城の、昭和25年から約6年に渉って行われた大修理の記録を中心に、城の内部構造、城の歴史などを描く。	H13	VHS
社会 (日本史)	V21-90	堂々日本史 第8巻	90	カラー	NHKの人気歴史番組をビデオ化。第8巻は「最新報告 縄文はなぜ滅びた?～古代文明、大転換の謎」と「最新報告 出雲の銅鑄～銅鑄王国はあったのか?」の2本を収録する。	H12	VHS

分野	分類番号	タイトル	分	白黒カラー	内容	購入年度	備考
社会 (日本史)	V21-89	堂々日本史 第7巻	90	カラー	NHKの人氣歴史番組をビデオ化。第7巻は「幕末国際戦争・長州の大敗北～維新の主役誕生への試練」と「勝海舟、幻の江戸幕遣作戦」の2本を収録する。	H12	VHS
社会 (日本史)	V21-88	堂々日本史 第6巻	90	カラー	NHKの人氣歴史番組をビデオ化。第6巻は「推理・織田信長の巨大鉄船」と「天下分け目の築城合戦～ポスト秀吉の攻防」の2本を収録する。	H12	VHS
社会 (日本史)	V21-87	堂々日本史 第5巻	90	カラー	NHKの人氣歴史番組をビデオ化。第5巻は「決戦駿島 毛利元就、50歳からの挑戦」と「島原の乱 矢文が明かす真相～3万7000人はなぜ殺された」の2本を収録する。	H12	VHS
社会 (日本史)	V21-86	堂々日本史 第4巻	90	カラー	NHKの人氣歴史番組をビデオ化。第4巻は「源義経 目立て目立ての源平合戦」と「籠城100日、千早城ついに落ちず～楠木正成の大戦略」の2本を収録する。	H12	VHS
社会 (日本史)	V21-85	堂々日本史 第3巻	90	カラー	NHKの人氣歴史番組をビデオ化。第3巻は「ペリー来航、幕府は知っていた～黒船騒動の舞台裏」と「白虎隊、生死を分けた二日間」の2本を収録する。	H12	VHS
社会 (日本史)	V21-84	堂々日本史 第2巻	90	カラー	NHKの人氣歴史番組をビデオ化。第2巻は「シリーズ関ヶ原1 幻の西軍大勝利～石田三成の大垣決戦計画」と「シリーズ関ヶ原2 小早川秀秋 裏切りの戦場心理」の2本を収録する。	H12	VHS
社会 (日本史)	V21-83	堂々日本史 第1巻	90	カラー	NHKの人氣歴史番組をビデオ化。第1巻は「追跡、徳川金銀王国～家康の遺産は世界一！」と「江戸の華、産地と面子の大名行列～加賀藩100万石の旅」の2本を収録する。	H12	VHS
社会 (日本史)	V21-82	一万年王国 青森県の縄文文化	58	カラー	六ヶ所村尾紋村南岸から、縄文文化の誕生を顕わす1万2千年前の隆起線土器が見つかった。遺跡の多い小川原湖の周辺が、どんな地形と環境だったのか調べるため、ボーリング調査を行った。	H11	VHS
社会 (日本史)	V21-81	木と土の王国 青森県三内丸山道跡'94	58	カラー	青森市内丸山の発掘現場。5500年前から1500年間、途切れることなく定住し続けたことを証明するおびただしい土器量。谷からは、世界でも最古級の朱漆塗りの木製品が、泥にまみれて姿を現わす。	H11	VHS
社会 (日本史)	V21-80	日米開戦不可ナリ ～ストックホルム・小野寺大佐発至急電	45	カラー	日米開戦前夜、参謀本部にスウェーデン駐在武官・小野寺信から開戦反対の電報が届いた。彼がスパイ網を駆使して集めた極秘情報に基づく電報だった。しかし、三十数通にもなるその電報は無視され、日本は無謀な太平洋戦争へと突入する。	H11	VHS
社会 (日本史)	V21-79	東京大空襲	50	カラー	太平洋戦争において、沖縄や広島・長崎と並んで大量の戦死者をだした首都・東京。この大空襲で木造家屋が密集する東京の下町は焦土化した。貴重な記録映像と生き残った人々の証言で戦争の恐ろしさを浮き彫りにする。	H11	VHS
社会 (日本史)	V21-78	天皇の名のもとにー南京大虐殺の真実ー	50	カラー	1937年12月の南京大虐殺は何だったのか？当時、南京に滞在していた米国人ジョン・マギー牧師が密かに撮った衝撃映像！	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-77	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.38『外国人労働者』(昭和55年頃～)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-76	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.37『バブル経済』(昭和62年～平成4年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-75	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.36『分割民営』(昭和62年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-74	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.35『日米経済摩擦』(昭和46年～)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-73	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.34『ドルショックと石油ショック』(昭和46年～55年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-72	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.33『公害』(昭和42年頃)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-71	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.32『所得倍増計画』(昭和35年～45年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-70	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.31『エネルギー革命』(昭和31年～38年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-69	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.30『金の卵』(昭和26年～54年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-68	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.29『もはや戦争ではない』(昭和31年～45年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-67	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.28『特需景気』(昭和25年～28年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-66	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.27『交通革命 飛行機・鉄道・自動車』(大正～昭和)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-65	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [経済編]No.26『大正デモクラシー』(大正～昭和初期)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-64	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.25『昭和から平成へ』(昭和64年～平成7年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-63	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.24『昭和元禄』(昭和43年～45年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-62	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.23『全共闘』(昭和43年～45年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-61	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.22『オリンピックを迎える東京』(昭和39年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS

分野	分類番号	タイトル	分	白黒カラー	内容	購入年度	備考
社会 (日本史)	V21-60	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.21『街頭テレビ』(昭和28年頃)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-59	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.20『焼け跡のヒーローたち』(昭和20年～27年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-58	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.19『労働争議』(昭和20年～32年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-57	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.18『男女同権』(昭和20年～49年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-56	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.17『引き揚げ』(昭和20年～49年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-55	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.16『焼け跡と闇市』(昭和20年～23年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-54	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.15『銃後の庶民』(日中戦争～太平洋戦争終結)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-53	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.14『関東大震災と復興』(大正時代)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-52	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [社会編]No.13『皇室』(大正～昭和)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-51	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.12『政界再編』(平成5年～7年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-50	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.11『政界スキャンダル』(昭和30年～平成3年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-49	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.10『鯨サツ』(昭和54年・61年、平成5年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-48	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.9『60年安保』(昭和35年頃)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-47	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.8『55年体制』(昭和20年～45年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-46	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.7『調和と独立』(昭和26年～27年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-45	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.6『東京裁判』(昭和21年～23年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-44	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.5『民主化への胎動』(昭和20年～21年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-43	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.4『マッカーサーのGHQ』(昭和20年～27年)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-42	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.3『日本帝国主義への道』(昭和初期～日中戦争)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-41	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.2『国際協調主義と軍部』(大正～昭和初期)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-40	映像ドキュメント『日本100年』(近・現代日本の歩み) [政治編]No.1『近代国家の誕生』(明治時代)	40	カラー	明治・大正・昭和・平成と、日本の100年の時を語る貴重な映像のメッセージ。豊富なニュースフィルムと正確な資料を基に構成された映像と活字による近・現代史の決定版。(全38巻)	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-39	日本歴史の流れ	33	カラー	縄文時代から現代までの悠々たる日本の歴史を映画で初めて通史としてとらえた作品である。	H10	VHS
社会 (日本史)	V21-32	日本の歴史 太平洋戦争と沖縄	35	カラー	太平洋戦争中、日本で唯一戦場となった沖縄。多くの住民を巻き込んで戦われた3ヶ月にわたる地獄の戦場を数々の証言と資料映像で綴る。沖縄への修学旅行への事前学習など、平和教育の教材としても使用可。	H8	VHS
社会 (日本史)	V21-31	日本の歴史 朝鮮半島植民地支配の実態	28	カラー	日本の朝鮮植民地支配は、強制連行などの労働力の収奪にとどまらず、民族の誇りをも奪うものであった。その苛酷な植民地支配の実態を検証しながら、在日朝鮮・韓国入らへの偏見や差別の問題をも考える。	H8	VHS
社会 (日本史)	V21-30	日本の歴史 19 大正デモクラシー 立ち上がる民衆	25	カラー	帝国主義列強の対立から勃発した第1次世界大戦。日本はこの戦争に参戦をし、中国への進出をすすめる。軍事的傾向をいよいよ強めるこの時期の日本を、大正デモクラシー期に花開いた大衆文化とともに紹介する。	H8	VHS
社会 (日本史)	V21-29	日本の歴史 18 国際社会 帝国主義の歩み	25	カラー	帝国主義列強の侵略の手がのびる東アジア。日清・日露戦争はそんな情勢の中で勃発をした。日本が列強への仲間入りをとげたこの2つの戦争から大陸進出に至るまでの経過を解説する。	H8	VHS
社会 (日本史)	V21-28	日本の歴史 17 自由民権運動 立憲政治を目ざして	25	カラー	征韓論に敗れて下野した板垣退助らは、国会開設を求めて自由民権運動を起こした。その運動の広がりを追いつながら、大日本帝国憲法の制定までの立憲体制成立への道を解説する。	H8	VHS
社会 (日本史)	V21-27	日本の歴史 16 明治維新 近代国家への脱皮	25	カラー	近代国家の基礎を整えるべく次々と政策を打ちだしてゆく明治新政府。しかしその急激な近代化政策は農民の反発を招き、政府はその対策に苦慮してゆく。近代国家への脱皮をはかる明治新政府を追う。	H8	VHS
社会 (日本史)	V21-26	日本の歴史 15 開国への道 攘夷から倒幕へ	25	カラー	日本が鎖国を続けていた時、世界は大きな変革が起こっていた。そんな世界の風を受けてペリが浦賀に來航。幕府の当惑、そして政治の行き詰まり。倒幕運動の高まりから幕府の滅亡までを紹介する。	H7	VHS

分野	分類番号	タイトル	分	白黒カラー	内容	購入年度	備考
社会 (日本史)	V21-25	日本の歴史 14 揺らぐ幕藩体制――揆と異国船――	25	カラー	吉宗没後の政治は、何人かの改革者が出たが大きな安定は得られなかった。外国からの圧力、内乱の続発など幕藩体制が揺らぐ中、新しい時代の動きが感ぜられる。そんな江戸末期の情勢と文化を紹介する。	H7	VHS
社会 (日本史)	V21-24	日本の歴史 13 町人の時代――泰平の世の下で――	25	カラー	五代将軍綱吉の頃から財政困難に陥る幕府。政治の改革がおこなわれる。各種産業の発達により民衆の間にも文化成が見られ、上方では元禄文化が花開いた。人々が平和に暮らした頃の様子と文化を紹介する。	H7	VHS
社会 (日本史)	V21-23	日本の歴史 12 江戸の幕開け――幕府の基盤――	25	カラー	徳川家康によって治まりつつある戦乱の世。関ヶ原の戦いから江戸幕府の成立、武家諸法度等の政治制度について解説していく。またキリスト教の弾圧から鎖国へとたどる道のりを紹介する。	H7	VHS
社会 (日本史)	V21-22	日本の歴史 11 天下をめざす――戦国乱世統一――	25	カラー	下剋上の盛んな日本。そして鉄砲の伝来は織田信長の天下統一を助けた。戦国大名、海外の動きと日本との交流、文化等をたどりながら、政權が目まぐるしく変わる安土桃山時代をわかりやすく紹介する。	H7	VHS
社会 (日本史)	V21-38	太平洋戦争失敗の研究⑥ 一億玉碎への道	60	カラー	昭和20年8月9日ソビエトは満州への侵攻を開始する。ソビエトの和平仲介に望みをかけた日本の希望はもろくも崩れ、世界の孤児となっていた日本のたどる悲惨がそこにあった。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-37	太平洋戦争失敗の研究⑤ 錯誤の代償	60	カラー	昭和19年10月マッカーサー率いる米軍がフィリピンに上陸。日本軍はたちまち崩壊していった。レイテからルソン島にかけて50万人近い戦死者を出したフィリピン決戦は終結。大東亜共栄圏思想の本質を探る。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-36	太平洋戦争失敗の研究④ 責任なき戦場	60	カラー	ビルマのインパール作戦は、食料や弾薬の補給を無視した無謀なものであった。その結果、3万人の将兵が飢えと病に倒れるという悲惨な結末を迎えることになる。なぜこのような無謀な作戦が実施されたのか。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-35	太平洋戦争失敗の研究③ エレクトロニクスが戦いを制す	60	カラー	マリアナ沖海戦で必勝を期した日本軍は、アメリカの電子技術のために完敗を喫することになる。技術革新をどう考えたか、この海戦の勝敗を分けた日米両国の体質の差を検証する。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-34	太平洋戦争失敗の研究② 敵を知らず己を知らず	60	カラー	ガダルカナル島の攻防で日本は完全に敗北する。ここに送りこまれた日本軍の2万人が戦いと飢えと病で死亡した。それは敵を侮り自らの戦力を過大評価した軍部のあやまりであった。軍部の体質を分析する。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-33	太平洋戦争失敗の研究① 大日本帝国のアキレス腱	60	カラー	日本が太平洋戦争を遂行するために必要不可欠な石油や鉄は南方から船で輸送する計画であった。このシーレーン計画はアメリカの攻撃により崩されていく。なぜ日本の輸送計画は破綻したのか。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-21	日本の歴史 10 戦国の争乱	25	カラー	室町末期は民衆の自治都市が生まれたり、一揆が多発するなどまれな時代であった。代表的な一揆、自治都市を解説。また応仁の乱による世情の乱れ、それを反映した宗教、美術もあわせて戦国時代を紹介する。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-20	日本の歴史 9 室町時代の社会と文化	25	カラー	高まる武士の不満は鎌倉幕府の滅亡、建武の新政、室町幕府の成立にあらわれる。政治は不安定ながら日明貿易や東山文化等が生まれていった。足利氏の動きを中心に室町の社会と文化について紹介する。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-19	日本の歴史 8 新しい仏教と鎌倉文化	25	カラー	武士社会の簡素な暮らし、農民の堅実な生活が基調となった鎌倉時代の文化、仏教もそれを反映した新しい形が生まれた。軍記ものや随筆、肖像画、仏教彫刻、民間仏教の各派を豊富な資料とともに紹介する。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-18	日本の歴史 7 鎌倉幕府と蒙古襲来	25	カラー	平氏との戦いの後、鎌倉に幕府を開いた源頼朝。源氏は3代続くと北条氏に政權は移る。中国ではモンゴル帝国が勢力を拡大し元こうへ至る。本格的武家政權である鎌倉幕府の政治制度とその揺らぎを紹介する。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-17	日本の歴史 6 武士の起こりと源平の対立	25	カラー	11世紀中ごろ、豪族の中から源氏が台頭、淀んだ貴族社会の中で武士は着実に力を蓄えていく。武士の起こりから源平の対立、平清盛の政權掌握、そして源頼朝の挙兵をわかりやすく紹介する。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-16	日本の歴史 5 平安の都――貴族の時代――	25	カラー	貴族や寺院の勢力を避けるため桓武天皇は平安京に遷都。しかし藤原氏の勢力が増大、摂関政治によって律令は崩壊した。一方文化や仏教も新たな展開をみせる。そんな平安時代を美しい映像で紹介する。	H6	VHS
社会 (日本史)	V21-15	日本の歴史 4 奈良の都	25	カラー	聖徳太子の没後、専横を極める蘇我氏への不満が高まる。大化の改新がおこり、以後律令国家が形成されていく。奈良時代の政治や天平文化の特徴を取り上げ、更に遣唐使が果たした役割も交えて紹介する。	H5	VHS
社会 (日本史)	V21-14	日本の歴史 3 仏教が伝わった頃	25	カラー	仏教派の蘇我氏が豪族の権力を掌握。その同系の聖徳太子が攝政となり政治制度を整えていく。仏教の伝来と興隆を追いながら、聖徳太子の政治改革と飛鳥文化を紹介する。	H5	VHS
社会 (日本史)	V21-13	日本の歴史 2 古墳の時代	25	カラー	古墳が示す各地の豪族の紹介。その豪族達の連合によって大和朝廷が成立した。その国土統一の流れを追い、大和國家で行われた氏族制度や渡来人が伝えた文化について紹介する。	H5	VHS
社会 (日本史)	V21-12	日本の歴史 1 日本列島の夜明け	25	カラー	狩猟生活から農耕生活へ、日本列島形成後、そこに住んだ日本人の祖先が、ながい石器時代を経て縄文弥生文化を生み、那馬台国へと進んでいった歩みを追う。またすでに発生していた世界四大文明も併せて紹介。	H5	VHS
社会 (日本史)	V21-11	日本海域の古代史像	45	カラー	放送大学用ビデオ教材。最新の考古学の発見の例を多数紹介しながら古代の日本海域の地域史を説く。日本海を舞台とする文化交流は予想以上の規模があり日本史に新たな視点を加えると解説。講師 門脇根二氏	H5	VHS
社会 (日本史)	V21-10	日本人の起源	45	カラー	放送大学用ビデオ教材。自然科学の立場から日本人の起源を説く。南アジア系の縄文人と北アジア系の弥生人の二つの系統が現代の日本人に受け継がれていることを興味深く解説している。講師 埴原和郎氏	H5	VHS
社会 (日本史)	V21-9	日本近代女性のあゆみ	41	カラー	「元始、女性は太陽であった… 真正の人であった…」明治維新から現代までの百年間の日本女性の歩みを追う。主な登場人物に津田梅子、一葉、昌子、平塚らいてう、須磨子、三浦環、市川房江、林芙美子。	H5	VHS
社会 (日本史)	V21-8	近代百年の歩み 昭和④国際社会の中の日本	20	カラー	1970年、日本初の万国博覧会が大坂で開催されて以後の日本の姿、公害問題、石油ショック、貿易摩擦等、経済成長のひずみ、問題点に関し、国際社会との関わりを含めて表現されている。	H1	VHS
社会 (日本史)	V21-7	近代百年の歩み 昭和③発展する日本	20	パート カラー	昭和30年代から昭和40年代前半の日本の歩みである。「高度成長」「所得倍増」のかけ声のもと、日本経済は着実に発展した。国連加盟と日米安保改定、そして「公害」にまで、当時の社会の変化を的確に描写している。	H1	VHS
社会 (日本史)	V21-6	近代百年の歩み 昭和②混乱から復興へ	20	白黒	終戦から講和会議までの、およそ10年間に焦点をあてている。天皇の終戦の詔勅から住米難、食糧難、物資の不足を克服していく民衆の姿を生き々と描いており、混乱からのめざましい発展の道程が理解できる。	H1	VHS
社会 (日本史)	V21-5	近代百年の歩み 昭和①戦争と国民生活	20	白黒	昭和初期の暗い世相を的確に伝達してくれる。不景気からの脱出は、満州を中心とする大陸侵略をもって達成されるという旧日本軍の考えが国民の中に次第に入り込み、国家総動員法もたらした終末がいうまでもなく敗戦の日であった。	S63	β
社会 (日本史)	V21-4	近代百年の歩み 大正・民衆の時代	20	白黒	デモクラシーや文化の大衆化がようやく日本の社会にも浸透しはじめる。このような大正の世相の中で世界における日本の地位や民衆の台頭を解説してくれる。	S63	β
社会 (日本史)	V21-3	近代百年の歩み 明治②新しい産業の発達	20	白黒	我が国の近代工業がはじまりに発展し、更に日清、日露の各戦争がその発展を助長する過程を克明に描いている。工業が軽工業から重工業へと推移する中で日本の国力もはじまりに諸外国に認められるようになる。	S63	β

分野	分類番号	タイトル	分	白黒カラー	内 容	購入年度	備考
社会 (日本史)	V21-2	近代百年の歩み 明治①文明開化の世の中	20	白黒	明治初年の社会の動きを富国強兵、四民平等、文明開化などの諸事象を中心として解説している。このような政府の政策がどのような形で民衆に受け入れられていったのかを描き、日本の近代初期における理解を深めさせてくれる。	S63	β
社会 (日本史)	V21-1	日本歴史の流れ	33	カラー	原始から現代までの、日本歴史の大まかな流れを、各時代の文化を中心にわかりやすくまとめている。	S62	β
社会 (日本史)	21-22	日本列島と朝鮮半島	31	カラー	日本は古代から多方面にわたって朝鮮半島の強い影響をうけてきた。その間秀吉や明治以後の植民地化政策にもとづく侵略があったが、友好の歴史は長い、その歴史を顧みる。	S60	16mm
社会 (日本史)	21-21	昭和の歴史シリーズ 4(S.26～S.39) 高度成長への道	20	白黒	サンフランシスコ講和会議から日米安保条約の改訂にいたる政治の激動期。また昭和30年代を中心に日本の高度成長期をドキュメンタリー・フィルムでまとめたもの。日本史・政経の現代史部分の補充や参考上好適。	S57	16mm
社会 (日本史)	21-20	昭和の歴史シリーズ 3(S.20～S.26) 焦土からの復興	20	白黒	当時の実写フィルムのみで、戦後の主な出来ごとが編集されていて、日本史・政経の現代史の授業上好適。戦後の焦土、ヤミ市、浮浪者、飢えの日本。連合国総司令部の民主化の名による改革。メーデー事件、朝鮮戦争、吉田内閣等を含む。	S57	16mm
社会 (日本史)	21-19	明治維新への道	25	カラー	幕府崩壊から明治維新までの様々なファクターを貴重な資料で視覚的にとらえ、この時代の歴史的意義・役割が総合的に理解できる。	S56	16mm
社会 (日本史)	21-18	化政文化	25	カラー	洋学(蘭学)・国学・おかげ参り・浮世絵等の各階層別・地域的拡大について、衣食・住・年中行事などを通して理解させる上好適。	S56	16mm
社会 (日本史)	21-17	日本人はどこからきたか	42	カラー	日本人の起源を人類学的に追求したものである。各種の渡来ルートを設定し、さらに各ルートについてモンゴロイド、コーカソイド、ニグロイドの三系統とのかかわりや言語系統とのかかわりから追求している。	S54	16mm
社会 (日本史)	21-16	飛鳥—その風土と文化	27	カラー	蘇我馬子が建てた日本最初の本格的寺院である飛鳥寺を始め、聖徳太子の創建にかかる法隆寺、ほか飛鳥地方に残る史跡の紹介がされている。	S53	16mm
社会 (日本史)	21-15	日本の建築	28	カラー	日本人をはくんだ風土との関連を背景にしたもの、外来の文化とのつながりやこれを消化しながら独特の日本建築を創造していった日本人の建築の歴史。美術的な見方と歴史的な見方とできるが、日本の風土との関連をとらえてある。	S53	16mm
社会 (日本史)	21-14	激動の20世紀	90	白黒	モーター付自動車が如何にして完成したか、その日の感激。蒸気四輪車が自動車になるまでの奇妙なグロテスクな、乗り物幼稚園時代のあどけなき、古きよき時代の種々相々の物語。	S52	16mm
社会 (日本史)	21-13	農耕の歴史	33	カラー	わが国の農業はどのように発達してきたか、いつごろから誰の手によってどのように改良され普及してきたか、日本農耕の起源から戦前までの歴史を訪ね、土を愛し土に生きた農民の苦勞と創造的エネルギーから将来の農業の方向を学ぶ。	S52	16mm
社会 (日本史)	21-12	南蛮文化の伝来と受容	21	カラー	1543年の鉄砲伝来にはじまる日本とヨーロッパ世界との交流によって、いわゆる「南蛮文化」がもたらされた。伝来の背景を世界的視野でとらえ、動乱の日本でどのように受容し、変容、定着していったか、日本史における文化学習に役立つ。	S50	16mm
社会 (日本史)	21-11	教科書「百年」—子どもと教科書—	30	カラー	日常、学校教育において使われている教科書が、明治5年の学制発布から今日まで、社会という環境にどうかかわり又その要請により、どう規制されてきたのか現在ではどのような状態にあるのか。歴史的に鋭いメスを与えている。	S48	16mm
社会 (日本史)	21-10	不滅の足跡	44	白黒	日米安保条約、その改訂を軸に、日本の戦後史を綴っている。そのときどきの重要事件との関連を明らかにしつつ、今後の日本の方向を示している。日本戦後史学習上好適。	S48	16mm
社会 (日本史)	21-9	京都の川	28	カラー	京都は川とともに発展してきた。加茂川・大井川・桂川・保津川などに沿って京都の史跡、古寺、神社などを紹介している。修学旅行学習にも役立つ。	S48	16mm
社会 (日本史)	21-8	姫路城	29	カラー	姫路城は、百万石の城主、池田輝政が1609年築き上げたもので、美しい景観が城廓として完全に保存されている。この映画は、七重の大手守と三つの小天守の形から白鷺城の美を紹介している。	S47	16mm
社会 (日本史)	21-7	山の辺の道	27	カラー	大和朝廷の文化の発生地である奈良盆地の東部の古道(ふるみち)の成立から歴史的な価値、いたの万葉集の名歌がうまれた山の辺(やまのへ)の道を解説。	S47	16mm
社会 (日本史)	21-6	防人の村	27	白黒	関東地方の古墳、住居址の発掘から古墳文化時代の支配者のもとの民衆の生活を考察し、万葉集東歌、防人歌をよんだ民衆の物質的貧しさ、精神的豊かさをさぐる。	S47	16mm
社会 (日本史)	21-5	月の輪古墳	30	白黒	岡山飯岡村の村民、学校、釜山に働く人々等の協力により月の輪古墳発掘にまつわる苦勞を紹介し古墳の持つ意義を発掘された遺物によって説明する。	S47	16mm
社会 (日本史)	21-4	世紀の爪跡	92	白黒	太平洋戦争中の実写フィルムを編集したもの。東京裁判を通して戦乱に明け暮れた昭和初期から戦争終結までの戦闘を描く中で、戦争責任、戦争の原因を追求。	S44	16mm
社会 (日本史)	21-2	近代百年の歩み(大正)	20	白黒	第一次世界大戦による好景気、いわゆる大正デモクラシーの広まり、文化の大衆化など、しかし一方ではだいに暗い世相も顕在化しようとしていた。	S42	16mm
社会 (日本史)	21-1	近代百年の歩み(昭和)	20	白黒	日本がどうして第二次世界大戦の破局にいたったか。国民生活はどうであったか。	S41	16mm